

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

dec. 2015 nr 50

en omgeving

Vogel (1)

Thijs Hanekamp



Kunstkringklieberzondag



en er wordt echt geweven!



De groeipijnen van de JeugdKunstkring

Wie weet ben je het op een van de Brummense platforms tegengekomen. Even geleden hadden we groots belangrijk nieuws voor onze leden!! Ineens hadden we een plek waar we iedere maand terecht kunnen. We zijn nu niet meer afhankelijk van de ruimte van de kunstenaar die de les geeft. Voortaan zal het jongerencentrum Talenthouse "de Base" aan het Graaf Limburg van Stirumplein 5 te Brummen (naast Plein 5) de locatie zijn voor de dynamische lessen. Met dank aan Edith Gloorich en Sjoerd Botschuyver van de SWB.

In de Base wordt aan jeugd en jongeren een basis geboden voor gezellig samenzijn, discussies rondom maatschappelijke kwesties, voorlichting, sollicitatiehulp en nu dan ook het ontdekken van je creativiteit.

De visie van de Jeugdkunstkring Brummen: "veel kinderen laagdrempelig kennis laten maken met meerdere kunst disciplines, creatieve technieken en materialen" past mooi in het concept van de Base: Waar ligt je talent op het creatieve vlak.

De dag waarop de Jeugdkunstkring-lessen verzorgd worden, is met de locatie verschoven: van de zaterdagmiddag naar elke tweede vrijdagmiddag van de maand van 15:30 tot 17:30. We hebben met pijn in ons hart moeten incasseren dat deze verandering heeft geleid tot veel afmeldingen onder de 21 leden. Gelukkig hebben er zich inmiddels ook alweer nieuwe jeugdleden gemeld.

Blij zijn we zeker met de geboden kans de Jeugdkunstkring Brummen verder uit te kunnen bouwen door:

meer continuïteit en regelmaat te bieden,
verder te professionaliseren,
beter vindbaar te maken voor belangstellenden,
meer in te bedden in het culturele aanbod van de Gemeente Brummen,
verder te laten groeien.
Ellen Loopstra

JKK Dynamische les november

Monique Bosch verzorgde de dynamische les van november. Een achttal leden kregen les in modeltekenen met houtskool. Nanneke Dorenbos bleek een prima model. Zowel de concentratie als het plezier was groot. De tips van Monique werden met succes toegepast.

We hopen in de toekomst steeds meer kinderen te mogen verwelkomen op de altijd leuke lessen. Zegt het voort! Er is volop ruimte voor nieuwe leden.



Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer	Magda Snijders
secretaris en KK krant	Jefke van Iterson
penningmeester	Ciska Jonkers
excursies, tentoonstellingen	Ineke Rethans
PR en Even Museum	Jacqueline Looijen

m.j.snijders@hccnet.nl
info@kunstkring-brummen.nl
info@ciskajonkers.nl
ineke@rethans.com
jacqueline.looijen@gmail.com

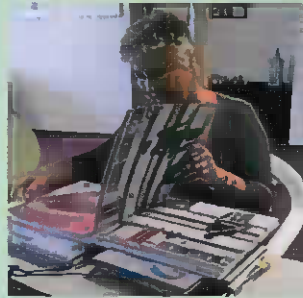
webmaster	Jim van Iterson	viterson@box.nl
bankrekening: NL55RABO 01115 34 127.t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.		

Van de bestuurstafel

Even Museum. Alweer voor het vierde achter-eenvolgende jaar heeft de Kunstkring gebruik gemaakt van het oude Rabobankgebouw! We gaan al een beetje rekenen op een vijfde jaar. Dat wordt dus een houten jubileum! De werkgroep Even Museum heeft goed werk verzet, ook het jaar 2015 geëvalueerd en komt met frisse ideeën voor 2016.



Doen....Kunst Maken. Met de DKM-weekenden hebben we uitvoering gegeven aan het derde punt van onze visie/missie. De weekenden zijn behoorlijk succesvol geweest. (zie ook de verslagen in de Kunstkringkranten). De werkgroep organiseert het komende jaar weer DKM-weekenden. Voor 2016 wordt de opzet thema gericht. Op deze manier kunnen verschillende disciplines samenwerken en kunnen we elkaar en de bezoekers inspireren. Je hoort er te zijner tijd meer over. We hopen in 2016 op een grote opkomst!



