

Kunstkring Krant

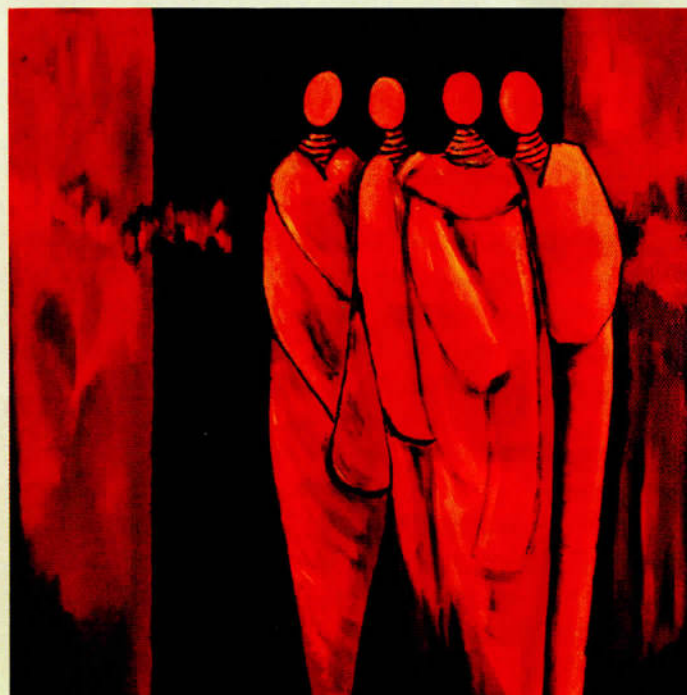
KUNSTKRING BRUMMEN

2016 september nr 53

en omgeving



Kunst voor het Goede Doel!



www.kunstkring-brummen.nl

En de pen gaat naar... Jim van Itersen



Jim en Jefke waren al spoedig na hun verhuizing naar Brummen (in 2006) enthousiaste leden van de Kunstkring. Terwijl ze nog ongeveer kampeerden in hun huis, gingen ze al op pad en bezochten open-atelierdagen van de

Kunstkring. Jim ging beeldhouwen met het beeldhouwers collectief "Keigaaf" bij Gera Buter en hij maakte voor het thuis hakken een 'hakhok' in de tuin naast het huis.

Het fotograferen wat Jim al doet vanaf zijn 15e jaar ging gewoon door.

Jim groeide op in Den Haag en kreeg daar zijn eerste eenvoudige kleinbeeld-toestel. Al snel werd hem duidelijk dat het resultaat van een foto niet alleen afhankelijk is van het toestel maar ook van de wijze van ontwikkelen van het negatief en van de manier van van afdrukken. Geholpen door zijn scheikundeknobbel en veel boekjes over fotografie vogelde hij in zijn eentje uit hoe je mooie foto's kon afdrukken. Natuurlijk werd jij ook lid van een fotoclub. Het resultaat moest uiteindelijk gezien en gedeeld worden.

De fase van de donkere kamer was, toen hij in Brummen kwam wonen, net achter de rug. Nu gaat het om de juiste computerbewerking al of niet in combinatie met het printerprogramma. Dat betekent dat Jim soms maanden met een foto bezig kan zijn voordat het resultaat naar zijn zin is, helemaal klopt met wat hij heeft gezien en in zijn hoofd heeft opgeslagen.

Ik ben diep onder de indruk van Jim's wakkere fotograferen (wij zagen allemaal al prachtige resultaten daarvan in de Kunstkring) gecombineerd met het eindeloos 'sommertjes maken' om die ene mooie foto uit de printer te laten komen!! Het wordingsproces voltrekt zich voor mijn gevoel in onzichtbare wereld van nullen en eentjes.

Het beeldhouwen begrijp ik in wezen veel beter: al hakkend je uiteenzetten met het materiaal en stap voor stap, hakkend, en tastend een geheel zichtbare weg naar het beoogde resultaat zoeken.

Ik vind het bijzonder die twee verschillende wordingsprocessen bij een mens verenigd te zien.

Tienke van Hasselt

Het Goede Doel 2016

Het is een goede traditie dat leden van de Kunstkring jaarlijks één of meer werken aanbieden voor een Goed Doel. Dit jaar wordt weer een veiling georganiseerd waarvan de opbrengst bedoeld is voor kinderen van vluchtelingen die in Nederland mogen blijven. Het gaat om kinderen van zogenaamde statushouders. Dat zijn mensen die permanent in Brummen komen wonen. Het is toch fijn om deze kinderen (en hun ouders), na alles wat zij hebben meegemaakt, zich een beetje welkom te laten voelen in ons dorp.

