

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2019 januari nr 62



wanneer je op pad
gaat ontvouwt
de route zich
vanzelf



geeft niks
gewoon opnieuw
proberen

Van de Voorzitter

Met deze Kunstkringkrant komt er een eind aan een tijdperk. Na twaalf edities te hebben gemaakt in drie jaar, neemt Jacqueline nu afscheid van de Kunstkringkrant (en van het verzorgen van de PR en van het meedenken binnen het bestuur). Hier maar even alleen over de krant. We kijken terug op twaalf mooie kranten, vol met leuke en interessante artikelen en boeiende verhalen van en over kunst en kunstenaars. Ik weet hoe moeilijk het af en toe was om alle artikelen voor de krant op tijd bij elkaar te krijgen en hoeveel stress het bijeen sprokkelen van de bijdragen van de leden soms heeft gekost. Ik hoef alleen maar te denken hoe ze mij af en toe moest opjagen. Jacqueline, hartstikke bedankt voor je betrokkenheid en je enthousiasme en alles wat je voor de Kunstkring hebt gedaan. Gelukkig hebben we Aad van den Bosch bereid gevonden de redactie op zich te nemen en we wensen hem hiermee veel succes en plezier. Laten we hem allemaal helpen door het insturen van wetenswaardigheden.

Dan staat de Algemene Ledenvergadering al weer voor de deur. Een moment van terug- en vooruitkijken. Ik denk dat we, heel kort samengevat een goed jaar hebben gehad; na een periode van bijkomen van het verlies van het (Even) Museum hebben we een groot aantal dingen voorbereid en georganiseerd.

Voor komend jaar moeten we ernaar streven de activiteiten wat gelijkmatiger over de tijd te verdelen. De eerste vraag is natuurlijk, als altijd: welke activiteiten? Dat blijft lastig. Uit de enquête van vorig jaar werd duidelijk dat sociaal contact en gezamenlijke activiteiten heel belangrijk worden gevonden voor het lidmaatschap. Een goed voorbeeld is de expositie bij Gallery Aaldering, een pracht van een tentoonstelling met maar liefst 23 exposanten. Iets om trots op te zijn. En hoe leuk was het niet elkaar te volgen tijdens de voorbereidingen! Ook de Open Atelier route is een activiteit die we, in enigerlei vorm, vast gaan houden. Het is wel jammer dat er nagenoeg geen gebruik gemaakt is van de mogelijkheid "bij elkaar in de keukens te kijken". Hier moeten we iets anders voor gaan bedenken. Deelname aan de kunsttjes lijkt groter te zijn geworden door het gebruik van de Datumprikkers. Iets om vast te houden dus. We onderzoeken de bereidheid om mee te werken

aan één of twee kramen tijdens de "Pinkstermarkt", waar we reclame kunnen maken voor de Kunstkring en waar leden op bescheiden schaal werk kunnen aanbieden aan het publiek. Tenslotte zijn er plannen voor een "Hemelse Galerie" waar leden, tegen een kleine vergoeding gedurende een week werk kunnen exposeren in de Oude kerk van Brummen. Dat wordt ook weer spannend.

De Kunstkring is en blijft een fijne vereniging waar je leuke dingen kunt doen. Doe je mee? *Jim van Iterson*



High Tea

Na de goede ervaring in 2017, hebben we in 2018 wederom een High Tea georganiseerd ter afsluiting van het jaar. Met de vele zoete- en hartige lekkertijen was het een gezellige middag!



Goede Doel: PAX Kinderhulp

Het bedrag dat door de Kunstkring is verzameld en aan Pax Kinderhulp is overgemaakt is het mooie bedrag van € 1116,00.