Het Goede Doel. De kunstwerkjes voor het goede doel hadden het thema: De plaats waar je geboren bent. Voor de één was het inspirerend, voor de ander een worsteling. Al met al hebben de kunstwerkjes € 468,50 opgebracht. Dit bedrag is op 9 november in de vorm van een cheque overhandigd aan De Zonnebloem. Ze zijn er erg blij mee!! Nagekomen bericht: Tot onze verrassing is het bedrag op een later tijdstip aangevuld met een bedrag van €75,-. Diny van Engeland heeft in haar winkel 'haar schilderijtje voor het goede doel weten' te verkopen. Het totaal bedrag is dus € 543,50!



Vogels. Deze winter starten we met het project Vogels. Een project dat door Marieke Ruigrok (in samenwerking met Jefke en Jim van Iterson) is geïnitieerd.

Het is de bedoeling dat we allen één of meer vogels maken. Deze kunnen bij de opening van het nieuwe seizoen geëxposeerd worden in het Even Museum.



Creatief Kliederen. In de Regiobode stond een enthousiast stukje over de kliederzon-dag. Zie blz 4 en 5. De initiatiefnemers hebben plannen voor een herhaling, maar dan vroeger in 2016, t.z.t. meer hierover.

Noodkreet. We willen ook een noodkreet laten horen! Er vertrekken twee bestuursleden, Magda en Jefke. Deze plaatsen moeten opgevuld!! Ben je gemotiveerd en wil je met plezier een steentje bijdragen aan de Kunstkring, laat het weten! De Kunstkring kan niet bestaan zonder enthousiaste mee-denkende bestuursleden!

Visie en Missie. Even nog in herinnering brengend:

- De Kunstkring is een vereniging die als doel heeft voor kunstenaars een platform te creëren.
- Voor ons zijn de onderlinge contacten belangrijk. Om dat te bereiken organiseren we excursies, luisteren we onze exposities op met een 'hapje en drankje' of een feestelijke opening.
- We willen ook graag ons werk tonen aan publiek, demonstraties geven en verkopen waar mogelijk.
- De Kunstkring is een netwerk dat de mogelijkheid biedt van elkaar te leren, het vakmanschap te vergroten, om te gaan met kritiek en jezelf te profileren,
- Op onze manier willen we graag bijdragen aan de uitstraling van Brummen: Brummen kunstenaarsdorp.



Magda Snijders

**BESTUUR EN REDACTIE WEN-
SEN JE MET ALLEN DIE JE LIEF
ZIJN, VREEDZAME FEESTDA-
GEN EN EEN INSPIREREND
2016**



KLIEDERDAG zo. 27 sept.

Op de uitnodiging stond dat vanaf 10 uur het creatief klieren kon beginnen.

Even na tien uur kwam ik aan bij de prachtige locatie aan de Boshoffweg in Eerbeek waar onze gastvrouw van die dag, Marieke Ruijgrok en haar partner Ton, ie-



dere zomer verblijven. Ik had geen idee hoeveel KunstKringers zich hadden aangemeld. Twee grote tenten en een partytent stonden opgesteld in de giga tuin. Het zou die dag prima weer worden met redelijk veel zonneschijn. Dat belooft veel goeds. Marieke, Ton, Jefke en Jim van Iterson, Ineke Re-thans en Piet v. Middelaar waren al druk in de weer om alle benodigdheden voor de klierdag klaar te zetten. Nadat ook ik mijn spullen had uitgeladen, besloten we eerst maar te beginnen met koffie met heerlijke zelfgebakken cake/koek. Ondertussen was



Editha de Vos gearriveerd en ook zij kon hiervan genieten.

Na de koffie, hup aan het werk.

Jefke kon mooi het verven van

de garenschering in de buitenlucht doen. Volgens haar is dat het super klieren van de textielkunstenaar. Ze had heel lief gezorgd voor extra garens die ieder van ons, als we dat wilden, zelf mochten verven in de eigen favoriete kleuren. Later in het jaar mag je die dan komen weven, ook weer als je daar zin in hebt.

