

# Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

april/mei 2012 nr. 34

en omgeving

## Wildbreien in Brummen



## Excursie, p.3



## Betty Trentelman, Mens in Rust, Mens in Beweging



## Van de Manifestatiecommissie

**De manifestatiecommissie** bestaande uit: Mieke Diekmann, Analies Martin, Monique Bosch, Anton Peters, Yvonne Altena en Gera Buter hebben **De Kunstmanifestatie** in oktober, in de grondverf gezet! **"Kunst en meer...!"** onze gezamenlijke kunsthappening gaat plaats hebben op **6 en 7 oktober 2012, in Eerbeek in het Tjark Rikscentrum.**

We kunnen praktisch het hele gebouw gebruiken. We hopen dus dat veel, zo niet alle kunstenaars een presentatie van hun werk gaan inrichten.

Er komen **expositieschotten** om werk te hangen. En er zijn veel tafels voor het ruimtelijke werk, en er is ook voldoende ruimte voor sokkels.

We gaan weer voor **een goed doel**, dus je krijgt straks weer een baklijst of een sokkel.

We gaan **samen eten** op zaterdag.

Er komt **een gezellig muziekje, en nog veel meer.....**

Kortom er hangt van alles in de lucht!

In de loop van april krijgt iedereen per post en per mail **een inschrijfformulier en deelnemersreglement** toegestuurd met alle verdere bijzonderheden.

## Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl  
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter

Gera Buter

gerabuter@planet.nl

secretaris

Jefke van Iterson

info@kunstkring-brummen.nl

penningmeester

Ciska Jonkers

info@ciskajonkers.nl

excursies / workshops

Geri Wagenvoorde

hwagenvoorde@kpnplanet.nl

PR. werkzaamheden

Lies Harleman

emm5@xs4all.nl

lid

Nanneke Dorenbos

nannekedorenbos@gmail.com

exposities

Analies Martin

analiesmartin@gmail.com

webmaster

Jim van Iterson

viterson@box.nl

redactie Kunstkringkrant

Jefke van Iterson

jefkeviterson@box.nl

Bankrekening:

1115 34 127

t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

**Kopij voor de volgende Kunstkringkrant per e-mail naar de redactie vóór 1 juni 2012**

## Excursie!!!!

Naar Museum Schloss Moyland in Bedburg-Hau, Duitsland (vlak over de grens).

Museum Moyland is een museum voor moderne hedendaagse kunst.

De museumcollectie in het slotgebouw is gebaseerd op de voormalige privécollectie van de gebroeders van der Grinten. Hierin staat het werk van Joseph Beuys centraal.



De kunstcollectie is te zien in het historisch paleis en in de tuinen.

Doen! Het is een mooi slot en prachtige tuinen.  
[www.moyland.de](http://www.moyland.de)

Verder is in de kunsthof aldaar de expositie (van 13 mei tot 19 augustus)

"Ashes and Gold – A World Tour" te zien.

Deze tentoonstelling onderzoekt het gebruik van deze twee contrasterende materialen ( as en goud) in de kunst na 1945 op basis van geselecteerde internationale artistieke posities.

Wanneer?: zo. 3 juni

Hoe?: per auto

Lijkt het je wat en heb je tijd, geef je dan op voor ma. 21 mei

Bij : Geri Wagenvoorde 0575 555195

Of per mail: [hwagenvoorde@kpnplanet.nl](mailto:hwagenvoorde@kpnplanet.nl)

## Vergoeding bij Excursies!

Het bestuur vergoedt € 5,- van de gemaakte kosten per persoon, per excursie.

- Reizen we per auto dan verrekenen de inzittenden de autokosten. We rekenen € 0.20 per km. + parkeergeld.

- Gaan we per trein dan proberen we zoveel mogelijk te reizen met korting( 40 % ). Er zijn veel mensen in het bezit van een voordeelurenkaart en die mogen 3 personen meenemen met korting.

## Namens het Bestuur.

We gaan een levendig seizoen tegemoet.

Nog een paar weken en dan vieren we ons **jubiläumfeest**. Er is hard gewerkt door de feestcommissie! Er komt een prachtige **banner** op het witte pand(oude Rabobank) op het Marktpllein, en ook ons Urban Knittingproject gaat lukken. Er hangt al een voorproefje aan de muziektent. Er is hevig wild gebreid in vele kleuren door diverse leden en nu maar hopen dat de lieve Brummense jeugd alles laat hangen. We gaan in ieder geval een gezellig feestje bouwen!

