

Kunstkring Krant

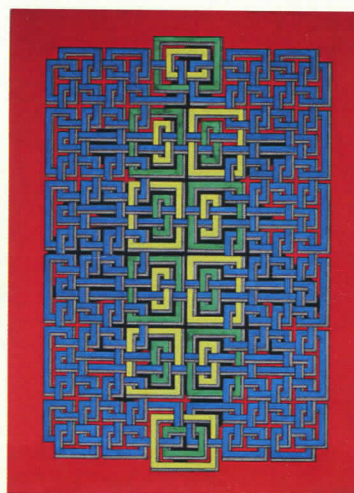
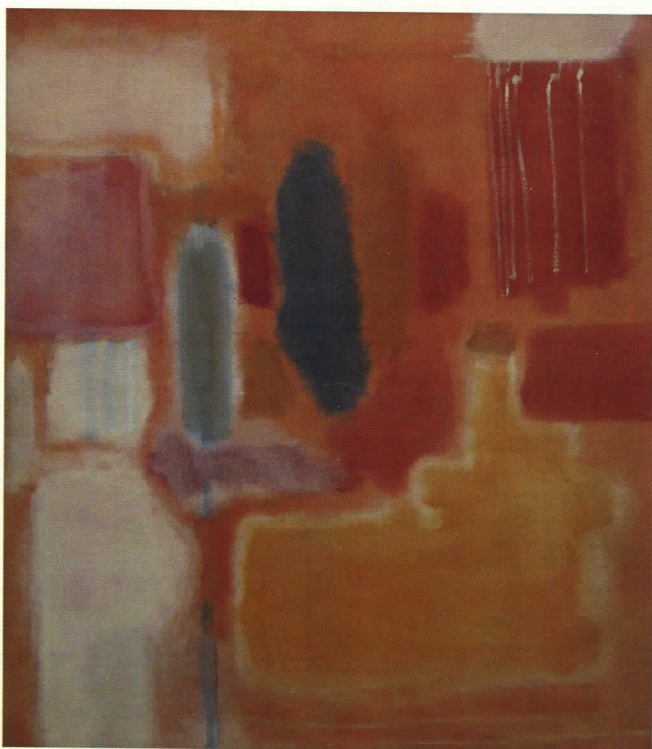
KUNSTKRING BRUMMEN

maart 2015 nr.47



**Kennismaking met: Hans
Benschop**

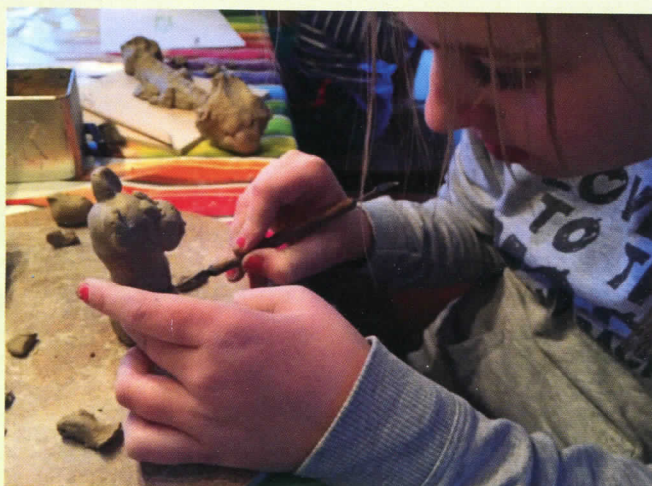
Vroege Rothko



Late Rothko



dynamische les keramiek



Voor in de agenda

Om alvast te noteren:

Excursies, uitgebreide informatie in de KKkrant van december 2014 en op de website

25 of 28 maart	Arnhems Museum
5 juni	Klein Dennenbosch, Eefde
8 september	Jeroen Bosch Museum in Den Bosch
4 of 7 november	Villa Mondriaan Winterswijk

Even Museum

25 april t/m 13 september,
12 tot 17 uur op zaterdag en zondag

Dynamische weekenden

25 en 26 april	ruimtelijk werken
30 en 31 mei	textiel en sieraden
27 en 28 juni	schilderen
25 en 26 juli	hout en steen
29 en 30 augustus	fotografie

De Werkgroep Even Museum bestaat uit:

Jacqueline Looijen, Wil van den Hoek, Peer Mijland, Lies Harleman, Geri Wagenvoorde, Rik van Tongeren, Monique Bosch, Anton en Truus Peters, Jefke van Itersen.