Piet en Ineke wilden deze dag eens goed tekeer gaan op het schilderslinnen. Ieder op zijn eigen manier.



Bovendien had Piet een groot doek (gered uit het afval) meegenomen, waarop wij allen mochten smeren en plakken. Editha had binnen de kortste

keren allerlei kleuren op haar doek. Niemand zag er iets in maar na enig draaien van het doek wist

Editha precies wat ze ervan wilde maken. Laat dat maar aan haar over.

Jim stond ondertussen met overgave te vijlen aan een mooie steen en produceerde veel stof.

Marieke kwam wat moeilijk op gang omdat ze bij iedereen langs ging om te kijken (de perfecte gastvrouw). Bovendien stond ze samen met Ton direct klaar als iemand iets nodig had. Allerlei gereedschap en hulpmiddelen waren voorhanden.



Ondertussen was ik bezig met de takjes en de papierpulp van Marieke. Leuk hoor, dat proberen van andere materialen dan welke je gewend bent.

Nadat iedereen

een tijd bezig was geweest met z'n eigen discipline, wilden we ook wel eens wat anders proberen. Dus op naar Piet, Jefke en Jim.

Bij Piet werd er naast verf ook gaas, bladeren en zelfs steengruis enthousiast op het doek gesmeten of geplakt. Ik ben benieuwd wat Piet er uiteindelijk mee gaat uitspoken. Dat willen we wel zien in het Even Museum! Je kunt wel spreken van een verrassend resultaat.

Bij Jefke deed iedereen z'n best om de draadjes zo mooi en gelijkmatig mogelijk te kleuren. Na het weven weten we pas of het aan onze verwachtingen voldoet.

Bij Jim werd geoefend om mooie golfjes in een grote steen te hakken, wat beslist niet meevalt.



Ook hebben de meesten zich gewaagd aan de takjes, pulp en papier om vogeltjes te maken. Marieke gaf ons uitleg en aanwijzingen. Editha leek het maar niks die vieze prut in je handen. Maar na afloop verklaarde ze dat het behoorlijk was meegevallen. Ze vond het zelfs leuk werken.

Hopelijk kunnen we nog eens een keer van elkaar, bekijken wat we zoal gemaakt/geklierd hebben. Genoeg nu over al ons harde werken. Er werden ook nog andere dingen gedaan die zeker zo belangrijk waren op deze dag. Ik heb het dan over momenten van ontspanning zoals de lunch en de borrel na afloop.

Zowel Marieke en Ton als Jefke en Jim hadden zich

voor de lunch geweldig uitgesloofd. We konden genieten van heerlijke soepen (courgette en pompoen) waaraan we zelf allerlei ingrediënten konden toevoegen, naar eigen smaak. Er was zelfgebakken brood, kruidenboter (ook eigen recept), tomaatjes, komkommer en het nodige beleg. Kortom, heerlijk en goed verzorgd. Hier waren hobbykoks aan het werk geweest.

Aan het eind van de middag, rond het opruimen, werden we nog verblijd met het bezoek van Nanneke Dorenbos, Lies Harleman en Truus en Anton Peters (helaas waren zij overdag verhinderd), zodat we toch nog met een aardig groepje de dag konden afsluiten. We hebben nog gezellig een tijdje gekletst onder het genot van een drankje en diverse hapjes, die door een aantal deelnemers waren gemaakt. Om ± 18.00 uur maakten we ons klaar om te vertrekken.

Het was een geslaagde dag. Alles was prima geregeld en verzorgd. Alleen jammer dat er niet meer mensen aanwezig waren.



jammer dat er zo weinig animo voor is.

Nogmaals bedankt namens alle deelnemers.
Geri Wagenvoorde

Wat denk je?

Denk je na dit enthousiaste verslag van Geri: was ik er maar bij geweest... dat wil ik een volgend keer niet missen, als ze nou maar een goede datum prikken... ze doen wel leuke dingen bij de Kunstkring, maar soms zou ik dat anders willen doen... als ik mee organiseer, kan ik ook mijn ideeën erover inbrengen... leer ik veel Kunstkringleden kennen...