**Het kunstevenement: "Kunst en meer....." op 6 en 7 oktober** staat in de grondverf. Iedereen heeft hier ondertussen bericht van gehad. Zie ook p.2 in deze krant. We rekenen op veel actieve kunstkring leden die er eens lekker werk van gaan maken, om te laten zien wat kunstzinnig Brummen e.o. te bieden heeft. En ook wat we elkaar te bieden hebben,. De ontmoeting is zeker zo belangrijk. Laten we elkaar inspireren via onze kunstwerken!

We zien elkaar op 20 april op het Marktpllein in Brummen!

Gera Buter voorzitter.

## Werkgroep Jeugd

De werkgroep is nu drie keer bij elkaar geweest en de plannen voor een jeugdkunstkring hebben al zoveel vorm gekregen dat we gaan beginnen aan de eerst stappen om jonge talentvolle creatieve leden te interesseren.

De jeugdkunstkring is bedoeld voor kinderen vanaf groep 7/8. Elke 2e zaterdag van de maand kunnen ze een dynamische les volgen die verzorgd wordt door een kunstkringlid die zijn specialiteit wil delen met de jeugdleden. Ook gaan we met hen naar een museum of een galerie. De jeugdleden betalen een jaarcontributie van €25,-.

Er wordt momenteel hard gewerkt om flyers en een banner klaar te hebben voor 20 april. Het is toch mooi dat er in het 10-jarig jubileumjaar een jeugd-afdeling geboren wordt!

In het Rabobank gebouw zal er een lijst liggen waar iedereen kan intekenen die zijn kennis zou willen overdragen tijdens een dynamische les. Het is niet noodzakelijk dat je zelf een atelier hebt.

## Feestelijkheden rond 10-jarig Bestaan van de Kunstkring Brummen e.o.

**Kunstkring pakt uit met kleurrijke banner, poëzieroute, tentoonstelling, Urban Knitting en kunstmanifestatie.**

Wethouder Frans Bruning opent jubileum op vrijdag 20 april om 16.00 uur!

Het 10-jarig bestaan van de Kunstkring Brummen, is aanleiding om op kunstzinnige wijze, feestelijk uit te pakken.

Een speciaal hiervoor in het leven geroepen commissie is met veel enthousiasme aan de slag gegaan en heeft er werkelijk alles aan gedaan om in de komende maanden van Brummen een waar kunstdorp te maken.

De feestelijkheden gaan van start op vrijdagmiddag 20 april met de onthulling van een banner (kleurrijk doek met afbeeldingen van kunstwerken van kunstkringleden) aan de gevel van het voormalig gebouw van de Rabobank op het Marktplaatsje, door wethouder Frans Bruning. Een en ander zal gepaard gaan met tromgeroffel en feestelijk uitgedoste kunstkringleden. Tevens zal er in het gebouw een tentoonstelling te bezichtigen zijn met werken van kunstkringleden.

Het 100-jarig bestaan van de muziektent op het Marktplaatsje, is voor de Kunstkring aanleiding om ook deze in de feestelijkheden te betrekken door het object met breiwerk te versieren. Dit Urban Knitting, op zijn Hollands wildbreien, is een rage die via Amerika, Engeland, Australië en Italië, Nederland aan het veroveren is. Veel kunstkringleden hebben zich de laatste tijd dan ook de vingers blauw gebreid en inmiddels is men begonnen om de muziektent met dit 'breigrafitti' te versieren.

Verder zal er een poëzieroute te volgen zijn, waarvoor op diverse plekken in het dorp gedichten zijn te lezen, die om de zes weken van nieuwe poëzie zal worden voorzien.

In oktober zal het jubileumjaar worden afgesloten met een kunstmanifestatie in Eerbeek met als titel: 'Kunst en meer ....'

Om u niets te laten missen van al deze kunstzinnige activiteiten, zetten wij alle data voor u nog even graag op een rijtje.



**Start jubileum: 20 april om 16.00 uur op het Marktplaatsplein in Brummen.**

**Openingstijden expositie in de voormalig Rabobank:**

**op de zondagen 22 en 29 april en 6 mei, van 12.00 tot 17.00 uur.**

**Over de kunstmanifestatie wordt later in het jaar, via de media, informatie verstrekt.**

Bestuur en feestcommissie zijn de Woningstichting Brummen zeer erkentelijk voor het ter beschikking stellen van de voormalige Rabobank en danken hen zeer voor alle medewerking die zij verlenen om er van binnen en van buiten iets moois van te maken.