Namens de Pax die herhaaldelijk en veelvuldig al via mij hun dank hebben uitgesproken en ook namens onze kunstkring werkgroep, onze hartelijke dank aan alle kunstenaars die werk hebben ingeleverd en/of werk hebben gekocht voor dit doel. En naast het inleveren van hun werk ook nog op andere manieren geld hebben geschonken voor dit prachtige doel. Hiermee zijn veel kinderen gelukkig gemaakt. Het was een actie die tot tevredenheid stemde.



Maar het project is nog niet beëindigd.

Alle niet verkochte kunstwerken (ze werden tijdens de gehele periode weer aangevuld) zijn opgehaald door de Pax. Er wordt een veiling aangemaakt op facebook. Ook op[de website van de kunstkring wordt de goede doel pagina nog aangehouden. Je kunt hier kijken of je werk is verkocht. Ook zullen nog een aantal activiteiten worden georganiseerd. Over en weer houden we elkaar op de hoogte.

Het project blijft nog een jaar doorlopen. Het zou fijn zijn als jullie het project ook zouden willen blijven promoten.

We houden jullie natuurlijk op de hoogte via de kunstkrant. Als de Pax terug is uit Irak krijg ik nog meer informatie. *Truus Peters*

Momenteel is Pax Kinderhulp in Irak. Ze zijn 4 januari vertrokken en komen de 17e weer terug. Ik zal dan zeker nog meer van hen horen. Een aantal foto's ontving ik al uit Irak.

O.a. wordt bezocht het vluchtelingenkamp in Quarato. 600 schoolkinderen. Ook waren ze in een gebied vlakbij Kifri. Veel arme vluchtelingengezinnen en eenoudergezinnen.

Hier worden allerlei spullen uitgedeeld. Spullen waar de kinderen heel erg blij van worden. Knuffels, schooltassen met schoolspullen. Schoolgeld voor kinderen, waarvan de ouders of de alleenstaande moeder het schoolgeld niet kunnen betalen.



Mag ik aan u voorstellen....

Greetje van der Veer



Als ik aankom in de Pasteurstraat in Dieren, moet ik echt even zoeken naar de ingang. Ik zie een appartementen complex met veel gesloten, witte deuren die er niet naar uitzien een entree te vormen. Er zijn wel trappen die op een nooduitgang lijken...oeps. Na wat speurwerk kan ik 'normaal' naar binnen. Het appartement van Greetje heeft een lichte en verrassende uitbouw in de kamer die door haar 'de erker' wordt genoemd. Daar gaan we zitten en genieten onderwijl ook van het royale uitzicht op de straat.

Greetje is een oude bekende van de Kunstkring. Tot 2011 is zij lid geweest en na een verhuizing naar Krommenie en het overlijden van haar man, is zij recentelijk weer in naar haar oude omgeving teruggekeerd. Ze ervaart die terugkeer als een warm bad. Wellicht brengt dat warme bad Greetje ertoe de fotografie weer op te pakken, want daarin heeft ze momenteel een pauze ingelast.

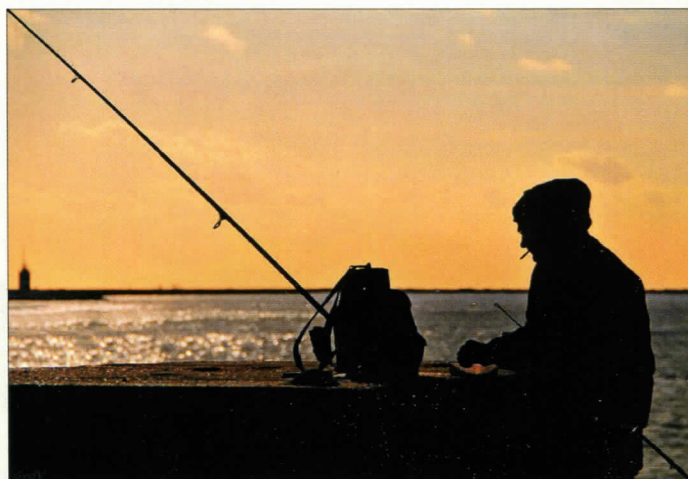
Fotografie is haar passie. Tot voor kort stapte Greetje elke dag, 15 jaar lang, met haar camera naar buiten en legt dan alles vast 'wat haar treft'. Dat kan een moeder-met-kind zijn, een plas water, een struik of een blad waar het licht op een speciale manier door heen valt. Greetje laat me haar foto's zien (ze heeft er zo'n 100.000 opgeslagen) en ik word gegrepen door het spel van licht, de scherpte, het moment van afdrukken, het perspectief, de kleuren en vooral de compositie.