De werkgroep voor de Dynamische weekenden bestaat uit:

Magda Snijders, Analies Martin, Ans van Breda, Dirk Jansen (?)

Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer
secretaris en KK krant
penningmeester
excursies, tentoonstellingen
PR en Even Museum
alg.lid en Even Museum

Magda Snijders
Jefke van Itersen
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Jacqueline Looijen
Monique Bosch

m.j.snijders@hccnet.nl
info@kunstkring-brummen.nl
info@ciskajonkers.nl
ineke@rethans.com
jacqueline.looijen@gmail.com
monique@boschbeeldend.nl

webmaster

Jim van Itersen

viterson@box.nl

bankrekening: NL55RABO 01115 34 127.t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Kopij voor de volgende Kunstkringkrant wordt verwacht voor 25 mei 2015

Even Museum 2015

Op 25 april openen we voor de vierde keer de deuren van het Even Museum. De Woningbouwvereniging is zo aardig geweest het pand niet te verkopen en daar maken we uiteraard dankbaar gebruik van!

Ook dit jaar bestaat er voor leden de mogelijkheid om 3x werk in te leveren voor de expositie.

De individuele kunstkamers zijn ook weer te gebruiken voor 10 euro per weekend om extra werk te laten zien, waarbij we het leuk vinden als de kunstenaar ook vertelt of laat zien hoe zijn/haar werk tot stand komt.

Nieuw dit jaar zijn de 'Dynamische Weekenden', steeds het laatste weekend van de maand. Allemaal mooie activiteiten waarbij we trachten ook de PR nog intensiveren.

Binnenkort ontvangen jullie een uitgebreide mail met alle informatie over het Even Museum, de exposities en de mogelijkheden voor de kunstkamers. Wij als werkgroep hebben er al zin in en vertrouwen op een nog beter jaar met veel gezelligheid!

Namens de werkgroep Even Museum, Jacqueline Looijen



DOEN.. KUNST MAKEN!! vijf dynamische weekenden

Dit jaar geen Kunst & Meer.... maar vijf dynamische Weekenden onder de titel DOEN....KUNST MAKEN!!! Er zijn al wat weekenden ingevuld!

25 en 26 april: ruimtelijk werken: coördinator Monique Bosch

30 en 31 mei: textiel en sieraden: coördinator Jefke van Iterson/Jacqueline Looijen

27 en 28 juni: schilderen: coördinator: Ineke Rethans

25 en 26 juli: hout / steen bewerken?: coördinator?

29 en 30 augustus: fotografie: coördinator: Jim van Iterson

Wat wel blijft staan is het goede doel! De opbrengst van de kunstwerkjes komen ten goede aan de Zonnebloem. "De Zonnebloem streeft naar een samenleving waaraan mensen met een lichamelijke beperking zorgeloos en vanzelfsprekend kunnen deelnemen. 'Zorgeloos' betekent hier dat iemand met een lichamelijke beperking niet gehinderd zou mogen worden door meer praktische zorgen dan ieder ander." Zie ook het bericht over de afdeling Brummen.

Het thema voor onze kunstwerkjes is: "De plaats waar je geboren bent". Komen er al ideeën? Ben je er al over aan het brainstormen? Het is een onderwerp dat je zo ruim als mogelijk mag uitwerken. We zijn heel benieuwd!!

Een praktisch puntje: de lijstjes en de sokkels. Deze zijn dit jaar vanaf 16 maart op te halen bij Peer Mijland, Zutphensestraat 2 6971 EM Brummen

Telefoon: 0575-563055

We hebben weer dezelfde baklijstjes in zwart en in wit en de sokkeltjes zullen ongeveer dezelfde maat hebben als vorig jaar. Je kunt dus al aan de slag! De kunstwerkjes zijn de hele periode dat het Even Museum open is te koop. Dus al vanaf 25 april!! Desgewenst kun je meer dan één kunstwerkje maken. We houden een minimum bedrag aan van € 30,-.