## Van de Jubileumcommissie

Hooggegeacht medekunstkringlid,

De onlangs per mail verstuurd brief van de feestcommissie opende met de zin "deze brief wordt zakelijk en streng". En dat is niet bij ieder in goede aarde gevallen, met name door de opmerking dat het niet opgehaalde werk als grof vuil zou worden behandeld. Het spijt ons dat deze prikkel bij sommigen te hard aankwam, als zouden we geen respect tonen voor ieders kunstwerk. Integendeel. De opmerking was uiteraard bedoeld als een appél dat ieder zich verantwoordelijk weet voor zijn werk door het niet achteloos achter te laten.

Dit wordt het laatste bericht voor de grote happening, waarbij ik hoop:

- dat ieder lid vrijdagmiddag 20 april om 4 uur met een buitengewoon vrolijk en vermakelijk hoofdedeksel op het Marktplaatsplein in Brummen zal staan.
- dat we na het welkom, de korte toespraken en de openingshandeling met verwonderde ogen en een fonkelend glas in de hand de kunstwerken van elkaar zullen bekijken.
- dat we even na vijf uur frivoool gestemd ons richting Bronckhorsthoefve zullen begeven met enig tromgeroffel..
- dat degenen die dit nog niet gedaan hebben, maar zich wel hebben aangemeld intussen ook de E.7.50 ben overgemaakt.
- dat tussen de hap- jes en drankjes door een aantal onder ons zal intekenen om te suppoosten.
- dat de breiwer- ken voor 18 april in- geleverd zullen zijn op de Engelenbur- glaan 5 en dat een paar mensen don- derdagmorgen 19 april om tien uur hel- pen de muziektent warm te omhullen.
- dat sommigen onder ons al gezien hebben hoe twee palen van de 100-ja- rige muziektent er al kleurig ingepakt bijstaan.
- dat zij dan ook een blik op de deuren van de oude RABObank hebben geworpen om te zien hoe glansrijk de glazen deuren glimmen en dat de hal en de grote expo-ruimte door medewerkers van de Woningstichting waar nodig gesausd is!!!. (Onze dank daarvoor is oeverloos groot).
- dat het weer op 20 april van een aangename lenteachtige heerlijkheid mag zijn.



Wees allen hartelijk gegroet en tot ziens op 20 april

Namens de feestcommissie  
Piet van Middelaar

## Tentoonstellingsagenda

Nationaal Glasmuseum, Leerdam, t/m 22 april: "Compleet Copier", een ode aan het oeuvre van de grootste Nederlandse glaskunstenaar ooit: Andries Couper, de man achter het Gildeglass en de spijkertechniek. [www.glasmuseum.nl](http://www.glasmuseum.nl)

Groninger Museum, Groningen, t/m 6 mei: "Markante Mode", Azzedine Alaïa, fantastische modecreaties van de afgelopen tien jaar en Iris van Herpen, een van de jonge Nederlandse ontwerpers van dit moment, ware kunstwerken en alles handwerk. [www.groningermuseum.nl](http://www.groningermuseum.nl)

Singer Museum, Oude Drift 1, Laren, t/m 28 mei: "Schilders aan Zee", een fascinerende reis langs honderd jaar schilderkunst, diverse thema's van het leven langs de Noordzeekust. Maak een ontdekkingsstocht, gezien door de ogen van Boudin, Mondriaan, Toorop en Munch. [www.singerlaren.nl](http://www.singerlaren.nl)

Audex Textielmuseum, Tilburg, t/m 3 juni, Christien Meindertsma. Het project "PIG 0549" waarin ze de weg van één geslacht varken volgt. Ze fotografeert de 185 producten waarin dat dier werd verwerkt, zoals sigaretten, kauwgom, tandpasta enz. Ook haar afstudeerproject "One Sheep Sweater", een wollen trui, gemaakt van één schaap, is te zien.