We stellen ons voor dat we die kinderen iets leuks gaan laten beleven. Want geld voor zomaar iets leuks is er nagenoeg nooit. Uitwerken moeten we dat nog. We hebben hiervoor contact gelegd met de Stichting Welzijn Brummen die deze mensen begeleidt en ons waar mogelijk zal helpen. Maar ideeën vanuit de leden van de Kunstkring zijn ook van harte welkom. En als je sponsoring door wie dan ook, financieel of materieel, kunt regelen is dat helemaal fantastisch.

We doen het wel een beetje anders dan in vorige jaren. Het staat het iedereen vrij hoe het werk aangeleverd wordt en hoe groot of klein het is. Inleveren kan in het (Even) Museum tijdens de openingstijden. Elk werk wordt zo snel mogelijk gefotografeerd en op de website van de Kunstkring getoond. Vanaf 3 september zullen alle werken in het (Even) Museum te zien zijn. Eerst in de kamer van de DKM-weekenden, en op 17 en 18 september in het Even Museum zelf (kijkdagen).

Natuurlijk leveren we allemaal werk in. En dan vanzelfsprekend werk dat bij de veiling fors kan opbrengen. Kom allemaal en neem een fanclub mee. Het is voor een fantastisch doel.

Jim van Itersen



Het vogelproject voor het laatst.....

Nadat op klierdonderdag, afgelopen september, het idee geboren was om met een thema, namelijk vogels, de winter in te gaan, is een ieder gaan denken en proberen. Het van elkaar nieuwe ideeën opdoen door samen te gaan werken in het Tjark Riks Centrum, gaf vele nieuwe impulsen aan het thema en werd als inspirerend ervaren. Men 'durfde' ook andermans materialen te gebruiken en buiten het bekende kader te denken. Dit heeft geweldige dingen opgeleverd!

Van steen, hout, koperdraad, textiel, papier tot plat werk met papier en verf, heeft dit vogels van zeer verschillend pluimage opgeleverd. Een genot om naar te kijken!

Misschien is het een idee om ook deze winter in te gaan met een thema? *Marieke Ruijgrok*



Jeugdnieuws

Er staan enkele leuke projecten op stapel en dat gaat 9 september beginnen!

De bibliotheek in Eerbeek gaat in september verhuizen naar een nieuwe locatie. In de tienerhoek moet een kleurrijke wand komen. Die mogen wij gaan maken. Het ontwerp is al klaar en 9 september tijdens de eerste dynamische les kunnen de kinderen deze gaan inschilderen. Daarna is het wachten op de officiële onthulling.

Verder gaan we dit jaar wat actiever meedoen met Sjors Creatief. Elke maand kunnen kinderen uit groep 6,7 en 8 zich opgeven om een les met de jeugdkunstkring mee te klieren.

Natuurlijk gaan de kinderen zelf elke maand weer aan de slag in de Base, onze vaste basis.

Het wordt nog een heel gepuzzel om al die mooie, speciale maar ook klassieke technieken in 10 lessen te stoppen.

Van de Bestuurstafel

Voor velen van ons zit de vakantie er weer op en gaan de dingen van alledag weer aandacht vragen. Maar dat is ook een mooi moment om even terug te kijken naar het jaar tot nu toe. Tot ieders grote genoegen konden we het (Even) Museum weer, nu voor het vijfde seizoen openen. De exposities zijn iedere keer weer beter. Onze voliere was ook een succes. Is het iets om volgend jaar weer een gezamenlijk project/thema op te pakken?

Het (Even) Museum is een vaste plek voor onderlinge contacten geworden. Dat is nog niet het geval met de maandelijkse kunstborrel. Daar zijn kennelijk nog niet veel leden aan gewend. Toch nog maar even vol houden.

Het aantal actieve deelnemers van binnen en buiten de Kunstkring aan de "Doen, Kunst Maken" -weekenden is tot nu toe teleurstellend. Wellicht is de laagdrempelige, open aanpak daar een oorzaak van. Voor volgend jaar willen we (bestuur en werkgroep) op een andere manier invulling aan deze activiteit gaan geven.