Een andere inspiratiebron is de dierentuin. Ze heeft drie abonnementen van: Ouwehands, Burger's Zoo en het dierenpark Amersfoort. Uren kan ze wachten



op het juiste moment, op de juiste belichting, op de juiste houding. In haar kamer hangt een foto van een zeehond die net met zijn kopje boven water komt. Subliem. Ze laat me close ups van aapjes zien die in hun oogopslag zoveel menselijkheid tonen. Ze vangt meeuwen in hun vlucht....

Greetje heeft de techniek van het fotograferen vooral in de praktijk geleerd en die kennis aangevuld met fotocursussen en workshops. Met leden van de fotoclub 'Greetje van der Veer', door haar zelf opgezet, heeft ze jarenlang via internet ervaringen uitgewisseld, technieken besproken en specifieke fotoreizen gemaakt naar o.a. Texel, de Belgische grens. Een aangesloten beroepsfotograaf gaf daarbij ook waardevolle tips en adviezen.



Naast fotografie is zingen haar passie. Vanaf haar zevende is Greetje met zingen begonnen en daarna is muziek niet meer uit haar leven weg te denken. Ze treedt al ruim 60 jaar als zangeres op. Terug in Dieren is ze, een beetje meegesleept door Diny van Engeland, lid geworden van het zangkoor Te Gek (!) in Brummen. Ook daar vindt ze de Achterhoekse hartelijkheid en warmte terug. Natuurlijk wordt er gezongen in Te Gek en onder leiding van een fijne dirigent vinden er optredens plaats.

Greetje is alweer volop aan het exposeren: Podium Palisium (in Eerbeek, met muzikale omlijsting). Wellicht volgt in het najaar een tweede expositie en binnenkort in het gemeentehuis van Brummen: Kunst in de Hal. Het exposeren levert haar interessante gesprekken op met de bezoekers. Zo kan haar geabstraheerde werk bij de bezoekers aardig wat vragen oproepen. Daar geniet ze van. Ik hoop van harte dat Greetje haar fototoestel weer snel oppakt en ons binnenkort met heel veel nieuwe foto's verrast. *Magda Snijders*

Op bezoek bij Theodoor Heynes, aquarellist



In het Museum Henriëtte Polak is de expositie "Theodoor Heynes, aquarellist" nog te zien tot 24-03-2019. We zijn er met negen leden van de Kunstkring gaan kijken. Voor een aantal van ons was dit de eerste kennismaking met het museum op deze nieuwe, prachtige locatie.

Het museumterrein ligt verscholen achter een schelpengrot uit 1697. En dan betreed je een nieuw museum ingericht naar de laatste inzichten op het gebied van museale presentatie in een eeuwenoud gebouw. Dat op zich is al de moeite waard. Het Museum Henriëtte Polak heeft een mooie vaste collectie modern-klassieke schilder- en beeldhouwkunst van Nederlandse bodem. Daarnaast zijn er wisseltentoonstellingen zoals het werk van Theodoor Heynes. Heel verrassend werk voor wie bij aquarellen denkt aan zomerse rivierlandschapjes en bloemstilleven. Google maar eens op aquarel en kies dan voor afbeeldingen.

