

Kunstkring Krant

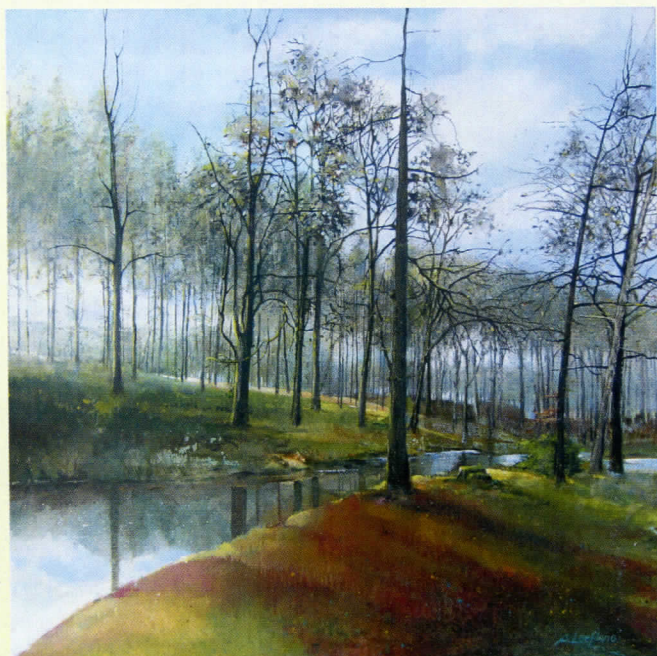
KUNSTKRING BRUMMEN

september 2015 nr.49

en omgeving



de pen gaat naar...



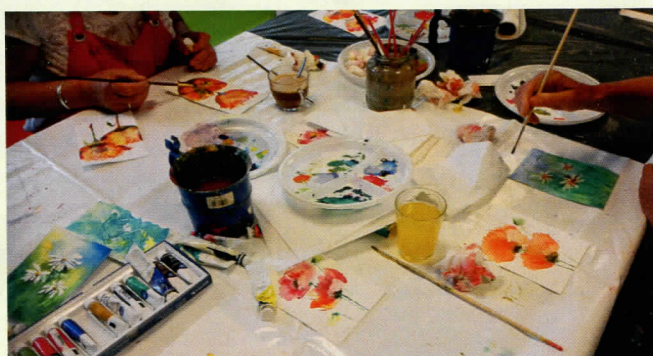
Doen...Kunst Maken fotografie,
professioneel advies



er was eens een boom...



Veel mogelijkheden tijdens DKM
schilderen



gezocht... nieuwe bezems



Doen... Kunst maken. Fotografieweekend

Op 29 en 30 augustus stond fotografie in de schijnwerpers. Eén van de kunstkamers was ingericht als fotostudio en in het Even Museum konden bezoekers fotoboeken bekijken en leren hoe je die kunt maken. Er was, ondanks het zeer warme weer veel belangstelling en er is veel en uitgebreid over foto's en apparatuur gepraat. Daarbij was steeds weer de conclusie dat het niet om het toestel gaat, maar om het oog van de fotograaf die "het moet zien".

Een aantal leden van de Kunstkring maakte gebruik van de gelegenheid hun werk te laten fotograferen en afdrukken. Er zijn ook portretsessies gehouden die soms hilarisch verliepen. Voor velen was het een verrassing hoeveel mogelijkheden professionele



apparatuur biedt om het eindresultaat te beïnvloeden, maar ook hoe kritisch nabewerking kan zijn.

De oproep van Analies: Opschonen van de Presentatiemap

Sinds 2012 hebben wij een mooie en kleurrijke presentatiemap die tijdens de opening van het 'Even' Museum ter inzage ligt voor onze bezoekers. Inmiddels is de inhoud van de map aan een opfrisbeurt toe. En in ieder geval staan veel van onze nieuwe leden er nog niet in. Graag roep ik dan ook alle leden op die geïnteresseerd zijn om hun werk in de gezamenlijke Kunst Kring map te laten opnemen.

Dat gaat als volgt:

Een ieder levert een A4 pagina in.

Op de in te leveren A4 pagina's zet je een aantal foto's van je werk en als je het leuk vindt, ook een foto van jezelf.