Voortgang van het Vogelproject

In de vorige Kunstkringkrant stond al een vooraankondiging van de eerste Kunstkamer-expositie bij de opening van het Even Museum in 2016: het Ornithologisch laboratorium, ook genoemd: het Vogelproject.

Nog even een aantal wensen en ideeën daarbij:

- *maak een vogel of maak er meer, bestaand of fantasie, levend, gebraden of dood
- *in kleur of basic
- *3-dimensionaal
- *Out of the box -aan de slag
- *alle materialen zijn toegestaan



Bij gebleken belangstelling willen we op een dag in februari een ruimte huren waar ieder zich naar eigen idee en inzicht kan uitleven.

Tijdens de kliederzondag zijn er al een aantal proeven gemaakt, met elkaar werken is erg inspirerend!

Marieke geeft al inspiratie via foto's van enkele van haar vogels (in opbouwfase) op diverse plaatsen in deze krant.

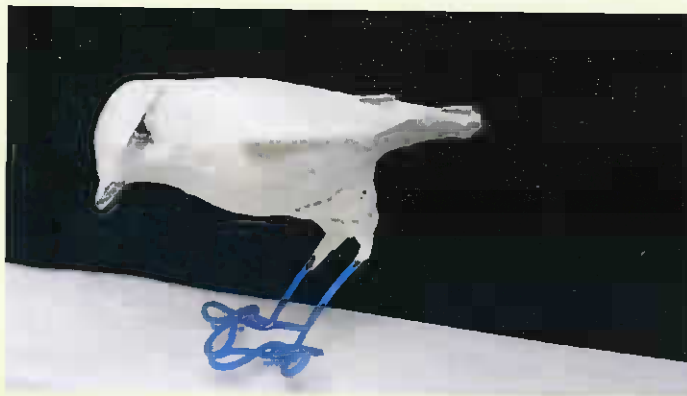
We willen graag weten wie er mee doen. Je kunt je nu al aanmelden bij:

Marieke Ruijgrok, mariekeruijgrok@hetnet.nl of jefke van Iterson, jefkeviterson@box.nl.

Je kunt je ook aanmelden tijdens de nieuwjaarsborrel op 7 januari.

We kijken uit naar jullie fladderaars!

Marieke en Jefke



denk dan eens na of je mee wilt denken in het bestuur over de Kunstkringzaken, ervaring kun je hier opdoen, met enthousiasme en eigen inbreng willen we je graag erbij!

Kennismaking met iemand die nog niet zo lang lid is van de Kunstkring

Thijs Hanekamp (60jr)

Mag ik even voorstellen.....

De schilderijen van Thijs worden gemaakt in zijn 'rommelhok'. Daar heb ik wel voorstellingen bij zowel bij 'rommel' als bij 'hok'. Dat rommelhok blijkt een keurige opgeruimde kamer op de eerste etage van zijn huis te zijn waar diverse schilderijen opgeslagen staan in verschillende stadia van het maakproces. Op de ezel uiteraard het meest recente schilderij.



Invloeden van vroeger

In de vorige eeuw, járen geleden dus, heeft Thijs de MULO in Arnhem gevolgd. Toch beïnvloedden enkele leraren uit die tijd zijn huidige interesses.

Zo was er een leraar tekenen die hem 'liefde voor mooie dingen' bijbracht. Tijdens de tekenlessen beoordeelden de leerlingen het werk, waardoor zij echt leerden kijken, werden musea bezocht waaronder het gemeentemuseum in Arnhem. De zeer inspirerende rondleidingen werden verzorgd door Pierre Jansen, wie kent hem niet?

De leraar geschiedenis wist hem door zijn boeiende verhalen een leven lang interesse in geschiedenis bij te brengen. Thijs leest historische boeken waarbij het accent ligt op de laatste 200 jaar. Zijn belangstelling voor kunst betreft de periode vanaf pak weg het jaar 1850.

Interesses

Die interesses zijn duidelijk aanwezig: schilderijen en prachtige kunstvoorwerpen verfraaien de huiskamer. Vooral valt de 3 m brede vitrinekast op, die gevuld is met een collectie aardewerk: plateel met een voorkeur voor Arnhems plateel. Thijs koopt en verkoopt regelmatig via marktplaats en veilingen. Op de eettafel ligt een stapeltje boeken die duidelijk leessporen vertonen: het boek De Nieuwe Wereld van Auke van der Woud ligt bovenop.