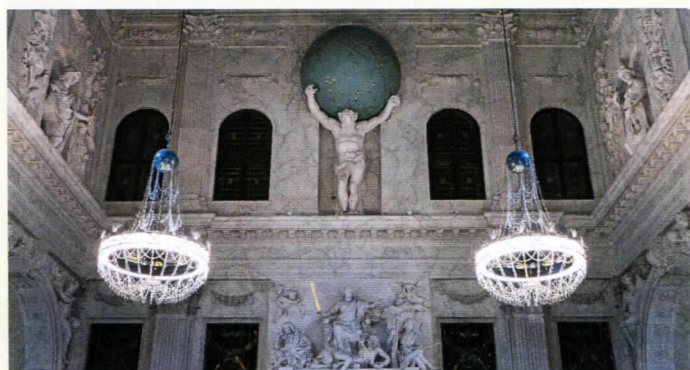
Het werk van Heynes is met krachtige strepen en felle vlakken abstract met soms vage herinneringen aan landschappen of havengezichten. Een vrij klein oeuvre wordt getoond, maar zeker de moeite van het reisje naar Zutphen. En vergeet niet digitaal, interactief je eigen expositie aan de wand van het museum samen te stellen. Hoe? Dat moet je daar maar uitvinden.

Verder hebben we natuurlijk ook gekeken naar de expositie "Zutphense Uitblinkers" in het Stedelijk Museum Zutphen dat in hetzelfde pand is gevestigd. Hier worden beroemde Zutphenaren en Zutphenen in het zonnetje gezet. *Jim van Itersen*

Quiz 4

Driemaal is scheepsrecht: bij de derde quiz kwamen er goede antwoorden op de vraag wie de portretten heeft geschilderd. Er waren twee inzenders en beiden hadden alle drie goed. Van boven naar beneden waren de gezochte kunstenaars: Charley Toorop (Zelfportret, Museum More), Jeroen Bosch (Achterzijde van het drieluik De Hooiwagen) en Rembrandt (Bathseba met de brief van koning David). Omdat er bij de eerste twee quizzen geen inzendingen waren, hebben Analies Martin en Irene van der Horst-Bakker beiden een fles wijn ontvangen.

Dit keer is de vraag: Waar bevinden zich deze kunstwerken, in welke stad en in welk gebouw. Antwoorden, binnen twee weken, naar viterson@box.nl. De eerste goede inzending wordt weer beloond met een fles wijn.



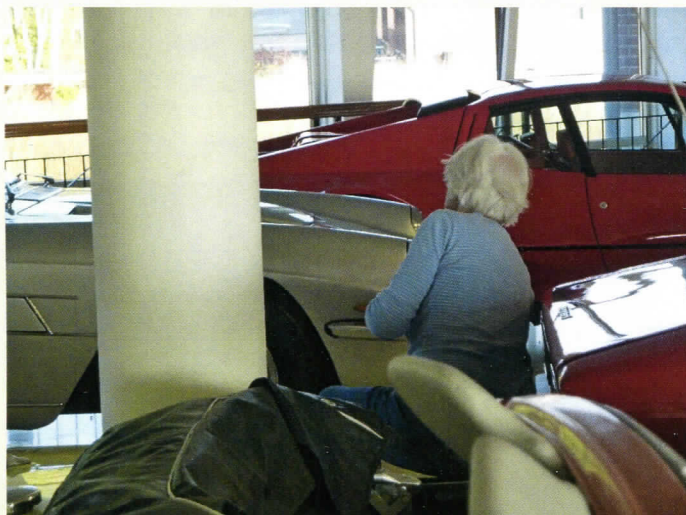
"Kunstkring Brummen gaat de uitdaging aan!"

(project Gallery Aaldering)

Het begon zo:

Op 13 maart jl., tijdens een brainstormsessie, viel voor het eerst de naam "Gallery Aaldering" als mogelijke expositie plek, maar valt ook gelijk weer af omdat de exposities daar met auto's te maken moeten hebben. En bovendien: zo'n internationaal bedrijf, staan ze daar wel voor open?