Even leek het er op dat we, op verzoek van de makelaar, in lege winkelpanden in Eerbeek konden exposeren. Helaas is dit in een bureaucratisch moeras ten onder gegaan.

Traditiegetrouw wordt ook dit jaar weer geld ingezameld voor het Goede Doel. Meer daarover elders in deze krant. We kunnen er trots op zijn dat wij op deze wijze blijf geven van onze maatschappelijke betrokkenheid. Kunstenaars mogen dan vreemde vogels zijn, maar ze vliegen wel temidden van de mensen.

Inmiddels is onze jubileumcommissie van start gegaan. Zij gaan zorgen voor een spetterend feest ter gelegenheid van ons 15 jarig bestaan in 2017. Wat ook al weer 10 jaar bestaat is de Kunstkringkrant. Hartelijk dank aan alle mensen die zich daar iedere keer weer voor inzetten. Op de website zijn op een na alle exemplaren te vinden. Wie heeft nummer twee nog?

Oh ja, website, denkt iedereen er aan de foto's in haar/zijn portfolio eens te verversen?

Straks gaat het (Even) Museum in winterslaap, tijd voor het bestuur het volgend jaar voor te bereiden.

Jim van Iterson

"Nu is het bijna altijd fijn"

In hartje Brummen, achter de winkelstraat, op een steenworp afstand van het Even Museum, woont Floor van der Elst (44). Het is een oase van rust in een prachtig huis met royale tuin. In de tuin kijken we uit op de vijver, een zee aan bloemen, diverse zitjes.... De tuin is het resultaat van jarenlange zorg en aandacht. "Ik doe aan ecotuinen", vertelt Floor vol trots. "We maken zelf compost en we gebruiken geen gif: dus veel wieden en schoffelen!".

Levenshouding

Al snel zijn we beland in een serieus gesprek. Floor: "Zowel mijn man (Erik) als ik leven vanuit respect. Respect voor de natuur, voor mensen en voor dieren. Wij eten zo veel mogelijk biologisch, zeer beperkt vlees en vis. Mensen benaderen wij vanuit respect wat we proberen door te geven aan onze kinderen. De kinderen kunnen het wonderlijk goed met elkaar vinden". Floor en haar man vormen een samengesteld gezin met vier kinderen (zoon 24 jaar, dochter 21 jaar, dochter 17 jaar en zoon 12 jaar). "Wij zijn een harmonieus gezin, dat we als een cadeautje ervaren!".



Achtergrond

Floor heeft een ingewikkelde start in het leven gemaakt. Ze is opgegroeid in een achterstandswijk, er waren beperkte financiële middelen en het was lastig voor haar een opleiding af te maken. Desondanks is het haar gelukt! Met veel doorzettingsvermogen heeft ze de MEAO afgerond. Door een grote inzet en met hard werken heeft ze zich opgewerkt bij elk bedrijf waar ze heeft gewerkt: haringfabriek, golfbaan, advocatenkantoor. Op 32 jarige leeftijd is ze (succesvol) als zzp-er gestart. Haar corebusiness was 'beleidsondersteuning'. Het harde werken kende ook een keerzijde. Sinds 2 jaar doet ze het rustig aan en heeft ze tijd voor 'klussen in huis', de tuin, schilderen, keramiek... Ze wil 'leven met aandacht' en brengt daarmee haar lessen van Mindfulness in praktijk.

Creativiteit

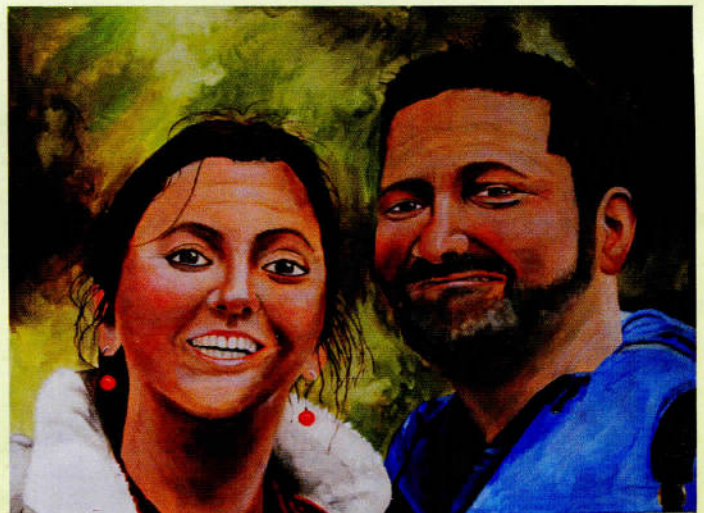
Sinds 10 jaar volgt Floor schilderlessen. Dat schilderen komt voort uit schminken dat ze vaak en veel deed en nog doet. Floor schildert omdat ze 'iets moois in haar hoofd heeft' en wil dat zichtbaar



