

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

december 2014 nr. 46



Dynamische les tekenen



We maken kennis met Luuk Bosker: De Hunnenpoort



Geslaagd Pontfeest



Twee vogeltjes B aan de IJssel



Voor in de agenda

Belangrijke data om alvast te noteren:

7 januari Nieuwjaarsborrel bij de Vroolijke Frans in Broek
20 januari Excursie naar Rothko tentoonstelling, Gemeentemuseum Den Haag
3 februari Jaarvergadering/ Algemene Leden Vergadering in Plein Vijf, Brummen
25 of 28 maart Excursie Arnheims Museum
5 juni Excursie Klein Dennenbosch, Eefde
8 september Excursie Jeroen Bosch, 's Hertogenbosch
4 of 7 november Excursie Villa Mondriaan, Winterswijk
Voor de excursies, zie verder in deze krant

Gezocht: nieuwe bestuursleden

Bij de komende jaarvergadering op 3 februari willen we graag het bestuur van de Kunstkring weer naar 7 leden opwaarderen. We nodigen je als lid uit om na te denken wat je van de Kunstkring verwacht en wat daarin jouw bijdrage kan zijn. Op die manier komt er ruimte om nieuwe ideeën te ontwikkelen en vorm te geven. Heb je zin om mee te denken? Informeer eens bij een van de bestuursleden, gegevens vind je hieronder in het Colofon.

Oproep Oproep Oproep

Wij zoeken mensen die het leuk vinden om in de nieuwe werkgroep Excursies plaats te nemen. Voor het bedenken van excursies en uitjes voor de leden van de Kunstkring.

Wie heeft er tijd en vindt het leuk om te organiseren?

Meld je aan bij Ineke Rethans: tel. 0313421237
e-mailadres: ineke@rethans.com

Eerste dynamische les



September, de kop is er af. De dynamische lessen zijn van start gegaan. We mochten weer een nieuw jeugdlid welkom heten. Zaterdag 13 september werd er gewerkt met inkt en een ander medium. De kinderen hadden een plaatje van een dier

bij zich. Met vloeibare acryl werd allereerst de beweging van het dier op papier gezet. In die beweging werd met inkt het dier getekend. Het zou een geduldwerkje moeten zijn, maar voor een enkele was het zo geïpsept.

Heb je dat gezien?

De website van de Jeugdkunstkring, elke maand een dynamische les bij een van de Kunstkringleden.

En de resultaten!

www.jeugdkunstkringbrummen.nl

Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer
secretaris en KK krant
penningmeester
excursies, tentoonstellingen
jeugd
PR en Even Museum
webmaster
bankrekening: NL55RABO 01115 34 127.t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Magda Snijders
Jefke van Iterson
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Nanneke Dorenbos
Jacqueline Looijen
Jim van Iterson

m.j.snijders@hccnet.nl
info@kunstkring-brummen.nl
info@ciskajonkers.nl
ineke@rethans.com
nannekedorenbos@gmail.com
jacqueline.looijen@gmail.com
viterson@box.nl

Kopij voor de volgende Kunstkringkrant inleveren vóór 20 februari

Van de Voorzitter

December

De maand december hangt voor op de kalender. Traditiegetrouw is er sneeuw op afgebeeld. Het zal mij benieuwen wat het weer gaat doen deze winter.... Vooralsnog gaan de schaatsen niet uit het vet! December. De maand van feestelijkheden, familie, cadeautjes, maar ook van verlies en dingen die voorbij zijn. Een maand van terugblikken en van vooruitkijken.

Vooruitkijkend. Voor 2015 hebben we een aantrekkelijk programma voor de excursies gemaakt. Op het programma staan Mark Rothko, 'geaarde' kunst in het Arnhems Museum, tuinen en kunst op Klein Dennenbosch in Eefde, en de wondere wereld van Jeroen Bosch. We hebben een jaarplanning gemaakt zodat het makkelijker is om de genoemde data tijdig in de agenda te blokkeren. Natuurlijk hopen we weer gebruik kunnen maken van het oude Rabobankgebouw aan het Marktplaatsplein. Ons Even Museum begint bekend te worden in Brummen e.o. Dat merken we aan de bezoekersaantallen. We krijgen zelfs vaste bezoekers en, ook niet onbelangrijk, de leden kunnen elkaar in het Even Museum ontmoeten. Van de kunstkamers is behoorlijk gebruik gemaakt en er is meer dan andere jaren verkocht.