Verder is Thijs gecharmeerd van het werk van Egon Schiele, Friedensreich Hundertwasser en Walter

Gropius die we kennen van het Bauhaus..... met name de strak doorgezette zakelijkheid, die vormen en kleuren spreken Thijs aan.

Dan is er nog zijn belangstelling voor reizen: Rusland, China, Nepal, Zuid-Amerika....

Opleiding in de kunst

De wens om zelf kunst te maken, de wens om zelf te schilderen, is ook door een volwassene ingegeven. In het jongerencafé Oikos in Dieren werden schilderlessen aangeboden, verzorgd door Ralph Lamberts uit Hall. Bij velen wellicht bekend van de totempalen in de omgeving van Brummen.

Na een lange schilderloze periode is Thijs zo'n 4 jaar geleden opnieuw gestart.

Thijs is begonnen met het verzamelen van afbeeldingen van onderwerpen die hij zou willen schilderen. Al gauw kwam er een lijn in zijn belangstelling: diverse gebouwen en fabrieken met sporen van de aftakeling.

Thijs vertaalt dat in zijn schilderijen waarin gebouwen de boventoon voeren met een spoor van mensen zoals een vlag, een open raam, de was. Hij wil 'iets maken wat je niet tegenkomt'.

Verder is het een kwestie van 'doen, gewoon doen'. Men neme een doek, wat penselen en olie-verf..... De resultaten mogen er zijn.

Tot slot: "Het Even Museum is een prima plek om je werk te laten zien. Jammer dat het in de winter dicht moet!"

Magda Sniijders



Open atelierdag Kwaaz & Bosch

Wie weten wil wat er in Atelier Kwaaz & Bosch te doen is, kan op zondag 13 december het atelier bezoeken. Monique Bosch werkt daar aan haar beelden, daarnaast geeft zij op vrijdagochtend boetseerles en komt er geregeld een groepje modelstudie doen. Bezoekers kunnen kennis maken met boetseren, modeltekenen of gewoon even rondkijken in de twee lokalen op het terrein van de voormalige Michaelshoeve in Brummen, om te zien of ze zelf gebruik willen maken van de ruimte. Van 11.00 tot 17.00 uur, www.boschbeeldend.nl.

Uitstapje naar Jeroen Bosch Art Center in Den Bosch



Op 8 september rijden we met een kleine groep vanuit Brummen naar Den Bosch. Om daar de wonderlijke wereld en unieke beeldtaal van de middeleeuwse kunstenaar, Jeroen Bosch, te ontdekken. Eenmaal in Den Bosch hebben we zin in koffie met, hoe kan het anders, zo'n 'Bossche Bol' om bourgondisch van te wattertanden. Daarna lopen

we door de mooie binnenstad van Den Bosch naar het Jeroen Bosch Art Center in de voormalige Sint Jacobskerk, waar de reproducties hangen.

Op het plein voor het museum staat een fontein. Geïnspireerd op de roze fontein uit het linker luik van het schilderij "de Tuin der Lusten". De fontein verbeeldt de hemel, en het hek rond het plein de hel.

Jeroen Bosch leefde van ca.1450 – 1516 in Den Bosch. Karakteristiek voor Bosch zijn de beroemde monsters, duivelse figuren, engelen en heiligen die zijn tekeningen en panelen bewonen. Zijn werk staat bol van illusies en hallucinaties, bizarre gedachten en nachtmerries. Waarmee hij onnavolgbaar de grote thema's van zijn tijd verbeeldt: verleiding, zonde en verantwoording. Werkend in de periode rond 1500, de overgang tussen



middeleeuwen en renaissance, weerspiegelen Jheronimus' schilderijen en tekeningen op raadselachtige wijze de relatie tussen de mens, zijn omgeving en zijn schepper. Jheronimus Bosch geldt als een geniale kunstenaar, die in zijn werk werelden toonde die zijn tijdgenoten niet voor mogelijk hielden.

We kijken in het bijzonder naar een aantal details:
- het rechterpaneel van de 'Tuin der Lusten'. Het Origineel van dit 3-Luik hangt in Wenen.