maken. Haar schilderijen zijn rijk aan kleur. De stijl varieert. Soms is er een boodschap in te zien. Met kleien is ze relatief kort geleden gestart onder het motto: "Klei, omdat je daarmee alles kunt maken!!". Haar werkplek is een inpandig verbouwde schuur, waar ze werkt tussen vier siamezen en familieportretten. Er staat een kleine klei-oven die nog ingewijd moet worden. Momenteel is haar kleiwerk robuust. Ze wil graag gaan experimenteren in een verfijndere stijl.

De Kunstkring

Floor is sinds 2016 lid van de Kunstkring. Dat lidmaatschap brengt nieuwe contacten met zich mee: samen exposeren, organiseren, creatief zijn.... Leuk! Ze wil graag actief zijn in de Kunstkring: helpen bij de facebooksite, suppoost in het Even Museum... Ze moet zich echter in acht nemen omdat zij snel overprikkeld en daardoor vermoeid raakt. Terughoudendheid in de activiteiten is de remedie. Lastig voor haar om een balans te vinden tussen enthousiasme en terughoudendheid. Mindfulness helpt haar te leven met aandacht en in het NU te zijn. *Magda Snijders*



Bekendheid van de kunstkring via sociale media

Iets meer dan een jaar geleden las ik eens een stukje, ik meen in een krantje, waarin de kunstkring voorbij kwam. Omdat ik al jaren bezig was met schilderen, en op andere wijze mooie dingen maken, was ik gelijk geïnteresseerd. Ik dacht om op korte termijn eens te kijken wat de kunstkring zoal doet. Zoals gebruikelijk typte ik "kunstkring" en "Brummen" in op Facebook en toen.... niets! Geen Brummense kunstkring op Facebook? Nou dan eens kijken op Youtube, daar zet een gemiddelde vereniging wel eens een leuk filmpje op en ook.... niets! Tot slot gegoogled en gelukkig, daar wel een site. Absoluut een mooie en complete site!

Direct vraag ik mij af of hier niet een kans gemist wordt. Een website is een absolute must, maar een pagina op facebook gaat verder. Elke keer als daar iets op gezet wordt, wordt iedereen die kenbaar gemaakt heeft de site leuk te vinden, op de hoogte gesteld. Dit betekent dat elke keer als er een activiteit gehouden wordt, of kunst tentoongesteld wordt, iedereen die de site leuk vindt hiervan op de hoogte gebracht wordt. Vaak zien de vele bekenden van degene die de site leuk vinden ook een klein berichtje. Op deze manier worden te lange leste steeds meer mensen lid. Dat is toch hartstikke handig? Weinig werk en veel bekendheid. En dan heb ik het alleen nog maar over Facebook. Er is ook nog Instagram en Twitter.

Ik heb zelf een heel eenvoudige pagina aangemaakt (atelier Floor van der Elst) op facebook waar ik zo nu en dan nieuw werk op zet. Zonder ook maar iets te doen heb ik wekelijks mensen die mijn pagina bezoeken en bijna al het werk dat ik heb verkocht gebeurde via Facebook zonder er ook maar iets extra's voor te hoeven doen. Dat moet voor de kunstkring toch ook waarde hebben? We kunnen

Depot Wageningen



De beeldengalerij het Depot is een initiatief op een particulier terrein.

De stichting ondersteunt beeldhouwers van torsen en fragmenten, waarbij de ontplooiingskansen van de kunstenaar centraal staat. Op 20 september gaan we met de trein naar Wageningen. Bij voldoende deelnemers met een OV-kaart kunnen we allemaal met korting reizen. Opgeven voor 18 september bij Ineke Rethans.

bijvoorbeeld iedere maand een collage aan nieuw werk van leden op Facebook zetten (dan moeten er wel foto's worden aangeleverd). Natuurlijk moeten we ervoor waken dat mensen niet worden "doodgegooid" met berichten van de kunstkring, maar een update van de nieuwste activiteiten en eens per maand een fotocollage zou erg leuk zijn denk ik en

niet te veel van het goede.