Plus een mini CV of andersoortige aantrekkelijke tekst over je werk.

Ieder lid is zelf verantwoordelijk voor de lay-out van zijn eigen pagina.

Vervolgens lever je de A4 pagina met afbeeldingen en tekst in bij Analies Martin. Liefst per post, en anders per email. Om het er mooi uit te laten zien, afdrukken op fotopapier. Als dat lastig is kan ik daar voor zorgen.

Dan is de presentative map weer up to date !!

Alvast dank en vriendelijke groet, Analies Martin
De Zicht 30 6971 HR Brummen Email:
analiesmartin@gmail.com

Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer
secretaris en KK krant
penningmeester
excursies, tentoonstellingen
PR en Even Museum

Magda Snijders
Jefke van Iterson
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Jacqueline Looijen

m.j.snijders@hccnet.nl
info@kunstkring-brummen.nl
info@ciskajonkers.nl
ineke@rethans.com
jacqueline.looijen@gmail.com

webmaster

Jim van Iterson

viterson@box.nl

bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

En nog een buiten-aanvulling voor alle leden, op de Doen... Kunst Maken weekenden

Lekker Vies! Leef je uit met Creatief Kliederen!

Zijn wij, als kunstenaars, niet allemaal zo af en toe nog net een beetje als kinderen? Willen we niet allemaal zo af en toe gewoon lekker spelen? Ons helemaal geen zorgen maken over waar we mee bezig zijn, over presentabel of gek, over mooi of lelijk? Ja toch?

Daar gaan we vies lekker op inspelen tijdens VIEZE ZONDAG, 27 september. Dan krijgen alle leden de unieke kans zich helemaal uit te leven. Hoe viezer, hoe liever. Klodderen met kleur, morsen met verf, knoeien met klei, prutsen met papierprut, stoffen met steen, droedelen met draadjes en alles wat jullie meer kunnen bedenken. Als het maar "vies" is.

In de tuin bij Marieke Ruijgrok, Boshoffweg 2 in Eerbeek mag iedereen zich vanaf 10.00 uur een dagje heerlijk uitleven. Natuurlijk is het dan leuk ook om te kijken bij de discipline van een ander en dat misschien ook maar eens uit te proberen. Wie weet hoe verrassend je resultaat wordt!

En natuurlijk wordt het gezellig samen aan het werk zijn (of juist niet aan het werk, maar wel samen) een belangrijk onderdeel van deze dag. Neem je eigen gereedschap en materialen mee. De ruimte is er, er zijn twee partytenten, heb je er ook een beschikbaar? We willen in overleg er nog graag enkele lenen.

Voor lunch en drankjes wordt gezorgd, maar een afsluitende borrel met kleine eigen inbreng lijkt ons - niet vies - wel lekker!

Marieke Ruijgrok, Jim en Jefke van Iterson

We willen graag weten hoeveel mensen we ongeveer kunnen verwachten, wil je dat even melden voor 20 september, jefkeverson@box.nl, 0575 560304

DOEN...KUNST MAKEN!

Het seizoen Even Museum 2015 wordt alweer afgesloten. Er waren bezoekers, de kunstkamers en er was 5 keer de mogelijkheid jezelf te profileren of je vaardigheden te vergroten via DOEN...KUNST MAKEN!

We zijn gestart met het onderwerp Ruimtelijk Werk, waarbij met papier, met was en met klei geëxperimenteerd kon worden. In het tweede DKM weekend kwamen Textiel en Sieraden aan bod. Rik kwam even langs met een groep van de Zonnebloem. Onder leiding van Anke werd ijverig gevilt, kortom een zeer geslaagd weekend. Daarna volgde Schilderen, waarbij met acryl geverfd en de kunst van het aquarelleren beoefend konden worden. Een groepje jeugdkunstkringleden met Nanneke kwam schilderen. Het enthousiasme van de kinderen was grenzeloos! "Mogen we ook nog op een doek schilderen?" Daarna volgde een weekend Tekenen en tot slot kwam Fotografie aan bod. Verslag van dit weekend staat elders in deze krant.