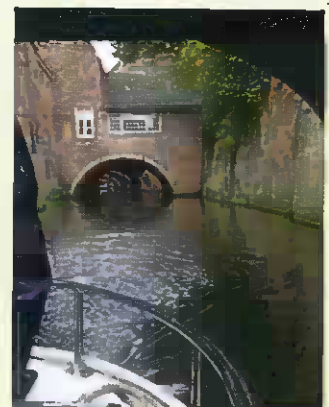
- links op het middenpaneel van het drieluik 'Het Laatste Oordeel' luistert een vrolijk blauw schepsel het gruwelijke schouwspel op met zijn muziek. Hij symboliseert de losbandigheid, die ertoe geleid heeft dat velen op de Dag des Oordeels niet opgenomen worden in de hemel.

Eenmaal weer buiten in het zonnetje besluiten we een boottocht te maken over de Dieze. Door de smalle waterlopen tuffen we langs en onder de mooiste plekjes van het historische stadscentrum. Onze gids vertelt over het ontstaan en de restauratie van de muren en togen.

Daarna gaan we vol van alle indrukken nog een lekker hapje eten in één van de vele gezellige eet-huisjes in het centrum van de stad.



Voor wie al dit moois gemist heeft, komt er een 2de kans. In 2016 zal in het Noord Brabants Museum de grootste internationale Bosch tentoonstelling ooit te zien zijn. Van 13 februari t/m 8 mei 2016. Eenmalig keert een groot deel van zijn (echte) werk terug naar 's-Hertogenbosch. De tientallen bruiklenen komen van vooraanstaande musea uit de hele wereld, waaronder het Museo Nacional del Prado (Madrid), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), Gallerie dell'Accademia/Palazzo Grimani (Venetië) en Metropolitan Museum (New York).
Analies Martin



Expositie in het Gemeentehuis

Tot 18 februari is als Kunst in de Hal werk te zien van Gera Buter, Ciska Jonkers en Jefke van Iterson. Glas en Textiel in originele bewerkingen. Tijdens de openingsuren in het Gemeentehuis in Brummen

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Sandd
Port betaald
Port payé



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C017135

tentoonstellingsagenda

Het Noord-Brabants Museum in 's-Hertogenbosch presenteert van 13 februari tot en met 8 mei 2016 de internationale tentoonstelling Jheronimus Bosch - Visioenen van een genie.

Met naar verwachting 20 schilderijen (panelen en triptieken) en 19 tekeningen is het de grootste overzichtstentoonstelling van Jheronimus Bosch (ca. 1450 's-Hertogenbosch 1516) ooit. De tentoonstelling vormt een ongeëvenaard eerbetoon aan de belangrijkste middeleeuwse kunstenaar die ons land heeft gekend: nooit eerder werden zoveel werken van deze "duivelskunstenaar" bijeengebracht. Eenmalig keert het leeuwendeel van zijn oeuvre terug naar 's-Hertogenbosch, de stad waar hij als Jeroen van Aken werd geboren, waar hij zijn meesterwerken schilderde en waaraan hij zijn artiestennaam Bosch ontleende. De tentoonstelling is het hoogtepunt van het Nationaal Evenementenjaar Jheronimus Bosch 500 dat in 2016 wordt gevierd, naar aanleiding van het 500ste sterfjaar van de kunstenaar.

[www. HetNoord-BrabantsMuseum.nl](http://www.HetNoord-BrabantsMuseum.nl)

Kroller-Muller Museum, Barbara Hepworth: Sculpture for a modern World, brengt haar carrière stap voor stap in beeld, van beginnend kunstenaar in de jaren twintig tot de internationaal bekende beeldhouwer, die zij aan het eind van haar leven is. Sculpturen van hout, marmer en brons, alleen al bijzonder om de ongelooflijke vakmanschap waarmee ze gemaakt zijn, worden afgewisseld met schilderijen, tekeningen, en film- en fotomateriaal van Barbara Hepworth aan het werk in haar atelier, of te midden van haar vrienden.



**BESTUUR EN REDACTIE WENSEN JE MET ALLEN DIE JE LIEF
ZIJN, VREEDZAME FEESTDAGEN EN EEN INSPIREREND 2016**