Mensen die interesse hebben in de kunstkring kunnen de pagina leuk vinden en als ze er geen zin meer in hebben gaan ze naar de pagina en vinken aan dat ze het niet meer leuk vinden. Zo blijft alles vrijblijvend en laagdrempelig. Ik (Floor) ben met Jim begonnen met een eerste opzet. Het plan is om

in elk geval van alle deelnemers onder foto's een aantal foto's van kunststukken te plaatsen (voor iedereen een eigen blad met naam).

Ik ben benieuwd hoe de leden hier tegenover staan en of er mensen zijn die ervaring hebben met bijvoorbeeld Instagram of Twitter en natuurlijk Facebook en hoe we dat optimaal kunnen gebruiken om de bekendheid te vergroten en, als het even kan, ons werk te verkopen. Evengoed gaan we aan de slag om een pagina te maken om zo de bekendheid te vergroten en mocht niemand ervaring hebben dan hopen we gaandeweg uit te zoeken hoe we dit het beste kunnen doen.

Wil je hierop graag reageren kun je mij, Floor, mailen op info@atelierfloorvanderelst.nl of gewoon via de website van de Kunstkring. Dan komt het bericht vanzelf bij Jim terecht.

Inloopcafé

Dinsdag 13 september is er weer een inloopcafé van 16.30-18.00 uur. Het thema is deze keer Natuurfotografie. Dirk Jansen vertelt en laat zien!



DKM weekend 'De Mens'

We kozen voor een aanbod om mensfiguren te maken met plastic flessen, mooi gevormde stukjes hout van het strand en uit het bos en met platgereden blikjes. Van elk materiaal was een inspirerend voorbeeld gemaakt, zodat mensen een beetje een idee zouden krijgen wat de mogelijkheden zijn. Zaterdag waren Anke Mosselman en Corry de Mos aanwezig om de mensen te inspireren en te helpen, zondag Piet Middelaar, Jim van Iterson en Corry de Mos. Jim zou het thema mens via foto's benaderen. Er konden portretten gemaakt worden, waarvoor hij had een mooie studio opstelling had gemaakt.

Helaas kwamen er nauwelijks mensen kijken en lukte het ook niet om meer dan één volwassene over de drempel te krijgen. Zomaar opeens iets gaan maken terwijl je gewoon even binnenkomt om naar kunst te kijken, is voor de meeste mensen een te grote drempel. Alleen degene die bewust op de gratis workshop afkwam, heeft enthousiast meegedaan en maakte een mooie dynamische mensfiguur.

Gelukkig kregen we wel ontzettend leuke jonge mensen die mee kwamen doen. De kleindochters van Ciska Jonkers gingen, samen met een vriendinnetje, enthousiast aan de slag. Ze maakt samen een assemblage van mensfiguren van hout. Het was heerlijk om te zien hoe makkelijk ze allerlei materiaal gebruikten, hoe levendig hun fantasie was en ook hoe ze steeds overlegden en samen beslisten. Geweldige, creatieve én sociale meiden! Hun kunstwerk werd aan het eind van de middag overhandigd aan Ciska, als dank voor hun logeerpartij bij oma.



Zondag duurde het erg lang voor er deelnemers kwamen. Gelukkig verveelden we ons niet en hebben alle drie zelf wat gemaakt. Maar we waren erg blij toen er, alweer, kleinkinderen van een van onze leden mee kwamen doen. De twee kleindochters van Tienke van Hasselt hebben erg enthousiast een mensfiguur en een vogeltje van de stukjes hout gemaakt. Robin wist zelfs precies wat ze wilde maken; 'a Robin', Engels voor roodborstje, zoals

haar naam. Het was echt werken in 'a flow'. Het werd tenslotte dus toch een gezellige en creatieve middag, helemaal toen de moeder van de kunstenaressen voor de workshopbegeleiders (3!!) iets lekker ging halen aan de overkant. Ik heb het leuk gevonden om samen zoiets neer te zetten, maar denk dat het toch anders moet een volgend jaar, want dit is toch wel een grote investering in tijd, geld en energie voor een heel klein (gelukkig wel heel erg leuk) groepje mensen.