De DOEN...KUNST MAKEN weekenden sluiten aan bij de visie/missie die door de leden is geformuleerd. Echter er mogen meer leden deelnemen, er mogen meer mensen komen 'proeven' aan de verschillende disciplines. Een uitdaging dus! Natuurlijk komt het voor dat een weekend slecht uitkomt, maar toch, kom eens langs, probeer eens iets uit, enthousiasmeer anderen voor kunst, want ten slotte 'kunst maakt gelukkig' (Barend van Heusden, hoogleraar Cultuur en Cognitie, NRC, 21 november 2013): "Kunst vergroot onze 'mogelijkheidszin'. Wie regelmatig in aanraking komt met verschillende kunstvormen (.....), beelden, installaties, schilder- en schermkunst - leert, bewust of onbewust, dat het leven op oneindig veel manieren ervaren kan worden en dat je al die ervaringen een vorm kan geven en zo kan delen met anderen.

Kunst vergroot misschien niet direct je wereld, maar wel je bewustzijn. Dat kan een gevoel van vrijheid geven en van geluk."

Heb je ideeën voor volgend jaar, laat het weten!! Niets is in beton gegoten!

Binnenkort staat een weekend Creatief Kliederen staat op het programma. Houd het weekend van 26 en 27 september vrij voor een heerlijke ervaring. Er kan in het bos Molenbeek van Marieke Ruijgrok volop geëxperimenteerd worden!!!

Magda Snijders

Weet je nog wel...?

Zo zag het eerste nummer dat ik van de Kunstkringkrant gemaakt heb eruit. Vanaf februari/maart 2009, nr. 15 namen Lies Harleman en ik de redactie korte tijd samen over. Zonder enige ervaring op dit gebied doken we in het verzamelen van feiten en verslagen en het rangschikken ervan op 7 getypte kantjes. Peer Mijland zorgde voor kopiëren, verdelen en verzenden.

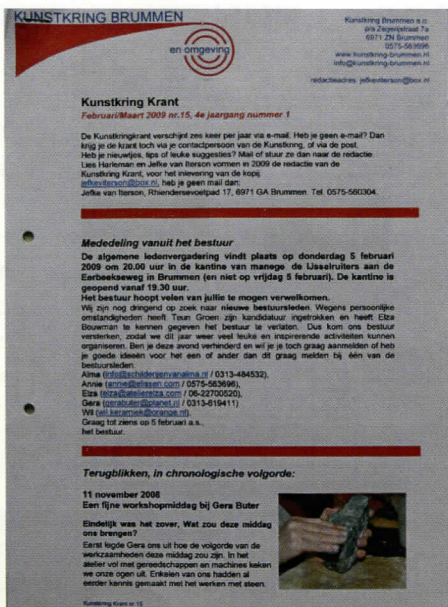
Workshops bij andere Kunstkringleden, excursies, nieuwjaarsborrel en jaarvergadering, exposerende leden en vooraankondiging van wat later zou gaan gebeuren, het is allemaal terug te lezen. En mocht iemand zijn of haar gegevens nog niet voor de website hebben doorgegeven...

Al snel blijkt dat het niet noodzakelijk, maar wel handig is om in het bestuur te zitten, je krijgt de informatie uit de eerste hand.

Juni/juli 2011, nr. 29: We zijn trots op de Kunstkringkrant zoals die vanaf nu officieel gedrukt wordt bij SMIC (nu Editoo) in Arnhem, dat ziet er wel even heel anders uit! Dubbelzijdig geprint en gestandaardiseerd. Maar de inhoud is er nog steeds vóór en dóór leden, door ons aan te leveren. Het inzamelen van kopij is voor elke uitgave weer spannend.

In ruim 6 jaar heb ik heel veel geleerd op dit gebied, dingen gingen fout, dingen gingen goed, het is voor elk nummer een paar dagen stevig doorwerken en dan geniet ik er nog altijd van als er weer een mooi blad in de bus ligt. Veel actualiteit loopt via de website, veel vermeldenswaardigheden komen op papier, elk medium heeft zijn eigen functie. Die ontwikkelingen gaan verder.