Namens de werkgroep voor de Dynamische weekenden, Magda Snijders

Het goede doel dit jaar

De Zonnebloem afdeling Brummen

De Zonnebloem afdeling Brummen is zeer actief met bijna 200 gasten en 34 vrijwilligers.

Wij organiseren vele activiteiten, zoals bustochten naar de Keukenhof en Ouwehands dierentuin en naar onze eigen rondvaartboot in Amsterdam, een picknick, gezellige middagen bij Concordia en de Vroolijke Frans.

Daarnaast organiseren we activiteiten voor kleinere groepjes, zoals een wandeling naar de tuinen van Ria Stam of de Overtuin waar we een mooie rondleiding krijgen of de schaapskooi in Rheden..

Ook is er een mannenafdeling ontstaan "de Sleutelbloem" waar uitsluitend mannen meegaan voor technische activiteiten en middagen bij de Vroolijke Frans met een interessant thema.

Het is een bloeiende afdeling waar zowel de gast als de vrijwilliger erg van genieten.

vraag en aanbod...

Vraag: Gezocht: GEVERFD HOUTEN PLANKEN In verband met mijn volgende project verzamel ik de komende maanden restjes 'sloophout' van verschillende kleuren. Heb je nog wat staan? Ik kom het ophalen. Monique Bosch 0628061878.

Aangeboden: Medegebruik van atelier. In de voormalige Michaelshoeve huur ik al een jaar een atelier-unit. Deze bestaat uit twee lichte lokalen die voor verschillende toepassingen geschikt zijn. Ik zou dit atelier (en de servicekosten) graag willen delen met een andere kunstenaar/gebruiker. Je krijgt dan zelf een sleutel van de De Vastgoedbeschermer en hebt dus vrije opgang. De prijs is 166 euro per maand, inclusief gas water en electra, keukentje en toiletten zijn aanwezig. Het is er heerlijk werken en achter kun je op het terras in de zon zitten. Voor 12,50 per dagdeel leen ik de ruimte ook uit, dat kan één keer op proef en daarna per 10 keer. Kom eens langs om te kijken. www.boschbeeldend.nl.



Het goede doel vorig jaar

Naaischooltje in India, het goede doel van 2014



Mede dankzij de donaties van de Kunstkring Brummen-Eerbeek hebben wij voor dit naaischooltje het volgende kunnen realiseren:

- een groot deel van het loon van de lerares voor 2015

- twee nieuwe naaimachines
- vier stoelen
- een tekentafel

Zoals op de foto's te zien is, is alles alles officieel in gebruik genomen.

Aan de gezichten is te zien hoe blij iedereen er mee is, dus nogmaals: heel hartelijk bedankt namens hen en Connecting Hearts. Hartengroet, Elisabeth Colenbrander



Pinksterkunstmarkt

Zondag 24 mei komen rond de veertig geselecteerde kunstenaars uit het hele land in Brummen bijeen om hun kunstwerken te tonen en te verkopen op de Brummense Pinksterkunstmarkt. De ballotagecommissie heeft een breed palet aan kunstenaars uitgekozen. Zij laten zich zien op deze 1e Pinksterdag van 14.00 tot 19.00 uur. Schilderwerken met diverse technieken en stijlen, keramiek, beeldhouwwerken, glaskunst, edelsmeden en kunstige houtbewerking is een greep uit het aanbod. Een aantal leden van de Kunstkring doen op individuele basis mee, de Kunstkring heeft het (Even)Museum open op zowel 1e als 2e Pinksterdag. Het is natuurlijk zeer de moeite waard om te gaan kijken, voor de fun en om te zien of we in de toekomst weer samen willen werken.

Informatie over de Kunstmarkt is te vinden op www.pinkstermarktbrummen.nl

De inschrijving voor de Kunstmarkt is inmiddels gesloten. Er is nog wel volop plaats op het Museumplein op de Pinkstermarkt maandag.