Op 30 oktober 2014 heeft de werkgroep Jeugdkunstkring een prachtige website gelanceerd. Via www.jeugdkunstkringbrummen.nl kopen kinderen een virtuele strippenkaart met tien strippen. Daarmee schrijven ze in voor een dynamische les die op de tweede zaterdag van de maand door een volwassen lid van de kunstkring Brummen wordt gegeven. We hopen dat veel kinderen in 2015 hiervan gebruik zullen maken.

Het komende jaar besteedt de Kunstkring aandacht aan het concretiseren van onze visie/missie. Dat doet het bestuur niet alleen. Graag betrekken we daar alle leden bij. Met een vragenlijst, die zo'n 10 minuten van je tijd vraagt, ben je in de gelegenheid deel te nemen aan het concreet maken van onze visie/missie. Ben je in de gelegenheid je mening te geven over Kunst & Meer... Gaan we dat dit jaar anders organiseren? Houden we het bij het oude? We lezen dat graag terug in de ingevulde vragenlijsten.

Vooruitkijkend: op **woensdag 7 januari** rond 19.00 uur houden we onze nieuwjaarsborrel bij de Vrolijke Frans. We hopen veel leden te zien om met elkaar op het nieuwe jaar te proosten.

Op **dinsdag 3 februari** is onze jaarvergadering, hiervoor krijg je tijdig een uitnodiging en de verdere papieren.

We wensen ieder goede feestdagen en een prettige jaarwisseling.

Magda Sniijders

Namens het Bestuur van de Kunstkring

Pontfeest op 6 september

De vernieuwde oevers van het veer tussen Brummen en Bronckhorst zijn zeer zonnig ingewijd. De burgemeester hield een mooie toespraak en de brandweer spoot de langsvarende boten nat. Honderden fietsers passeerden de IJssel en velen daarvan bezochten de



kraampjes aan beide kanten van het water. Het was dan ook fantastisch weer!

De kunstkring Brummen was vertegenwoordigd met een kraam en, van verre zichtbaar, twee springende vissen. Deze twee vissen belichaamden de creatieve verbinding tussen Brummen en Bronckhorst. Die creativiteit hebben zeker 50 kinderen vormgegeven. Zij konden kleine houten vissen beschilderen. Deze stonden rondom de grote vis rustig in de wind te drogen en te wachten tot ze mee konden naar huis.

De opbrengst van deze middag zal, na aftrek van de kosten voor het materiaal, worden gestort in de pot voor Connecting Hearts. De kinderen hebben voor €76,- bij elkaar geschilderd.

De grote vissen zoeken nog een mooie plek en zijn dus te koop. Ze zijn geschikt om buiten neer te zetten. Op zoek naar een

een origineel idee? Geef eens een vis cadeau!

Het Pontfeest was een mooi en geslaagd evenement op een prachtige locatie. Misschien moeten we eens gaan denken aan een Kunst en Meer aan de IJssel.



Kennismaking met iemand die nog niet zo lang lid is van de Kunstkring

Luuk Bosker

"Een van de genoegens van het schilderen is dat specifieke luchtje van terpentijn en olieverf!..."

Luuk Bosker is sinds kort lid van onze Kunstkring. Hij werkt fulltime als Facilitair Coördinator bij het Kadaster: het aansturen van de catering, de beveiliging, het wagenpark, de gebouwen e.d. Vanaf januari 2015 wil hij 3 dagen per week werken en heeft dan zeeën van tijd!

Verbeelding

Na de middelbare school wilde Luuk heel graag naar de Kunstacademie in Arnhem, hij werd helaas niet toegelaten. Hij werkte wellicht te nauwkeurig..... wie zal het zeggen. Ontmoedigd heeft Luuk gesolliciteerd bij het Kadaster en heeft daar carrière gemaakt. Uit die begintijd dateert het werk *De Oijpolder*. In de Oijpolder heeft Luuk zijn vrouw Ineke leren kennen, die eerste ontmoeting heeft omgezet in dit subtiele schilderij, waarin ook direct de humor naar voren komt. Emotioneel geladen herinneringen zijn in die periode een bron van inspiratie.