Het volgend nummer wordt nr. 50. Het lijkt me een goed punt om daarmee bij het beëindigen van mijn bestuursperiode in februari ook mijn redactieperiode af te sluiten.



Ook de redactie mag niet blijven hangen, dus wordt het tijd dat iemand anders die gaat overnemen en daar een eigen invulling aan geeft. Weet je nog wel...? maakt plaats...

Aan een opvolger wil ik graag ondersteuning geven (Editoo geeft ook workshops) als dat nodig is, en daarna zal ik de ontwikkelingen met grote belangstelling blijven volgen. We zoeken dus een nieuwe

redactie voor de Kunstkringkrant.

Denk er eens over of je je betrokkenheid bij de Kunstkring op deze manier plezier en vorm kan geven.

Voor info kun je me altijd bellen,
Jefke van Iers-



son 0575 560304

MET DE KUNSTKRING DE WINTER DOOR! "Ornithologisch laboratorium"



Heb je zin om deze herfst en winter een vogel te maken, zodat we deze gezamenlijk in het voorjaar kunnen exposeren in bijv. een

kunstkamer?

Misschien ben je wel eens naar een Natuurhistorisch Museum geweest of heb je bij een preparateur gekeken hoe vogels dood liggen om opgezet te worden.

Alle materialen zijn geoorloofd en misschien is het leuk om eens buiten je eigen veilige technieken te kijken of om gekke combinaties te maken.

Wanneer je hout nodig hebt kun je dat zoeken op De Molenbeek, Boshoffweg 2 in Eerbeek.

Eisen vooraf:

- * een vogel, bestaand of fantasie, levend of dood, met kleur of basic

- * 3-Dimensionaal

- * "Out of the box" aan de slag

Om enigszins een idee te hebben hoeveel mensen er mee doen, graag opgeven per mail mariekeruijgrok@hetnet.nl

En de pen gaat door...

Expressieve portretten en ver- stilde landschappen



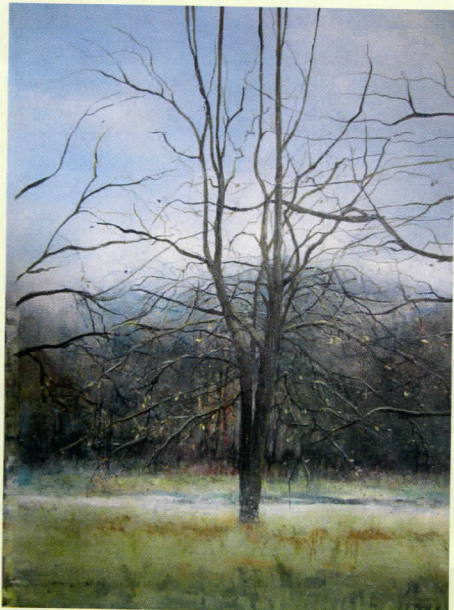
Ans Leeflang

Achter een lekkere kop koffie schuif ik aan bij Ans Leeflang aan de keukentafel. Ans verteld lachend dat ze geen prater is, maar na mijn vraag of ze iets over haar creatieve achtergrond wil vertellen, praat ze honderd uit over haar werk.

Als kind vond Ans tekenen altijd al heel erg leuk. Bij Marijke Ladage, van het Brummens Tekenschooltje, volgde zij een aantal

jaren tekenles. Later, in haar baan als colorist bij de firma Campo, leerde zij het inkleuren en bewerken van dessins voor mode en interieur stoffen. Als je 16 jaar dagelijks met wel 13.000 kleuren werkt, weet je op een gegeven moment als je een kleur ziet, wat een dergelijke kleur doet, met een tikkel-tje mengen van dit, een ietsepietsje van een andere kleur erbij, dan kom je tot de tint die je in gedachten hebt. Na 16 jaar als colorist te hebben gewerkt, gaat het bedrijf failliet en komt Ans noodgedwongen thuis te zitten. Dat is even een minder prettige tijd. Met een 2de kind opkomst, volgt een periode van luiers, papjes en flesjes. Tijd en pit om met andere zaken bezig te zijn ontbreken haar even.