En de pen gaat door...

Chris Ros heeft na het interview in de vorige KKkrant de pen weer terug gegeven binnen de Kunstkring: aan Analies Martin

Ingehaald door de tijd.

En plots is de tijd daar, ben zomaar weer eens Een interview moest ik nog doen, oei, oeps...

Waarom zit tijd mij altijd zo dwars?

Waarom passen de uren, dagen, weken, niet?

Vergaat dat iedereen zo? Hoe ervaart Analies Martin tijd? Tijd om eens te vragen hoe dat bij haar zit.



Zij is een vrouw die handgevormde keramieken objecten maakt. En stookt haar werk afwisselend in een elektrische- dan wel een raku-oven. In combinatie met rook, vuur en sulfaten ontstaan boeiende kleurschakeringen. Raku is een eeuwenoude techniek, die zijn oorsprong vindt in de theeceremonie in Japan.

Ze lijkt een beetje verbaasd over de vraag hoe de tijd haar past en hoe het invloed heeft op haar werk. Nooit zo over nagedacht zegt ze, het is geen vijand van haar. Tijd past haar prima, vroeger al toen ze nog parttime werkte bij het UMC in Utrecht.

We praten in haar zeer goed verwarmde atelier. Dat is niet al te groot, zeg maar gerust klein. Maar goed geoutilleerd. Een flinke keramiek oven, werktafel, voorraad. Goed geordend, opge-



ruimd, wat nog een staartje is van de atelier-route waar ze begin dit jaar bij zit.

Kop thee met wat chocolade, fijn.



Maar ik ben o zo nieuwsgierig wat het met haar doet. Dus ik gooi het te pas en te onpas maar in de groep; TIJD.

We tasten het begrip af, Zeeën van tijd, verloren tijd, vrije tijd, tussentijd, en vraag haar dan hoe het verhoudt tot haar werk. Ze zegt dat tijd geen invloed heeft op de verschijningsvorm, maar terwijl ze het zegt, moet ze lachen: Geduld, dat moet ze hebben, anders zakt het werk in elkaar, tijd nemen dus!

En in die tussentijd maakt ze vingervlug werk, ohne gedachten, het zijn haar speekwartiertjes die ze koestert.

Ook haar jeugd op Curacao, koestert ze. De warmte, de kleuren, heerlijk.

Die tijd ligt in het geheel niet achter haar, het vertaalt zich in haar werk.

Kleurrijk keramiek met een duidelijke beeldtaal.



Chris Ros

Interessante websites?

www.musee-lalique.nl

het Lalique Museum zal in de loop van 2015 verplaatst worden naar de oude Commanderie van Doesburg uit 1286.

Mondiaal komen er dan 1000 objecten van Lalique naar Nederland waardoor het museum het grootste Lalique Museum ter wereld zal zijn. Vanaf 2015 is het eveneens mogelijk om individueel of met een zeer kleine groep een arrangement te boeken op specifieke data.

www.galerieagnesrabben.nl en www.kunstzondagvorden.nl

pinkstermarktbrummen@gmail.com

www.jeugdkunstkringbrummen.nl

Kennismaking met iemand die nog niet zo lang lid is van de Kunstkring

Hans Benschop

"Er blijven altijd leuke dingen over. Als je die kunt doen, heb je het goed".
Mag ik voorstellen....?

Het appartement van Hans Benschop (71) is gelegen aan de IJssel in Doesburg. De storm maakt het me niet makkelijk binnen te komen. Eenmaal binnen is het uitzicht adembenemend: de hoge waterstand van de IJssel bij windkracht 8.....!