Maar stel nou, dat ze het wel zien zitten? Hoe leuk zou dit kunnen zijn!



Bij werken naar een thema ontdek je immers nieuwe mogelijkheden en kom je vaak op kunstwerken, die je anders niet gemaakt zou hebben.

We hebben de stoute schoenen aan getrokken en een afspraak gemaakt.

En ook zij vonden het een leuk plan!!!

Het "Gallery project" kon van start gaan!

Op de oproep, om mee te doen, werd heel positief gereageerd; uiteindelijk hebben maar liefst 23 kunstenaar hier aan meegedaan!

In oktober hebben de deelnemers, gewapend met fototoestel en potlood en papier, in groepjes van 5, een bezoek gebracht aan de Gallery, om inspiratie op te doen.

Iedere deelnemer kreeg een dummy, als blanco notitieboek voor van alles en nog wat: ideeën opschrijven, krabbeltjes maken, een oefenboek, een inspiratie archief, een dagboek, werkboek, plak-



boek, notitie boek voor ervaringen, gedichten, spreuken, knipsels en allerlei andere creatieve uitingen.

En over dat laatste gesproken: iedere week werd een "oefening" per mail rondgestuurd, om lekker vrij mee aan de slag te gaan en zodoende de creativiteit en het opgang komen te stimuleren. Een ieder was vrij om hier mee te doen wat hij/zij wilde.

Deze "oefeningen" gingen gepaard met een spreuk. Zo was het begin motto: "Een mens is het meest zichzelf, als hij de ernst bezit van een spelend kind".

De deelnemers konden aan de slag. Een uitdaging was het voor iedereen (!) en om de moed er in te houden volgden er spreuken als "Toen ik het niet meer goed hoefde te doen, ging het opeens veel beter" en "Geef niks, gewoon opnieuw proberen".

Om te kijken hoe het ermee stond, hielden we in november een eerste bijeenkomst in Tjark Riks.

Het was met name heel bijzonder om te zien waar iedereen, in zijn eigen discipline, mee bezig was; heel divers en toch met dezelfde inspiratie bron als uitgangspunt!

Ook de dummy's waren goed benut en werden van elkaar bewonderd.

Er werd prima feedback gegeven op elkaars werk.





Begin januari zijn we voor de 2de keer bij elkaar gekomen om de werken, nu bijna allemaal af, te bewonderen en ons te verbazen over de kwaliteit, verscheidenheid, het enthousiasme en de creativiteit: GEWELDIG !

Ook deze bijeenkomst was zeer geslaagd.

Er werden flyers, A4 posters, prijskaartjes en naamkaartjes gemaakt. Ook werd er een presentatie map gekocht, waarin iedere deelnemer op 2 A4-en een plek had om iets over zichzelf en het werk te vertellen en te laten zien.

Op maandag 14 januari was dan eindelijk het moment daar en konden we gaan inrichten!!!

Na enig gepuzzel en ophang uitdagingen, hing of stond alles op een goede plek, mede dankzij Thijs en Tienke en Tineke Aaldering, die ook meedacht.

We mogen allemaal trots zijn. We zijn de "Uitdaging" aangegaan.

Sommigen hebben echt een strijd geleverd maar toch doorgezet.

Met als resultaat " Een prachtige expositie!"

(te zien tot eind maart in Gallery Aaldering in Brummen). Irene van der Horst en Ans van Breda



"Van pont naar marktplaats: ook bij het viaduct is het fijn!"

Vorig jaar is het idee ontstaan om het viaduct aan de Cortenoeverseseweg in Brummen op te knappen, bijvoorbeeld met streetart. Kunst met een knipoog naar de omgeving. Het viaduct is een belangrijke (toeristische) invalsroute voor het dorp Brummen. Bij iedereen wel bekend van de happening als de koets van de schutterskoning tijdens de kermis feestelijk en onder begeleiding van de Pretband HOB het dorp wordt ingehaald. Dat viaduct mag best vaker een visitekaartje zijn!