Rijksmuseum Twenthe, Lasondersingel 129-131, Enschede, t/m 16 september: "Ladies en Gentlemen" 12 Portretten uit de Britse gouden eeuw uit Tate Britain, schilderijen die nauw aansluiten bij de collectie portretten van Rijksmuseum Twenthe [www.rijksmuseumtwenthe.nl](http://www.rijksmuseumtwenthe.nl)

Museum de Fundatie, Kasteel 't Nijenhuis, Nijenhuis 10, Heino/Wijhe (Ov.): nieuwe beeldentuin van vierenhalve hectare siertuin, grasveld en bosgebied met beelden uit de collectie van Museum De Fundatie uit Zwolle en Museum Beelden aan Zee in Scheveningen. Ook het kasteel herbergt een eigen kunstcollectie. [www.museumdefundatie.nl](http://www.museumdefundatie.nl)

## Voorjaarsexpositie bij Galerie De Burgerij, Vorden

"**Kunst die vast houdt**" van **Gert van der Woude** (figuratieve plasticen in steen, brons en roestvrij staal), **Rens Hoekstra** (schilderijen met expressief kleurgebruik en forse penseelstreek) en **Joke Dekker** (fantasierijke gezichten en gordeldieren in keramiek) De expositie duurt van 22 april tot en met 3 juni 2012.

Ook open tijdens de Kunst10daagse Bronckhorst (11 mei t/m 20 mei 2012)

Zutphenseweg 11, Vorden. [www.deburgerij-vorden.nl](http://www.deburgerij-vorden.nl)

## Oproep!

Beste Kunstkringleden.

We gaan veel aandacht besteden aan (het jubileum van) de Kunstkring. Daarbij zullen we steeds de website vermelden. Veel mensen zullen daar dus de komende tijd naar kijken. Daarom is van groot belang dat de informatie correct en volledig is. Daarom heb ik twee vragen aan alle leden

## Kunst10daagse Bronckhorst



Een groots kunstvenement, dat voor de zesde keer in de gemeente Bronckhorst wordt georganiseerd. Van 11 mei t/m 20 mei 2012 zetten 66 kunstenaars/galeries op 50 prachtige locaties van

11.00 - 17.00 uur hun deuren open. Een evenement volop kunst, cultuur en natuur. Kijk (vanaf 16 april) op [www.kunst10daagsebronckhorst.nl](http://www.kunst10daagsebronckhorst.nl) De overzichtstentoonstelling vindt plaats in kasteel Vorden.

## Galerie 't Arthus, Eerbeekseweg 13A, Loenen



Mieke Diekmann heeft, zoals altijd, in haar galerie meerdere gast-exposanten. In de expositie tot 6 mei een heel bijzondere Russische kunstenaar: Vladimir Borodin. Deze impressio-

nistische schilder heeft over de hele wereld verzamelaars van zijn werk.

Daarnaast het in spannende vlakken geslepen kristalglas van Josée Bastiaenen. De helderheid en de caleidoscopische vormen geven een bijzonder mooi effect.

Van Corrie Eland keramiek geïnspireerd door oude culturen, en door Gaudi en Hunterwasser.

Van Mieke een aantal nieuwe schilderijen zien en bronzen beelden in de beeldentuin. Daar is ook brons te vinden van Rijkeld Dijkstra, stalen objecten van Henk Schreurs, keramiek van Lyda Dirkse, stenen beelden en glasobjecten van Marius Meulenberg en geblazen glas van Johan de Vries. [www.arthus.nl](http://www.arthus.nl)

1) Wil iedereen nog eens goed kijken of zijn/haar gegevens op de site kloppen? (Het zou toch jammer zijn als je net die ene klant mist omdat je adres niet goed op de site staat).

2) Geef mij alsjeblieft door als je ergens exposeert of anderszins publiek wilt trekken. (viter-son@box.nl) Zo wordt de site levendig en interessant.

Alvast bedankt,  
Jim van Iterson

## Expositie in Gemeentehuis te Brummen



Van half maart tot half mei exposeren twee Brummense kunstenaars hun werk in het gemeentehuis.

**Joop van Ulden** maakt keramische kunstwerken. Sinds 1988 vooral water-

ornamenten en fontein, bedoeld om in de tuin te plaatsen. Sinds afgelopen najaar maakt Joop met heel veel plezier vogelhuisjes, geïnspireerd door simpele Nederlandse huisjes en Afrikaanse hutjes. De vliegopeningen zijn bedoeld voor verschillende vogelsoorten. Ook de vogelhuisjes zijn winterhard gebakken. Voor meer informatie: [www.joopvanulden.nl](http://www.joopvanulden.nl)

**Lies Cobussen** heeft altijd al interesse in tekenen gehad, maar ze deed er nooit écht iets mee. In 2006 begon ze eerst bij Annie Elissen met acryl te schilderen daarna ook thuis. Stijl: klassiek met een voorkeur voor stillevens, bloemen en naar model. Ze wil graag overstappen naar werken met olieverf, en fijnschilderen. Lies heeft al een aantal keren met succes geëxposeerd.