Levenshouding

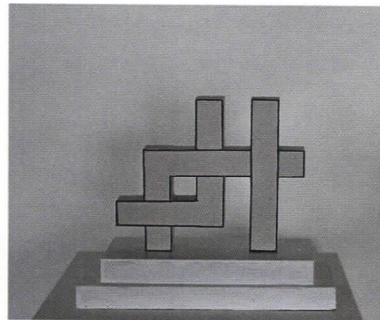
Als puber had Hans niet veel op met school (Mulo) die hij vroegtijdig verlaat. Als 17-jarige komt hij op kantoor in de Rotterdamse haven terecht. Een paar jaar later leert hij zijn vrouw Nelly kennen en dan wordt een loopbaan toch serieus. Via avondopleidingen op administratief- en op automatiseringsgebied maakt Hans

een inhaalslag. Ongeveer 33 jaar later lopen de zaken niet zo goed: het Rotterdamse havenbedrijf stopt en wil van zijn werknemers af. De gezondheid van Hans laat te wensen over... het ontslag komt eigenlijk wel goed uit. Dankzij een goede regeling met zijn werkgever kan Hans het rustiger aan doen. "Er blijven altijd leuke dingen over. Als je die kunt doen, heb je het goed". Maar wat vindt hij leuk?

Uitdaging

Hans start voortvarend een muntenverzameling. Rond 1995 in zijn tweede huisje in Harfsen, begint hij voorzichtig te beeldhouwen. Hij voegt er boetseren aan toe en vervolgens gaat Hans schilderen. Deze schilderijen hangen in de huiskamer: strakke geometrische figuren in heldere kleuren. Hij noemt ze "Emotie in structuur". Ten grondslag aan die

schilderijen ligt een aangrijpende emotionele gebeurtenis zoals het overlijden van zijn vrouw Nelly. Hans zet die emotie om in nauwkeurige, grafische lijnen waarbij de heldere kleuren van grote betekenis zijn. Geënt op deze schilderijen zijn enkele ruimtelijk vormen gemaakt. Een droom zou uitkomen als één van die werken uitvergroot in een openbare ruimte zou komen te staan. Bij een station bijvoorbeeld....



Achtergrond

Als kind tekende Hans veel cartoons en stripboeken. Dat is hij blijven doen naast zijn werk en gezin (zoon en dochter nu beiden veertigers). Hij heeft het zichzelf aangeleerd, evenals het beeldhouwen en het boetseren.

Hans beheerst ook een heel andere schilderijstijl: vrije vormen, speels, met grote kleurvlakken: "Vrouw met rode cape" en "Een kamer met stoel". Hierin is de cartoonist terug te zien. Bij dergelijk werk begint Hans gewoon, er ontstaat iets, gaat verder en vervolgens laat hij zich leiden door de vorm, de kleur, de structuur. Zo beeldhouwt hij ook: de steen is het uitgangspunt. Welke vorm, lijnen en structuur kan hij ontdekken? Het resultaat is ook voor hem een verrassing.



Zichtbaar

Begin 2014 heeft Hans zijn website gebouwd. Ook gaat hij in 2014 deelnemen aan verschillende markten: kunstmarkten in Oud-Beijerland en Barendrecht, de Pinkstermarkt in Brummen en de kunstroute in Giesbeek. Vooral dat laatste levert leuke gesprekken en contacten op. Voor 2015 staan deelname aan de kunstmarkt in Bergen en een expositie in de st. Maartenskliniek in Nijmegen op het programma. Onze Kunstkring biedt natuurlijk ook via Even Museum de mogelijkheid om werk te laten zien.

Magda Snijders

Excursies

Zoals al in de vorige Kunstkringkrant werd aangekondigd, zal op woensdag 25 of zaterdag 28 maart een excursie naar het Arnhems Museum plaatsvinden. Lees over de tentoonstellingen Geaarde Kunst - Door de Staat gekocht '40-'45 en Beauty of the Beast op <http://www.museumarnhem.nl>

Opgave met de dag waarop je aan deze excursie mee wilt doen bij Ineke Rethans (zie Colofon en Kunstkringkrant dec.2014) voor 22 maart.

De volgende excursie gaat op 5 juni naar de tuinen van Klein Dennenbosch, Eefde.