Uiteindelijk begint ze thuis weer voorzichtig te tekenen en schilderen. Bij Carel Velt-hoen in Lieren komt de spirit om te creëren langzaam maar zeker weer op gang. Ans besluit om de Vrije Academie voor Beeldende Kunst in Nunspeet in dagde-

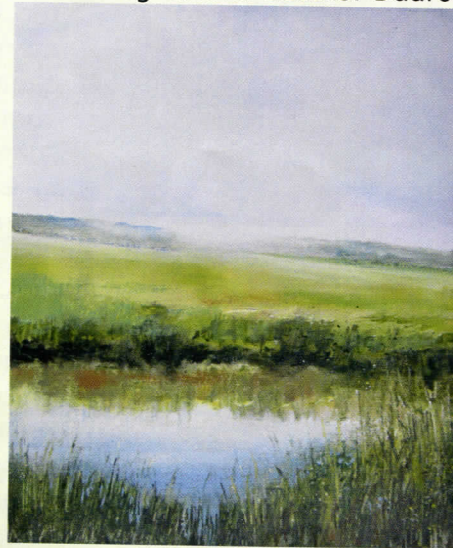


len te gaan volgen. Daar heeft zij 4 jaar lang haar passie verder kunnen ontwikkelen. Tegenwoordig geeft ze aan huis 2 ochtenden les. En 2 ochtenden in een atelier in Lieren.

Veel zelfstandig exposeren komt er nog niet van. Het Even museum is daarom een mooie gelegenheid. Ans is niet snel tevreden en blijft constant in overleg met zichzelf, net zo lang totdat het eindresultaat op het doek datgene uitstraalt wat ze ermee voor ogen heeft.

Aan het eind van ons gesprek laat zij mij een doek zien waar nog aan gewerkt wordt. Een opdracht voor het schilderen van een boerderij. Met als voorbeeld een piepklein fotootje - de enige foto die er nog is - heeft de voormalige bewoonster haar gevraagd een schilderij ter herinnering aan de boerderij te maken. Het ziet er mooi uit, toch is Ans is nog niet content, er ontbreken nog allerlei details. Daarom moet ze er eerst afstand van nemen om het later weer te oppakken.

De personen op haar portretten stralen, liefde, plezier en stilte uit. De verstilde landschappen zijn een lust voor het oog. Ook de bloemen bloeien als het ware verder op het doek. Haar stijl blijft zich ontwikkelen en Ans ontdekt steeds weer nieuwe uitingsvormen. Analies Martin



zomaar in het even museum



Kennismaking met iemand die nog niet zo lang lid is van de Kunstkring

Jannie Beltman, keramist



Op de hoek van de Oude Meengatstraat en Meengatstraat staat een enorme laurierhaag met poortje. Via dat poortje kom je binnen in een sprookjesachtige tuin: kleurrijk, diverse planten, hoekjes, tuinkamers, een kasje... en beelden. Via de tuin kom je binnen bij Jannie Beltman (75jr) en haar man Jeroen.

Kenmerkend

De tuin is een ontwerp van Jannie. In het verleden heeft ze diverse tuinen ontworpen en veel gewerkt in tuinen van vrienden en vriendinnen. Met de tuin in Brummen is een droom verwezenlijkt. Het huis is er zelfs op aangepast door middel van een serre en een aanbouw in de keuken: binnen waan je je buiten. Jannie wroet graag in de aarde en ze creëert met aarde. De keramische beelden en vazen zijn smaakvol: ze horen daar te staan. Zowel binnen als buiten.

Keramiek

Jannie is rond 1995 met keramiek begonnen bij Feico Hajonides, Voorstonden. Twee jaar heeft zij met klei geploeterd om vorm te geven aan onderwerpen als 'deemoed' en 'angst'. Met de handen in de klei bezig zijn, prima, maar zij gaf de voorkeur aan een vrijere werkwijze. Die vond ze bij Andrea Stötser. Onder begeleiding van haar docente maakt Jannie werk dat zich laat beschrijven door termen als: robuust en krachtig. Soms is het werk kleurrijk, doorgaans is Jannie terughoudend in



het kleurgebruik. Inspiratie vindt zij overal: reizen (naar bijvoorbeeld China), de bast van een boom, een idee.... Soms maakt ze een schetsje, meestal niet. Tijdens het werkproces laat ze zich, meer of minder bewust, leiden door de vorm, waardoor er verrassende of humoristische aanvullingen komen. Het uiteindelijke resultaat moet ook aansluiten bij haar eerste idee over de vorm.