Leerschool

Bekende schilders als Carel Willink en Pyke Koch zijn en waren zijn idolen. Luuk bestudeert en analyseert de schilderijen heel goed en gaat daarna zelf aan de slag. Niet om na te schilderen, maar om te doorgronden wat de werkwijze is, wat de schilder-technische effecten zijn en die toe te passen in eigen werk. Elk werk van Luuk vraagt om zorgvuldig bekijken. Op de site van de Kunstkring staat een schilderwerk getiteld *De Heilige Koe*. Het nummer 666? in het rechteroor heeft een symbolische betekenis en wat doet dat automerk op het voorhoofd van de koe?

Bronnen van inspiratie

Naast herinneringen laat Luuk zich ook inspireren door de historie. In zijn kleurgebruik, in zijn penseeltoets laat hij zijn voorliefde voor de late Middeleeuwen zien. Bij het schilderen van historische onderwerpen gaat Luuk zeer terdege aan het werk. Op een ogenblik kreeg hij de opdracht een schilderij te maken van Nijmegen rond 1870. Nijmegen was toen nog ommuurd. Via de site www.noviomagus.nl heeft hij zich gedocumenteerd, andere bronnen bekeken, historici geraadpleegd, maquettes bekeken, zich verdiept in andere schilderwerken uit die tijd enz. Tot in detail heeft hij de historische gegevens verwerkt in het schilderij.

Een jaartje freewheelen

Eind jaren negentig voerde het Kadaster ander personeelsbeleid door. Men wilde deskundige maar vooral gemotiveerde werknemers. Luuk vond zijn werk indertijd meer dan saai en deed mee aan een loopbaantraject. Het Kadaster bood hem aan, met behoud van salaris, een jaar lang te freewheelen. Dat freewheelen heeft geleid tot het opzetten van een eigen illustratie bureau onder de naam 'Lucky Bee'. Jarenlang heeft Luuk, naast 4 dagen werken bij het Kadaster in de overige dagen voor zijn eigen bedrijf gewerkt. Hier komt het tekentalent en de veelzijdigheid van Luuk naar voren.



Ambitie

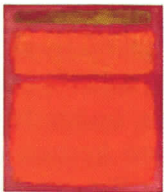
Luuk kan een groot en divers oeuvre laten zien: gouaches, aquarel, heel fijn realistisch werk, portretten, gebouwen, illustraties, dieren Technieken bestuderen en toepassen van schilders als Carvaggio (rond 1570) en een eigentijdse schilder als Sparnaay doet Luuk nog steeds. Hij heeft ook een eigen stijl ontwikkeld: realistisch, een haast middeleeuws kleurgebruik, verfijnde humor, trefzeker. Luuk vindt dat het tijd wordt om werk te exposeren. Hij heeft veel gemaakt, veel in opdracht en ook veel verkocht. Nu wil hij graag 'vrij werk' maken en dat exposeren.

Magda Sniijders

Excursieprogramma 2015

1. Marc Rothko (1903-1970) in Gemeentemuseum Den Haag t/m 01-03-2015. Eerste Nederlandse Rothko tentoonstelling sinds 40 jaar. Uitgebreide beschrijving vind je in de KKKrant van september 2014 (ook op de website).

Ga gezellig mee op **Dinsdag 20 januari 2015. Opgeven vóór 16 januari 2015** bij Ineke Rethans. We gaan met de trein. Deelnemers krijgen tijdig meer info.



2. In het Arnhems Museum van 17-02 t/m 24-05 2015. Kunstenaars: Karel Appel, Maurits Escher, Pyke Koch, Willem van Konijnenburg, Gerard Rölöng, Jan Sluijters en vele anderen. Voor het eerst in de geschiedenis zal Museum Arnhem een krachtige en representatieve selectie tonen uit een kunstverzameling die de Nederlandse overheid bijeenbracht tijdens de oorlog. Na de bevrijding werd de collectie opgeslagen in depots. Nu is het tijd om de gearde kunst, als tegenstelling van 'entartete (ontaaarde) Kunst', in samenhang aan het publiek te tonen.



Excursie op : **Woensdag 25 maart 2015 óf zaterdag 28 maart naar het Arnhems Museum. Opgeven vóór 22 maart** bij Ineke Rethans We gaan met de trein..

3. Tuinen en Kunst op Klein Dennenbosch in Eefde. Een onverwacht paradijsje: Klein Dennenbosch. Een park met prachtige tuinen als decor voor het werk van ruim dertig bekende kunstenaars. Elk van de tuinen is enig in zijn soort door beplanting, materiaalgebruik en uitstraling. Naast andere werkstukken worden in de galerie schilderijen van Anton Heyboer tentoongesteld.