Tentoonstellingsagenda

Museum de Fundatie Zwolle, 17 januari t/m 6 april 2015

In Search of Meaning, Mensbeelden in globaal perspectief

info: www.museumdefundatie.nl

Noord Brabants museum Den Bosch, 21 februari t/m 17 mei 2015

Tinguely en meer... hoogtepunten uit de Kunstsammlung Würth

Het Noordbrabants Museum toont werken van Hockney, Tinguely, Picasso, maar ook van Warhol, Niki de Saint Phalle, Roy Lichtenstein en vele, vele anderen, met elkaar geven ze een mooi beeld van de ontwikkelingen in de (vroeg)moderne en hedendaagse kunst.

info: www.hetnoordbrabantsmuseum.nl

Textiel Museum Tilburg, 7 februari t/m 17 mei 2015
ZERO in het kwadraat. Het TextielMuseum toont werk van twee belangrijke vertegenwoordigers van de Nulgroep, Jan Schoonhoven (1914-1994) en Henk Peeters (1925-2013), en werk van 9 kunstenaars die in de collectie van het TextielMuseum vertegenwoordigd zijn. Het imago van ZERO en Nul is gebaseerd op monochromie, een voorkeur voor wit, het gebruik van rasters (grids), ritmische composities en herhaling. Deze kenmerken zien we terug in het werk van Corrie de Boer (1932), Madeleine Bosscher (1942), Marian Bijlenga (1954), Ria van Eyk (1938), Wil Fruytier (1915-2007), Loes van der Horst (1919-2012), Marijke de Goey (1947), Beppe Kessler (1952) en Lam de Wolf (1949).

info: www.textielmuseum.nl

Excursie naar Rothko in het Gemeentemuseum in Den Haag



Met 7 mensen gingen we op 20 januari vanuit Brummen en Dieren richting Den Haag. Best een eind, maar heel erg de moeite waard.

We zien een uitgebreid overzicht van het werk van Mark Rothko (1903--1970). Net als Piet Mondriaan (1872-1944) met wie een vergelijking gemaakt wordt, ontwikkelde Rothko van een enigszins figuratief schilder richting de abstracte schilderkunst.

Bepalende factoren in zijn leven zijn zijn Joods-Russische afkomst, het opgroeien in Amerika, autodidact in de kunst, en een afnemende kwaliteit van fysieke en geestelijke gezondheid.

Het kleurrijke vroege werk steekt schril af tegen het sombere palet in zijn latere doeken. Toch zijn zelfs de 'zwarte' doeken ongelooflijk intens. Hij schildert veel lagen over elkaar en van elke laag voel je de aanwezigheid.

Misschien had iemand met meer verstand van schilderkunst een schilder technisch verslag geschreven, maar als leek ben ik diep getroffen door het kleurgebruik en de diepte in het werk van deze kunstenaar.



Met een aantal foto's probeer ik een indruk ervan over te brengen, wie de expositie niet gezien heeft, heeft veel gemist!

Jefke van Iterson



<8983664738372=2ZTH017= 11/1=SND

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C017135

Excursie



Verrassend nieuwe rassen

Buiten woei het veel afgelopen zaterdag. Maar niet alleen de wind kwam aanwaaien op de Voorsterweg 53. Uit alle winstreken kwamen jongens en meisjes naar datzelfde adres.



Er kwamen maar liefst drie nieuwe leden uit Eefde. Zij hadden de site van de Jeugdkunstkring gevonden en hebben niet langer geaarzeld lid te worden van de Jeugdkunstkring.

Volop energie en benieuwd naar de dynamische les Boetseren (januari) zocht iedereen een plekje aan de keukentafel.



Tijdens de uitleg werd er wat gedronken en wat lekkers gegeten. Dat is makkelijker als je handen nog schoon zijn.

De kinderen kregen de opdracht een nieuw dierenras te maken op basis van twee verschillende dieren. Een niet alledaagse opdracht. En best lastig bleek. Zo ontstond er onder andere een visvogel, een tweetal paardkonijnen, een vlinderuil, een hondaap een leeuwenkrokodil en nog veel meer verrassende nieuwe rassen. Ze mochten allemaal mee naar het huis van hun enthousiaste baasjes. Slechts één paardkonijn heeft zijn konijnen-oren en staartbolletje voordat hij mee naar huis mocht, achter moeten laten. De kinderen keken alweer uit naar de volgende les: vilten