Vanuit de Dorpsraad Brummen is het initiatief opgezet en er is een commissie opgericht. Naar aanleiding van een oproep vanuit de Kunstkring Brummen heb ik mij een jaar geleden bij deze commissie aangesloten. Onlangs werd het Plan van Aanpak afgerond. Dat was ook een mooi moment voor de commissie om mee te doen aan Kern met Pit, een wedstrijd van de Koninklijke Nederlandsche Heide-maatschappij (KNHM) voor bewonersinitiatieven. De bedoeling? Nog in 2019 zorgen dat het viaduct een mooiere uitstraling krijgt! Daarnaast wil de commissie met het initiatief mensen en organisaties in Brummen verbinden. Zo is er al gesproken met de jongerenwerker om de jeugd te betrekken en met de dorpsdichter voor het aanbrengen van een gedicht. Een ander idee is om op de route tussen de veerpont en het centrum nog meer met kunst te gaan doen. In het voorjaar gaan studenten van het Cibap in Zwolle de commissie helpen bij het maken van een gedragen ontwerp. Wordt dus vervolgd!

Meer informatie: Wil je meer weten over het initiatief? Volg de commissie dan via <https://buurtnaam.nl/verbeteren-viaduct-cortenoeverseseweg> en www.dorpsraadbrummen.nl OF neem even contact met mij op: Rob Kuulkers: kunst@rob.kuulkers.nl 06-83795545

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA Brummen



8
6971GA

/20
17

sandd.
Port betaald

<8383139728428=2ZTH014= 10/1=SND



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C017135

Allerlei

Maandagmiddag Workshops

Samen aan het werk, elkaar inspireren, leren. Het kwam allemaal aan bod gedurende het project 'The Gallery'. Veel leden hebben dit als zeer positief ervaren en dat vraagt natuurlijk om vervolg! Vanaf februari organiseren we iedere 2e maandagmiddag van de maand een workshop bij Plein 5. Noteer de datums alvast in de agenda en houd de mail in de gaten want er worden leuke workshops georganiseerd!

Ontmoetingskerk

De Kunstkring heeft de gelegenheid om de Ontmoetingskerk gedurende de zomermaanden te huren voor alle leden zodat zij in de weekenden kunnen exposeren. Een aantal enthousiastelingen heeft zich al aangemeld, maar nog niet voldoende om deze mooie locatie een hele zomer te huren. Vind je de ruimte te groot om alleen te exposeren? Benader dan vooral anderen om samen te exposeren. Bovendien is dat veel gezelliger! Wil je meerdere keren exposeren? Ook geen probleem! Stuur een mailtje naar info@kunstkring-brummen.nl

Open Atelier

Een datum hebben we al vastgesteld (2 & 3 november 2019). Een paar enthousiastelingen om de Open Atelierdagen vorm te geven zijn van harte welkom in de werkgroep. Meld je aan bij info@kunstkring-brummen.nl

Workshop Epoxy

Met Epoxy kan je van alles doen zowel in het platte vlak als 3D. Schilderijen, beelden of andere creatieve uitingen. Epoxy is een veelzijdig. Op 15 maart 13.00 uur wordt deze workshop gegeven in Brummen en er zijn nog een paar plaatsen vrij. Lijkt het je leuk om mee te doen? Geef je op bij Truus Peters: t_peters@live.nl. De kosten bedragen € 95,-



Colofon

Secretariaat: Lassuslaan 26, 6952 EW Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkringbrummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ans van Breda	penningmeester	bredaatje@hotmail.com
Irene van der Horst	secretariaat	iyevdhorstbakker@online.nl
Analies Martin	excursies	analiesmartin@gmail.com
Jacqueline Looijen	PR, Kunstkringkrant	jacqueline.looijen@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.