Op **vrijdag 5 juni 2015** willen we naar deze bijzondere locatie in Eefde. **Opgeven vóór 1 juni** bij Ineke Rethans. We gaan met de auto.

4. Excursie naar het Jeroen Bosch Museum in 's Hertogenbosch. Achter de houten deur van de Sint Jacobskerk bevindt zich een museum met de wonderlijke wereld van de schilder Jeroen Bosch. Waar fantasie en wer-



kelijkheid tot leven komen.

Op 8 september 2015 gaan we naar bruisend 's Hertogenbosch. **Opgeven vóór 4 september bij Ineke Rethans.** Ga mee !! We gaan met de trein. Deelnemers krijgen tijdig meer info.

5, Villa Mondriaan, Winterswijk is een museum over de jonge jaren van Piet Mondriaan. Hij verwierf wereldfaam in Parijs en New York. Veel minder bekend is dat zijn schildercarrière begon in Winterswijk, waar hij van zijn achtste tot zijn twintigste jaar woonde. Hier ontdekte Piet Mondriaan zijn passie voor tekenen en schilderen, en hier werkte hij aan de ontwikkeling van het talent dat hem zou doen uitgroeien tot een van de belangrijkste vernieuwers van de schilderkunst. De jaren waarin zijn kunstenaarschap werd gevormd, bracht Piet Mondriaan door in de Villa aan de Zonnebrink 4.



Woensdag 4 november of zaterdag 7 november 2015 een excursie naar 'Villa Mondriaan' in Winterswijk. **Opgeven vóór 1 november.** We gaan met de auto.

Voor alle excursies opgeven bij Ineke Rethans. 0313421237, of ineke@rethans.com

Bij voldoende deelnemers met een ov-jaar-kaart, kunnen we bij trein-excursies allemaal met korting reizen. Bij opgave voor auto-excursies graag vermelden of je wilt rijden.

Naar buiten met de Kunstkring!



En de pen gaat door...

Daar waar het water het land kust, daar ligt mijn hart.

Dit is het motto van beeldend kunstenaar/edelsmid Chris Ros. Ze woont in Brummen aan de Thorbeckestraat, en heeft haar Juweelfabriek op het industrieterrein aan de Mercuriusweg. Haar fantasie en handen bewerken allerlei materialen, ze tekent, en maakt van alles, van sieraden tot monumenten. Ze deed ook mee aan het 1boomproject. Daarvoor heeft ze een serie houtskooltekeningen gemaakt.

Aan tafel in haar atelier zit ik met haar te praten over wie ze is en wat ze doet. Ze praat soms snel, even is ze stil, en dan struikelt ze weer over haar woorden. Struikel even met ons mee:

Houtskool? Het is eigenlijk alles tegelijk. Hard en zacht tegelijk. Heeft alle grijstinten in zich, is dus heel kleurrijk, ik zou het een dierbaar materiaal willen noemen. Zo anders dan grafiet of pen.

Goud? Beetje beladen, hè? Maar ik doe ook aan fair trade goud. Het is zo'n mooi materiaal, die gloed... Je kunt het eeuwig hergebruiken. En hoe draagkrachtig een land is, wordt uitgedrukt in goud...

Kruis? Hoe bedoel je. Als symbool of als maalteken? Poingt er direct door me heen. Het wordt als symbool gebruikt in religie...

Thuis? Ja, perzische tapijten. lekker warm, vitrage. Maar als ik zo doormijmer, kom ik ook uit bij ontheemd, bij verhuizen.

Op reis? Joh! Fijn! Op reis is op reis. Dan weet je niet wat er gaat gebeuren. Straks ga ik naar Leipzig, dan ben ik echt fysiek op reis, dan kan ik ook echt heimwee hebben. Ja, Leipzig, oh, herinneringen, onderzoeken, grilligheid, overnieuw beginnen, of beter: de draad weer oppakken, kijken of het klopt, mijn verhouding tot de stad.

New York? Ben ik geweest! Kolere...Daar kun je anoniem zijn, en alle werelddelen zijn aanwezig, van Chinatown tot... Alles is uitvergroot aanwezig, van reclame tot voedsel. En dan het verschil van dag en nacht.. zo completely different... Het is wel een harde stad...Maar ik wil er nog een keer heen!