Kwetsbaar

Keramiek is in wezen een kwetsbare materie: "Je moet het proces van drogen en bakken respecteren, dat vraagt geduld". Een leerpuntje voor Jannie, wat zij ook in de tuin tegenkomt. Ze wil het liefst vandaag alles afmaken! Natuurlijk gaat er weleens iets mis. "Dat hoort erbij, er gaat in het leven ook regelmatig iets mis". Jannie tackelt met gemak de tegenslagen, maar ze baalt wel van 'iets opnieuw maken'. Zo is zij momenteel bezig met een cadeau voor haar zoon: een bijzondere toren, die echter (buiten haar om) al twee keer gebroken is. Ze gaat het voor de derde keer proberen, maar die derde keer.... Hum!

Met het lidmaatschap aan de Kunstkring zet Jannie een stap. De Kunstkring biedt de mogelijkheid om te exposeren en dat heeft ze tot nu toe niet gedaan.

Tijdens de lessen bij Andrea Stötser krijgt ze regelmatig commentaar. "Daar leer ik van". Commentaar van bezoekers op geëxposeerd werk is een nieuwe stap. Ik ben benieuwd wanneer we werk van Jannie zien in ons Even Museum.

Magda Snijders



lekker vies

Creatievelingen gezocht.

Kom je ook op 27 september?

Tentoonstellingen en exposities

- Museum de Fundatie Zwolle, Paleis a/d Blijmarkt, Blijmarkt 20, 80 NE Zwolle. www.museumdefundatie.nl

Tot en met 3 januari 2016 organiseren Museum de Fundatie in Zwolle en Rijksmuseum Twenthe in Enschede in samenwerking met Tate Britain de tentoonstelling

'Gevaar & Schoonheid – Turner en de traditie van het sublieme'.

Turner is voor Groot Brittannië wat Rembrandt is voor Nederland. Zijn werk is alleen bij hoge uitzondering in ons land te zien. De dubbeltoontoonstelling in Enschede en Zwolle presenteert ruim 50 schilderijen en aquarellen van Turner in context van de Europe kunstgeschiedenis van de late middeleeuwen tot nu.

- Galerie Marzee Nijmegen, Lage Markt 3, (waalkade 4) 6511 VK Nijmegen. 28ste editie van de jaarlijkse Marzee Internationale Eindexamententoonstelling voor hedendaagse kunstsieraden. De expositie, met werk van 100 afgestudeerden van zo'n 40 academies uit de hele wereld, geeft een prachtig overzicht van de gezichtspunten van een nieuwe generatie sieraadkunstenaars. www.marzee.nl

- Kunststichting HazArt Soest, Pimpelmees 3, 3766 AX Soest. www.hazart.nl

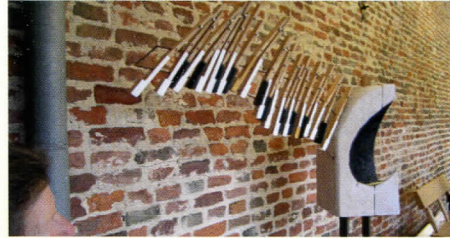
Zeven beeldend kunstenaars exposeren ruimtelijk werk in beeldentuin en kunstzaal. Gebruikte materialen zijn o.a. keramiek, staal, brons, natuursteen, rvs, hout en acrylaat.

- Lustrumexpositie Galerie De Burgerij, Zutphenseweg 11, 7251 DG Vorden, 6 september t/m 18 oktober 2015, www.deburgerij-vorden.nl. Openings-tijden: vrijdag t/m zondag van 13.00-17.00 uur
Badriah Suzanna Hamelink, sculpture
Wilco Dragt, Fine Art Landscape Photography
Sonja de Jongh, Ink Painting

- Kunst op de Hoek, Nieuwstad 20, 7201 NP Zutphen. www.kunstopdehoek.nl 4 t/m 27 september 2015 op donderdag, vrijdag en zaterdag van 12 - 17 uur en op zondag 27 september van 13 tot 17 uur.