Deze expositie is te bezoeken tijdens de openingsuren van het gemeentehuis.

## Ledenactiviteiten

zijn, mits doorgegeven aan de webmaster, altijd te volgen op de website.

## Vraag en Aanbod, een nieuwe Rubriek

Te koop gevraagd:  
(zwart) Metalen veld-ezels.

Reacties naar Mieke Diekmann tel. 06-51447588

## Nieuwe Expositie De Stek

Tot 19 mei zijn er beelden en schilderijen te zien van zes kunstenaars.

Bij de schilderijen van Betty Trentelman speelt de mens een belangrijke rol: de mens in rust en de mens in beweging.

Gerri Wagenvoerde werkt met textiel, hout, papier en klei. Dat maakt het mogelijk om zeer dunne vormen te creëren. Door houding of gebaar in haar kleurrijke, lichtvoetige beeldjes te overdrijven ontlokken de beeldjes vaak een glimlach.



Riek Zwart houdt van tekenen en aqualleren in de natuur. Spelen met verf en water blijft haar boeien. Voor Tine Lensvelt vormen landschappen en in het algemeen de natuur, de grootste inspiratiebron. Het spel van water, verf en wachten op het juiste moment vindt zij de grootste uitdaging.

Christien Mulder werkt met verschillende materialen. Ze laat zich inspireren door bloemen, landschappen en zeegezichten en vangt die op haar doek in fraaie tinten. Wim Polman wordt geïnspireerd door zijn omgeving. De beelden kunnen abstract en figuratief zijn. [www.galeriedestek.nl](http://www.galeriedestek.nl)

## Marije Verbeek in 'Kunstgesprek' met Peter Bergenhenegouwen

op 19 april in bibliotheek Brummen om 20.00 uur. Peter Bergenhenegouwen maakt zowel figuratieve als abstracte beelden. Altijd, zo lijkt het, met een geamuseerde afstandelijkheid en een speelse benadering.

De rode draad in Peters werk is beweging. Motorisch, mechanisch, mentaal of perspectiefisch, vaak in combinatie. Beweging, of het gebrek aan beweging. Wat zie je, als je binnen een eigen kader blijft?

Dit en ongetwijfeld nog meer vragen zullen donderdag 19 april door Marije aan Peter gesteld worden. Naast de kunst van Peter zal er ook aandacht zijn voor kunst in het algemeen. Kortom; wat ter tafel komt zal besproken worden. Uiteraard krijgt het publiek de gelegenheid om vragen te stellen.

Om een beetje bekend te worden met zijn werk zal Peter vanaf begin april enkele van zijn kunstwerken tentoonstellen in de bibliotheek van Brummen.

## Vraag en Aanbod, Gevraagd:



wat tijd van een kunstenaar  
Aangeboden: Een foto op A3-formaat van de kunstenaar met zijn/haar werk

In het kader van een studieopdracht wil ik graag foto's gaan maken van kunstenaars aan het werk en met hun werk. Ik kom dan één á twee keer ongeveer anderhalf uur lang om wat werk te bekijken en te bespreken en om

opnames te maken in of rond het atelier. Ik gebruik daarbij geen extra verlichting, flits of statief. Ik maak dan zowel portretten als actiefoto's. Ik vind het zelf een heel spannende onderneming. Want ik heb niets nog maar heel weinig gedaan. Als dank voor de medewerking zal ik een afdruk op A3-formaat maken van de meest geslaagde opname. De foto van de klavecymbelbouwer is op die manier tot stand gekomen. Wie zou het leuk vinden om hieraan mee te werken? Laat me dat zo spoedig mogelijk even weten via [viterson@box.nl](mailto:viterson@box.nl)  
Jim van Iterson

## Volg de Poëzie-Route

*Kijkende Ogen*  
Wat een vermogen van je ogen  
dat ze niet langzaam uitdruisen  
van de pijn die ze moeten leiden  
om voor jouw niet je ogen te  
moeten lijken.  
Als je besluit je ogen te sluiten en  
beslist de dingen te zien die jij  
wilt zien.  
Zie jij dan nog wel het punt van  
het leven misshien

*afn  
Anoniem*