Millimeter? Op de millimeter nauwkeurig. Hoofd-



pijn... Mijn tanden gaan knarsen als het op de millimeter nauwkeurig moet. Ik boor wel eens met viertiende millimeter en zo. Maar ik hou van het grote gebaar, maar je kunt niet zonder ze, die millimeters...

Brons? Heerlijk zacht. Zulk lief materiaal... het is zo, onder de metalen dan, kneedbaar... alle ontwerpen komen sympathieker over in brons. Het is ook zo fijn om te lassen. Het laat zich ook zo fijn patineren, het vergaat ook niet, wat wil je nog meer. In de allereerste opgravingen die ik ken vonden ze kleine beeldjes van brons, nog ouder dan goud. Brons is zo amorf en kneedbaar...

IJzer? Dat ruikt zo lekker. De meesten vinden dat het stinkt.. Je wordt er ook zo lekker zwart van. Het kan om je oren vliegen. Het is meer een eigen materiaal. Daar moet je wat voor doen, veel minder kneedbaar dan brons. Heel mooi. Ken je die brug bij Zutphen? Zo mooi... Ik wil nog wel eens portretten of bustes in staal gieten.

Zilver? Daar kun je mooi mee smeden... De volle maan, daar moet ik gelijk aan denken.

Steen? Wat voor steen? Edelstenen, halfedelstenen, grind? Stenen zijn eigenlijk hemellichamen die hier zijn...

Papier? Zo handig, maar het kan niet buiten. Eerst komt alles op papier, schetsjes, ondergrond, behang, briefjes voor de kleinkinderen, zo handig, papier...

Mooi? Prachtig? Een raar woord, als mensen niet te enthousiast willen zijn en geen prachtig willen zeggen, zeggen ze mooi. Net als leuk, ook zo dubbel, mooi vind ik een middelmatig woord.

Kunstzinnig? Een vergezocht woord. vast door kunstkenners bedacht, niet door gewone stervelingen...

Hout? Moeilijk. Het ruikt lekker, maar ik snap er niks van. Mijn vader zat in het metaal en toen die met pensioen ging, ging die hout bewerken. Mijn vader zei altijd: Meisje, dat doe jij later ook. Ik snap het nog niet. Maar je hebt er wel lekker vuur van, en houtskool...

Chris, heb ik je eigenlijk wel voor alle koffie bedankt? met flinke groet, otto koedijk

Chris Ros, www.chrisros.nl

Chris Ros is actief kunstenaar (ART) in Brummen. De volgende 'en de pen gaat door..' komt weer terug bij iemand van de Kunstkring (red.)

Dynamische les november



Krabbels bij de telefoon, maar dan hip. Diny Keijzer is daar specialist in. Zij kan met een paar krabbels en verschillende andere materialen hele mooie en gedetailleerde kunstwerkjes maken. De kinderen hadden van haar de opdracht gekregen om met hun Zentangles en 3 kleuren een boekenlegger te versieren die geplastificeerd werd om hem ook echt te kunnen gebruiken. Kijk maar eens op www.jeugdkunstkringbrummen.nl hoe mooi en verschillend ze geworden zijn.

Samenvatting Groot Brummens Dictee in één onzin

Hatrick in het Arcadië aan de IJssel

De flamboyante burgemeester met zij eega was door de goegemeente nog niet uitgezwaaid of na jaren van pais en vree doken twee ex-VVD'ers onder een omineuze bui uit de coulissen als twee coryfeeën die van plucheplakken, van een underdoggevoel, laat staan van gemarginaliseerde en gesjeesde artistiekelingen, querulanten, duurzaamheidsfetisjist en ander quasi-intellectueel schorriemorrie zoals feniksen die relaxed op hun privéhangplekken vermeien niet ver van het Stuyverburchplein, waar ze weer geen weet hebben van het demasqué van de geurencontourenproblematiek die draglines en shovels in het eeuwenoude erfgoed zoals t' Halfvasten met zijn schitterende embarcadere of andere hotemetoten bij de opening van het Bronkhorster Veer te weeg brachten, om bij de lokale verkiezingen eclatant en coöperatief een mooie uitslag te behalen zodat het plucheplakken nu ook voor hen een neoliberal opsoeperen van wat in Eerbeek wordt verdiend kan gaan worden.

Dankzij twee olifanten (brandweerkorpsen) werd dit verhaal subiet en gesublimeerd uitgeblazen na voorlezing door de interim-burgemeester.

Tentoonstellingen.