Corry de Mos

Vormgevers in Hout

Wat: laten hun kunnen zien op een tentoonstelling met demonstraties, lezingen en interactie.

Waar: op Fort bij Vechten, Bunnik.

Wanneer: 15 & 16 oktober 2016

De tentoonstelling VORMGEVERS IN HOUT vindt



dit jaar voor de 17de keer plaats en is inmiddels uitgegroeid tot de grootste op het gebied van Vormgeving in Hout. Meubelmakers, beeldhouwers,

houtdraaiers, muziekinstrumentenmakers en andere vormgevers en kunstenaars tonen hun nieuwste werk. Van inlands hout en milieuverantwoord afgewerkt. Alle makers staan bij hun producten om te vertellen, sommige geven lezingen in het auditorium of buiten een demonstratie, en sommige geven hun gereedschap heel even uit handen aan bezoekers. Een zager verzaagt bomen tot platen, balken en sokkels. Dit jaar doen er veel nieuwe deelnemers mee. De mogelijkheden voor houttoepassingen blijven doorgroeien. Fort bij Vechten is sinds kort een museum. In de museale sfeer op 17 hectare historisch fort is nu nog meer mogelijk, ook op culinair gebied. Het is nog meer een cultureel bolwerk waar alle zintuigen aan hun trekken kunnen komen.

Op zaterdag 15 en zondag 16 oktober is VORMGEVERS IN HOUT open van 11 tot 17 uur. De entree is € 7,50 voor volwassenen. Kinderen tot 12 jaar gratis.

Zet het alvast met een stip in uw agenda!

DKM 'Landschap'

Dit weekend stond in het teken van 'Landschap'. Geri nam hier het voortouw in en Rietje en Ineke haakten daar bij in. Geri, Rietje en Ineke gingen enthousiast aan de slag om deze doe dag voor te bereiden. Er was al een fraaie welgevormde boomchors van een wilg voorhanden.

Wat zouden we hiermee kunnen doen!! "Hoe kunnen we hem aankleden?", "Wat houdt zo'n middag in?" "Waarom is het nodig hier aandacht aan te besteden?"

Elkaar ontmoeten. Samen iets maken. Enthousiasme kweken om: creatief te worden of te zijn! Bekendheid geven aan het (Even) Museum.

Zo gezegd zo gedaan.

Op de zaterdag en zondag was er weinig belangstelling maar de mensen die aanwezig waren, waren enthousiast. Er werd met precieze en aandacht gewerkt, geplakt, geknipt, geverfd en zie het eindresultaat kunt u nog steeds bewonderen in het (Even) Museum. Ook leden denken misschien hier heb ik geen gevoel voor, dit kan of wil ik niet. Niets is minder waar, door een keer mee te doen, kun je zelf ervaren dat het zeer de moeite waard is.

Wij zeggen dus: Doe gewoon een keertje mee!!!

Rietje en Ineke

Hoe leuk is dat!

Het (Even) museum is al een tijdje gevestigd in het oude Rabobank pand, een plek waar ieder lid haar of zijn kunstwerk kan tentoonstellen voor een breder publiek. Onder dit publiek bevinden zich veel trouwe kijkers, maar ook veel "dagjes" mensen, waarvan een nu voor mij wel heel bijzonder. Want zomaar op een zaterdag



belde hij mij op....en ineens zat hij bij mij aan de keukentafel. Een mij niet bekende oud Brummenaar, met veel verhalen over vroeger. Via het "Even museum" bij mij terecht gekomen en inmiddels woont hij al vele jaren ergens anders. Nu mag ik voor hem een aquarel maken wat hem doet denken aan zijn kindertijd. Daar gaan we zeker wat moois van maken!

Ans Leeflang

3x keer plezier van één zondag samen met 'kunstkringers'.....



Eén

Ergens op een zondag in september hebben we, een aantal kunstkringers, 'geklieerd met verf en andere zaken' in het bos bij Marieke Ruijgrok en haar man. Eenieder was bezig met zijn eigen materialen, gezamenlijk hadden we een lunch met achteraf hapjes bij de

borrel voorbereid en meegenomen.