1boom excursie naar Middachten

Op zondag 9 augustus hebben we een excursie gehad naar Kasteel Middachten in de Steeg.



We waren met 6 mensen van de Kunstkring en kregen een rondleiding door Otto Koedijk, die vertelde over

het omzagen van de boom en hoe dat in zijn werk ging. Vervolgens werd deze boom in stukken verdeeld onder 73 kunstenaars.

Van alle delen van de boom zijn diverse werkstukken gemaakt, zelfs van de takken en spaanders.

Het was een mooie expositie en zeker de moeite waard om te bekijken. Al met al een gezellige zondagmiddag.



Papier in Beweging in CODA

- Paper Art 2015 in CODA t/m 25 oktober 2015. Wereldwijd wordt papier steeds vaker gebruikt om kunst op topniveau te maken. Sommige kunstenaars gebruiken alleen papier, karton en papierpulp, anderen voegen materialen toe om het nog meer een specifiek karakter mee te geven.

- Jaarlijks terugkerende Papiermanifestatie wordt georganiseerd door Karla Kassenaar, Claudia Eikendal en Mieke Veerkamp in het Coda Museum in Apeldoorn, 19 sept van 11 tot 17 uur en 20 sept van 13 tot 17 uur

Tijdens de manifestatie vertellen kunstenaars over hun manier van werken en laten ze zien hoe zij hun bijzondere werken tot stand brengen. De volgende kunstenaars zijn daar aan het werk te zien: Eva Kipp, Karla Kassenaar, Gerri Raap, Miriam Londoño, Mieke Veerkamp, Bob Matthysen, Wietske Schoemaker en Claudia Eikendal.

- In Studio 28 in Apeldoorn van 5 september t/m 1 oktober: Papierkunst van bovengenoemde kunstenaars uit Nederland en België. Studio 28, Stationsstraat 28 in Apeldoorn, donderdag, zaterdag en zondag van 13 tot 18 uur.

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Weekend Doen... Kunstmaken Schilderen in het Even Museum

Op een maandagavond zijn Ineke Rethans, Coby ten Kate, Ciska Jonkers en ik (Ans Leeftang) bij elkaar gekomen om te overleggen over de aanpak van het schilder weekend. Want het leukste is natuurlijk dat ieder zijn specialiteit kan laten zien en bezoekers enthousiast krijgt om gezellig mee te doen. Al vlot wist een ieder wat zij graag wilde presenteren en gezien ons overleg plaats vond bij Coby in de winkel waren de benodigde spullen snel bij elkaar gezocht. Tijdens het bewuste weekend zorgde Coby voor verrassende en vernieuwende technieken door het toepassen van acrylinkten in combinatie met een heavy gel medium. Ciska die normaal veel collages maakt waarin zij ook borduurt liet nu het publiek zien dat kleuren mengen heel goed kan door transparante kleuren over elkaar te leggen op doek, Ineke liet het met veel water en acrylverf "gebeuren", en bij mij konden ze aan de slag met aquarelverf.



Zaterdag was een prachtige dag en de mensen kwamen dan ook met regelmaat binnen lopen. Vaak schoven ze aan, sommigen, die nog nooit een kwast hadden aangeraakt, eerst met schroom, anderen vol nieuwsgierigheid. Doordat we de tafels aan elkaar hadden geschoven, konden de bezoekers plaats nemen om vervolgens als men klaar was, door te schuiven naar het volgende creatieve gebeuren. Het was erg leuk dat ook enkele jeugd kunstkring leden samen met Nanneke aanwezig waren. Ook zij hebben zich vol enthousiasme bezig gehouden met al het aangeboden materiaal. Zondag speelde het weer ons parten, het was een regenachtige dag. Toch kwamen er een aantal bezoekers

speciaal naar het Even museum voor de workshops, met name het werken met de acrylinkten was deze dag erg populair.
Ans Leeftang



**Klodderen met kleur, morsen met verf, knoeien met klei,
prutsen met papierprut, stoffen met steen, droedelen met
draadjes: 27 september**