Stedelijk Museum Zutphen

Prenten, prenten, wat een prenten, Lemniscaat, 50 jaar feest van herkenning.

In de tentoonstelling wordt de kleurrijke wereld van prentenboeken aansprekend in beeld gebracht- een feest van herkenning voor jong en oud. www.stedelijkmuseumzutphen.nl

Kroller Muller Museum, Otterlo

Armando: Een collectie Schilder, beeldhouwer, tekenaar, schrijver en dichter.

Armando (1929) is een van de veelzijdige kunstenaars van het naoorlogse Nederland.

Zijn omvangrijk en indringende oeuvre wordt gekenmerkt door melancholie, schuld en herinnering. t/m 22 maart www.krollermullermuseum.nl

Museum Arnhem

o.a. New Traditionel Jewellery De tweejaarlijkse internationale ontwerpwedstrijd voor sieradenmakers, heeft iedere editie een nieuw thema. Dit jaar was dat Confrontations

t/m 25 januari 2015 www.museumarnhem.nl

Galerie Agnes Raben Vorden 14-12-2014 Kunst-Zondag Vorden

Exposerende kunstenaars: Andre Ernst, Roni Katz, Han Klinkhamer en Babette Treuman.

Zij zijn op deze zondag aanwezig.

www.kunstzondagvorden.nl

MOA | Museum Oud Amelisweerd, een kunstmuseum met drie collecties: de buitenplaats Oud Amelisweerd, de Armando Collectie (van het voormalig Armando Museum in Amersfoort) en een collectie Chinese en historische behangsels .Armando 85 t/m 1 maart 2015

Koningslaan 9, 3980 CB Bunnik, www.moa.nl

Aldus mijn defaitistische samenvatting van het 15e Brummense dictee van vrijdagavond 14 november. Ditmaal in Concordia waar Monique Bosch, Ciska Jonker en ondergetekende namens de kunstkring - zonder spieken het aardig gemiddelde haalden aan fouten. Dat de score van zowel de winnares als van het winnende ploegje de helft van ons puntenaantal was., ach wat telt was toch de lach en het plezier. De rode streepjes, de puntjes op de i, het schaamterood, de samenvatting van een jaartje Brummens politiek. Het was weer een proeve van bescheidenheid en vrolijkheid.

Piet van Middelaar

Dhr. J. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Twee Vogeltjes B (Brummen&Bronckhorst)

bij het Bronckhorster Veer, in brons uitgevoerd, ofwel in een alternatief materiaal, zoals beton. Het model was op verschillende locaties te zien, de eerste donaties kwamen binnen en diverse randvoorwaarden zijn bereikt. Het aantal donaties bleef echter achter bij de verwachtingen. Juist toen ik de moed opgaf kreeg ik bericht van de gemeente Bronckhorst. Zij zien de meerwaarde van mijn project, en reserveren een zeer aanzienlijke bedrag voor Twee Vogeltjes B. Hierdoor kreeg ik nieuwe moed. Na de winterstop kan ik in het voorjaar en de zomer flink gaan werven. Tijdens het Groot Brummens dictee kreeg ik van onze interim-burgemeester het bemoedigende advies om een afspraak met wethouder Luuk Tuiten te maken, en deze afspraak staat inmiddels gepland. Wie weet.

Hoewel het bij Voordekunst stopt, gaat Twee Vogeltjes B nu zelfstandig verder tot en met **6 september 2015!** Er kan er dus nog steeds gedoneerd worden, met dezelfde leuke tegenprestaties. Ook blijft de voorwaarde staan dat iedereen zijn donatie terugkrijgt als een jaar na start het project het toch niet blijkt te halen. Donaties kunnen als particulier, maar ook als groep gedaan worden. Bijvoorbeeld samen met vrienden, collega's, of een vereniging.

Ik ondervond dat alleen door een cultureel actieve stichting of vereniging een aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuurfonds kan worden ingediend. Het bestuur van onze eigen Kunstkring Brummen heeft zich bereid verklaard om hieraan mee te werken. De ervaring die ik hierbij op doe wil ik graag delen met andere leden.

Ik hoop dat jullie met mij mee (blijven) vliegen, zodat het project Twee Vogeltjes B echt gerealiseerd kan worden.

Op www.boschbeeldend.nl staat veel meer informatie en het rekeningnummer!

Vriendelijke groet,
Monique Bosch

Het bestuur wenst jullie een feestelijke maand december en een creatief, geïnspireerd 2015