Twee

Op enig moment zei Jefke dat ze draden had meegenomen voor degene die deze zelf -in zijn geliefde kleuren- wilde schilderen en later, in mijn geval véél later..... deze bij haar kon weven tot een sjaal ofzo. Op een dag in juni ben ik op weg gegaan naar Doesburg voor mijn 'weefsessie' bij Jefke. Dit was leuk!!!! Na een aantal uren, ik bleef maar weven... haha, en een beetje pijn in de rug van het rechtop zitten, ben ik zéér tevreden en blij met een nieuwe creatieve ervaring huiswaarts gereden.

Drie

Het was mijn 'suppoost zaterdag' samen met Jim en Jefke. Lies, Geri en nog een paar andere kunstkringers kwamen langs wat leuke gesprekken en soms nieuwe kennismakingen als gevolg had. Jefke had het de geweven sjaal voor mij meegenomen waar nog heel lange draden aanhingen aan het eind. Deze draden kon ik, zei Jefke, in elkaar draaien tot kabeltjes. Suppoosten, kabeltjesdraaien, praten, turven..... het ging allemaal door! Super gezellige zaterdag gehad! Het was een leuke dag, veel gelachen en serieus bezig geweest en er werd een doek van Rietje Hieling verkocht!

Mijn sjaal is af, hij is voor mijn kleindochter die erg van kleurtjes houdt (net al haar oma J). In september geverfd, in juni geweven en in augustus koordjes gemaakt. Ze is op 7 augustus jarig en dat komt goed uit! Het was me een waar genoegen om aan alle drie deel te nemen!!! *Editha de Vos*

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Cursussen atelier Kwaaz & Bosch

Medio september starten in atelier Kwaaz & Bosch nieuwe groepen voor: modelstudie, illustreer je verhaal, boetseerlessen etc. De modelstudies worden op elke 2e dinsdagmiddag van de maand gehouden en betreffen afwisselend portret, gekleed of naaktmodel. Bij illustreer je verhaal wordt beeldtaal ontwikkeld aan de hand van korte verhalen, gedichten of misschien jouw eigen verhaal met gebruik van gemengde technieken zoals knippen, plakken, tekenen, schilderen etc. Bij de boetseerlessen gaat het om het aanleren van praktische boetseervaardigheden vanuit kleine opdrachten. Boetseerwas en gereedschappen zijn aanwezig. Bij de cursus hoort een uitstapje naar bronsgieterij Stijlaart in Tiel. Niet inbegrepen zijn eventuele kosten voor het bronsgieten en de sokkel. Na één keer een les voor de helft van de prijs geprobeerd te hebben kunnen deelnemers met een 10 of 20 dagdelenkaart verder als het bevalt. Men kan het hele seizoen doorlopend inhaken. Het atelier is te vinden in de voormalige Michaelshoeve, Zutphensestraat 175. Voor zelf mee te nemen groepen gelden speciale tarieven.
www.boschbeeldend.nl.

Schrijfcursussen Marije Verbeek

Binnenkort start Marije Verbeek met een tweetal cursussen: Autobiografisch schrijven en Poëzie lezen en schrijven. Uitgebreide informatie vind je op de website: www.marijeverbeek.nl

Kunst op de Hoek

Edith Geleijn exposeert van 29 september t/m 22 oktober 2016 met nieuw werk geïnspireerd door het Zweedse landschap.

Ter gelegenheid van het 30 jarig jubileum van Tekengroep de Uitwijk zijn twee tentoonstellingen, Binnen & Buiten samengesteld. In de gerestaureerde stoomwasserij De IJsselstroom aan de Vliegendijk en in de expositieruimte Kunst op de Hoek in de Nieuwstad. De tentoonstellingen duren slechts één weekend, 17 en 18 september en zijn geopend van 12.00 tot 17.00 uur. Vrijdagavond 16 september wordt de opening verricht door wethouder Rene Sueters, Tauno Arjen speelt Finse volksmuziek en een bijzonder jubileumboekje uitgebracht met werken van ruim 20 leden en oud-leden.

Colofon

Secretariaat: H. van Tussenbroekstraat 1, 6952 BL Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkring-brummen.nl

Jim van Iterson
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Jacqueline Looijen
Analies Martin
Dirk Jansen

voorzitter en webmaster
penningmeester
secretariaat
PR en KKK
werkgroep DKM
algemeen bestuurslid

viterson@box.nl
info@ciskajonkers.nl
info@kunstkring-brummen.nl
jacqueline.looijen@gmail.com
analiesmartin@gmail.com
dwjansen@concepts.nl

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.
lidmaatschap loopt van januari t/m decemer per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar