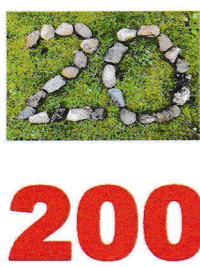
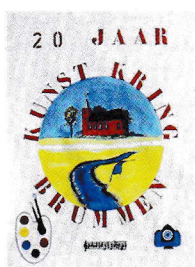
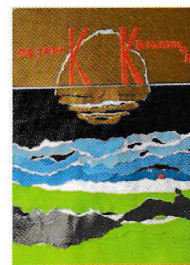
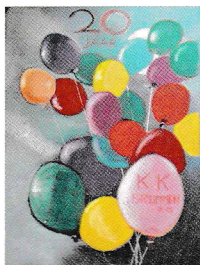
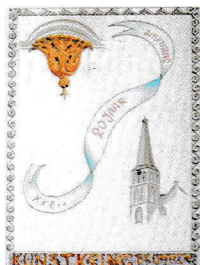
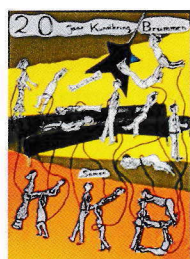
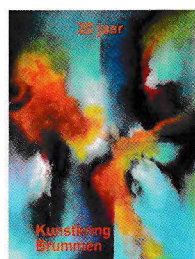


Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2022 april nr 70

en omgeving



2002 - 2022

Kunstkring Brummen e.o.

JUBILEUMJAAR

HET JUBILEUMJAAR IS BEGONNEN

Wanddoek op Plein 5 met posters van de leden van de kunstkring Brummen e.o.

Van de voorzitter.

Als ik achter mijn toetsenbord klim voor het schrijven van het begeleidend stukje van de Kunstkring, begin ik met eens na te gaan wat we de afgelopen tijd hebben gedaan en wat we in de nabije toekomst willen gaan doen. Die afgelopen tijd heb ik ervaren als een periode van traagheid. Omdat er zoveel niet mocht of niet kon, kwam ik er ook maar moeizaam aan toe de dingen te doen die wel konden. En het heeft best tijd en moeite gekost weer uit die, ik zou bijna zeggen, lethargie, te ontsnappen. De nabije toekomst ziet er zwaar en donker uit. Herinneringen aan de periode van de koude oorlog, acute oorlogsdreiging, tekorten aan essentiële goederen. Het kan allemaal zo maar gebeuren. En wij staan machteloos. Maar in het hier en nu gaan we gewoon door met onze leventjes en pakken de draad weer op van voor de Covid-periode.

En ja, dan zijn we nu toch echt, na alle voorbereidingen daadwerkelijk in het jubileumjaar aangeland. De eerste activiteiten hebben al plaats gevonden. Het is al weer 20 jaar geleden dat een groepje Brummense kunstenaars besloot dat het leuk en goed zou zijn om elkaar vaker te zien en werk en ideeën uit te wisselen. En dat doen we nog steeds. We hebben nog leden vanuit die allereerste tijd en natuurlijk ook veel "nieuwelingen". Nog steeds hebben we leden vanuit heel verschillende disciplines en van verschillend niveau. Wat is dat leuk en inspirerend. En wat hebben we gelukkig weer veel mogelijkheden dingen met elkaar te doen.

Ik weet dat ik namens alle leden spreek als ik de mensen die zich zo hebben ingezet voor het organiseren van alle lustrumactiviteiten heel hartelijk bedank voor hun inzet en volharding.

Ik hoop en vertrouw dat we een heel goed en succesvol jubileumjaar gaan beleven.

Jim van Iterson

JUBILEUM POSTER

Na een grondige voorbereiding kon op 20 februari 2022, twintig jaar na de oprichtingsdatum van Kunstkring Brummen e.o., het wanddoek worden opgehangen op plein 5.

Voor het zover kon komen heeft de jubileumcommissie aan de leden verzocht om een poster te maken met als thema KKB jubileum 2002-2022.

Vele leden hebben hieraan gehoor gegeven en een creatieve poster gemaakt.

Het is inspirerend te zien welke fraaie beelden dit heeft opgeleverd. Alle posters zijn verzameld door Aad van den Bosch, die er een geheel van heeft gemaakt voor een canvas geveldoek (ook wel banner genoemd)

Het is verheugend om deze gezamenlijke inspanning van de leden nu in levende lijve te kunnen bekijken. Het straalt de eensgezindheid uit om aan de Brummenaren te laten zien waartoe creativiteit kan leiden.

Het is het voornemen dat het canvas het gehele jubileumjaar aan de gevel blijft hangen. Met dank aan de beheerder Eddy en Aad voor het ophangen.



Mag ik aan u voorstellen.....

Ans te Kamp, schilderes



Op 11 november rijd ik naar Ans (55 jaar) langs weilanden met koeien, door bossen in prachtige herfstkleuren en langs verscholen boerderijen. Een en al landelijkheid.

In Tonden aangekomen heb ik de tijd om haar charmante huis, met erker en glas in lood ramen, te bekijken. Vooral de tuin rondom het huis trekt mijn aandacht. De bladeren in herfsttinten maar ik zie ook veel bloeiende planten. Er staan zelfs nog klapprozen stralend rood te zijn. Hoe krijgt ze dat voor elkaar?

We lopen naar achteren. De schuur is onlangs aangebouwd en in het achterste deel heeft Ans haar atelier. Ze doet de kachel aan zodat het er ook aangenaam is. Op diverse plekken staan schilderijen; groot en klein. Bijna allemaal hebben ze één onderwerp: dieren.

Vogels zoals een uil met een muisje, een koolmeesje, koeien, een paard dat Karel heet en haar hond Pepper. In de hoek van het atelier staat een vitrinekast waarin diverse zaden zijn uitgesteld. Naast schilderen is Ans een tuinliefhebber, met groene vingers.

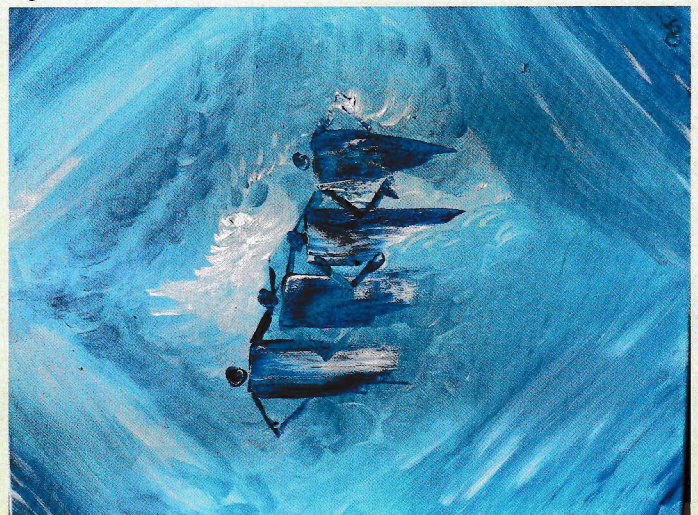
Terug in de keuken, aan de enorme eettafel, gaan we aan de praat. Ans schildert sinds een paar jaar. Ze heeft een carrière als leerkracht opgebouwd van

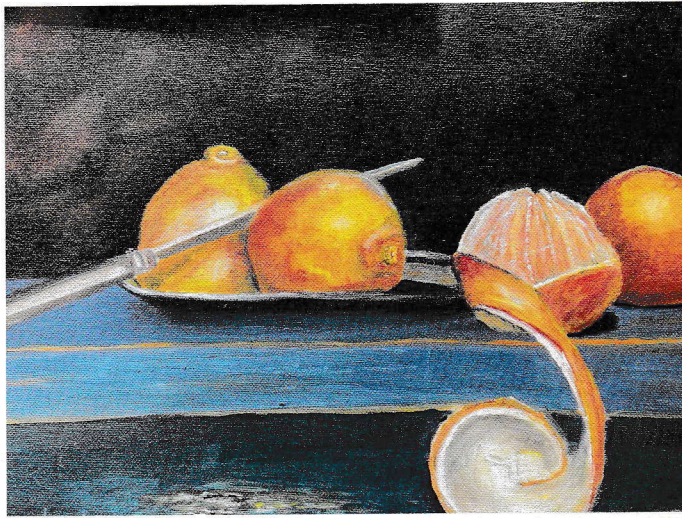
28 jaar in het primair onderwijs, (speciaal) voortgezet onderwijs en in het middelbaar beroepsonderwijs. Helaas werd ze ernstig ziek en ze belandde in het Antoni van Leeuwenhoekziekenhuis. Na twee operaties, goede fysieke en mentale zorg, kreeg ze het advies 'een andere uitingsvorm' te zoeken. In 2019 kwam ze in contact met de Stichting 'k Leef in Apeldoorn. Deze stichting biedt mensen die te maken hebben met kanker een ontmoetingsplek waar verdriet, boosheid en angst kunnen gedeeld worden. 'k Leef biedt mogelijkheden om te koken en te eten, bewegen en muziek te maken, wandelen en voor creatieve activiteiten. Het was voor Ans als een warm bad.

Bij 'k Leef komt Ans in contact met Bettina Regeeling-Cabrera, een architect/kunstenares. Bettina leert Ans schildertechnieken, leert haar kijken en vanuit het hart te schilderen. Ans laat mij haar eerste schilderij zien. Het is een abstract werk in blauw, de lievelingskleur van Ans. Het verbeeldt haar gezin: man, Ans zelf, en haar twee volwassen kinderen. Ze houden elkaar vast in een moeilijke tijd. Hoe symbolisch.

Ans is gegrepen door het schilderen en schildert het ene werk na het andere. Aanvankelijk landschappen. Al snel specialiseert zij zich in het schilderen van dieren in een realistische stijl.

Doordat ze betrekkelijk kort het schilderen heeft ontdekt, experimenteert ze met: acryl, olieverf en porseleinschilderen. Eigenlijk is Ans nog steeds verbaasd dat ze kan schilderen, zich kan uitdrukken op het doek met verf en kleuren. Al doende leert ze elke dag bij: voortdurend kijken naar de lichtinval en hoe dit weer te geven in kleuren. Elk geschilderd dier heeft zijn charme en karakter. De schilderijen zijn haar trots.





Na de eerste kennismaking met de Kunstkring Brummen tijdens de excursie naar de Middelste Molen wil ze uitzoeken wat ze met papier kan doen. Binnen de Kunstkring wil ze graag mensen ontmoeten met een explorerende geest, elkaar enthousiasmeren voor de kunst, uitwisselen en van elkaar leren.

Magda Sniijders

Werk in uitvoering: Landschapschilderen

Op maandag 13 september 2021 was het dan zo ver. We mochten weer bijelkaar komen om een workshop te volgen van Ans en Irene. Het thema was landschapschilderen maar dan op een heel speciale manier. Voorbeeld was een "you tube" filmpje van de kunstenares Gerde Lipski. Na de instructie gingen de 10 deelnemers zelf aan de slag met het prepareren van de ondergrond met Gerso, wat in dikke lagen werd opgesmeerd. Daarna drogen met de meegebrachte fohn en vervolgens verf opbrengen. De deelnemers hadden er plezier in hoe door de verschillende verflagen een landschap ontstond. Het met elkaar werken geeft inspiratie en de deelnemers waren dan ook tevreden over hun werkstuk.

Werk in uitvoering: Portrettekenen

Op 14 maart is werk in uitvoering gegeven door Monique Hamar de la Brethonière. Een portret opzetten in een blindelijn-techniek. We hebben geoefend om een portret te tekenen door alleen naar het voorbeeld te kijken en niet op het papier. Blindtekenen doe je met de rechterhersenhelft. De grootste valkuil om dit te leren is niet de tekenvaardigheid maar de linkerhersenhelft die het vaak moeilijk vindt de controle voor dat moment los te laten. Door deze techniek veel te oefenen krijg je de linkerhersenhelft vertrouwen en ontdek je dat dit ook een leuke tekenervaring kan zijn. Langzamerhand kan je een blindelijntekening uitwerken door voorzichtig steeds meer te gaan kijken en er een 'los' portret ontstaat.

Doel:

- Een krachtige oefening in observatie
 - Een goede oefening om je hand-oog coördinatie te trainen
 - Een goede oefening om lossers te werken en een stukje mindfulness (ontspanning)
- Het was een leerzame en vooral gezellige middag.



Werk in uitvoering: Fotografie

Ditmaal was Jim van Iterson aan de beurt om werk in uitvoering van inhoud te voorzien. Op het programma stond: FOTOGRAFIE

Jim begon met een uiteenzetting over het mooi of lelijk van een foto. Dit zijn kwalificaties die niets over een foto zeggen. Waar het om gaat is de zeggingskracht van een foto. Aan de hand van een aantal voorbeelden, meegenomen door de deelnemers, leerde hij de deelnemers het verschil tussen zien en kijken. Als je naar een foto kijkt, moet je je afvragen: wat bedoelt de fotograaf hiermee. Wat wil hij ons door middel van een foto vertellen!

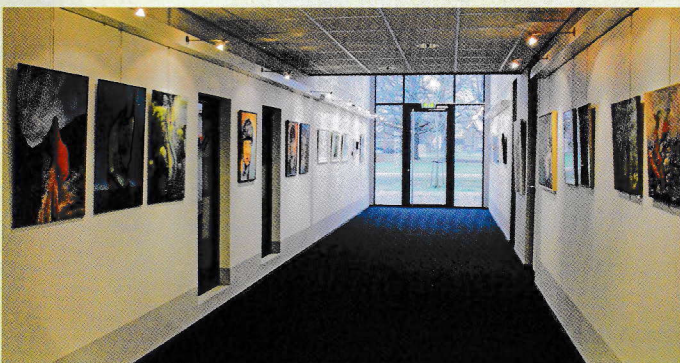
Na het bespreken van hoe je het beste naar een foto kunt kijken, kregen de deelnemers de opdracht om zelf aan de slag te gaan. Uit de meegebrachte rubber beestjes werd een keuze gemaakt door iedere deelnemer. Opdracht was om met dit beestje een twintigtal foto's te maken. Na een half uur werden de resultaten op de beamer gezet en door Jim besproken.

Het was verbazingwekkend te zien hoe de deelnemers op een creatieve wijze hun "beestje" in beeld hebben gebracht. Op bijgaande foto ziet je een hond die niet goed raad weet met het beestje dat op de grond ligt.



Expositie Dok-Zuid

In de maanden januari/februari hebben de leden van Kunstkring Brummen geexposeerd in Dok Zuid, de dependance van Coda Museum Apeldoorn. De commentaren van de bezoekers waren vol lof over het mooie gevarieerde werk. De foto's spreken voor zich..



Workshop voor culturele verenigingen Brummen

In februari van dit jaar heeft de Jubileumcommissie een aantal verenigingen benaderd met de hierna volgende tekst. Onze vereniging "Kunstkring Brummen e.o." bestaat dit jaar twintig jaar. Om dit te vieren willen wij gratis workshops aanbieden aan alle culturele verenigingen uit Brummen. Wij hopen door, o.a. deze workshops, onze vereniging meer onder de aandacht van Brummenaren te brengen, zeg maar Cult voor Cult.

De workshops zullen worden gehouden in onze thuisbasis "Plein 5". Het gaat hier om schilderlessen, werken met zachte steensoorten, het maken van wenskaarten met inkt of pastelkrijt, tekeningen, werken met collages, etc. Het leuke is dat deelnemers van diverse leeftijden hieraan mee kunnen doen. In de ochtend 2 x anderhalf uur. Dus wij bieden hierbij twee verschillende workshops per deelnemer aan.

Datum: zaterdag 12 maart 2022.

Wij zouden het zeer op prijs stellen, wanneer u dit leuke event onder de aandacht van uw leden zou willen brengen. Wij weten zeker dat uw leden hier een leuke ochtend aan kunnen beleven. Een aantal leden hebben zich reeds opgegeven. Lesruimte en materialen worden door ons gratis ter beschikking gesteld. Voor koffie met iets lekkers en frisdrank wordt gezorgd.

Aan deze oproep hebben 16 deelnemers uit de verschillende verenigingen zich gemeld.

De workshops zijn ingedeeld en begeleid door:

- Liesbeth en Truus: Schilderen met paletmes
- Irene en Ans:Encausic Art
- Marijke en Rob:3-dimensionaal werken met hout en papier
- Irmgard en Aad: Werken met softpastel

Op 12 maart stonden de KKB leden klaar om de deelnemers wegwijs te maken in de diverse technieken. Doelstelling was om de deelnemers het plezier te laten beleven van creatief bezig te zijn. In zijn inleiding stelde Aad van den Bosch, niets moet alles mag, we kennen geen goed of fout. We gaan er een vrolijke ontspannen dag van maken. We hebben kunnen vaststellen dat de doelstelling ruimschoots is gehaald.

De deelnemers zijn enthousiat aan het werk gegaan, en werden steeds enthousiaster. Op bijgaande foto's is te zien dat de creativiteit en inzet heeft geresulteerd in mooie kunststukjes. Een van de deelnemers



verwoorde het met: *"Ik wist niet dat ik het in me had, hier ga ik zeker mee door"* Het was een geslaagde dag, dankzij de inzet van de leden van de jubileumcommissie. Een woord van dank is hier zeker op z'n plaats.

Van de deelnemers ontvingen wij de hierna volgende mailberichten:

-Nogmaals heel veel dank voor de geweldig leuke workshops en de enthousiaste begeleiding door jullie kunstenaars. Ook voor de grote verrassing dat we de mooie werkstukken, zelfs in fotolijstjes en in kaartvorm zo gul van jullie ontvingen en mee naar huis mochten nemen. Het is echt een geweldig cadeau.

-Ook de ontvangst met heerlijke koffie en cake maakte het allemaal tot een groot jubileumfeest.

-Mijn felicitaties zijn voor jullie allemaal met dit bijzondere jubileum en alle goeds voor jullie Kunstkring.

-Het was een leuke en gezellige morgen en aandacht voor elkaar. Dankjewel voor de mail met foto.

Hallo allemaal, wat was het een geweldige ochtend. Ik heb genoten. Dankjewel voor alles.

-Wat was het leuk om te doen en gezellig. Dank jullie wel voor zo'n leuke ochtend en dank voor de leuke foto.

-Bedankt voor de foto. Ik vond het een leerzame ochtend en heel goed georganiseerd. Mooi initiatief.

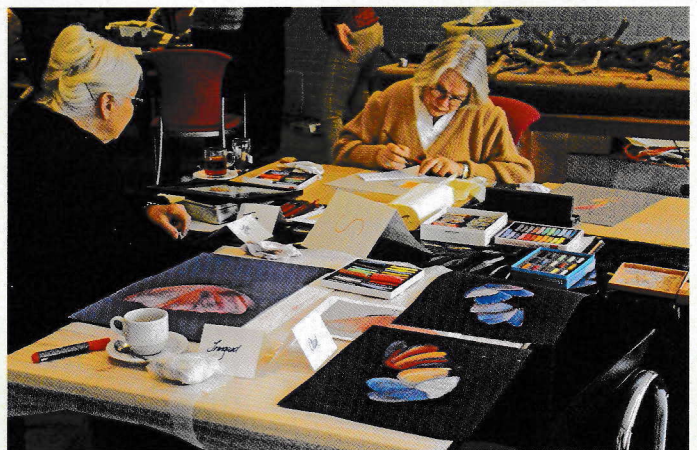
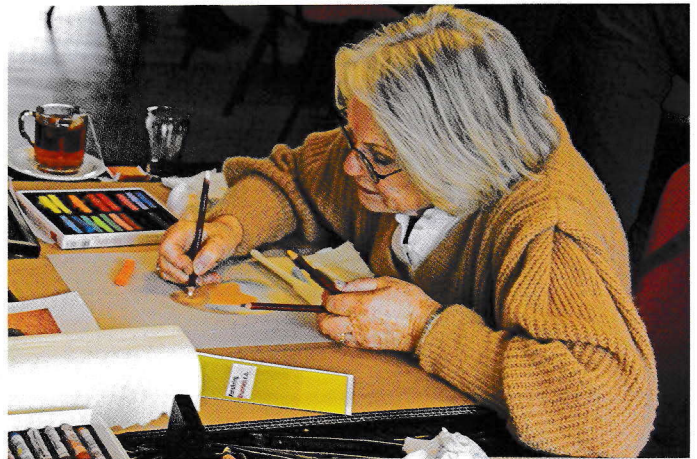
-Zoals alle voorgaande reacties heb ook ik enorm genoten en de schitterde foto met alleen maar blij en trotse deelnemers zegt alles!

-Mijn bedoeling was ontdekken of ik iets met verf kon gaan doen. Door het experiment met het schilderen met paletmes heb ik zeker inspiratie opgedaan.

-Het zien van de werkstukken van de pastelkrijt groep heeft mij geïnspireerd om daar ook iets mee te gaan doen.

-Een meer dan geslaagde ochtend, waar ik heel blij van werd.

-Tot jullie uitnodiging wist ik niet van jullie bestaan, ik vond het eerlijk gezegd erg spannend om naar jullie workshop te komen. Omdat ik mij nooit verdiept heb in kunst en mijn eigen creatieve kunnen, was er toch wel even een drempel om mij in te schrijven. Maar mijn nieuwsgierigheid won van de spanning en daar ben ik achteraf maar wat blij om. De tijd vloog voorbij en ik had nog uren kunnen doorgaan en had nog zoveel meer willen ontdekken.



Dhr. W.L. van Iterson
Henri Dunantweg 12
7201 EV Zutphen



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



Agenda

- Vrijdag 3 juni inleveren "Half werk"
- Weekend 2 en 3 juli Kerkenproject
- Zondag 17 juli High Tea
- Vrijdag 9 september aanleveren werk voor expositie Plein 5
- Weekend 10 en 11 september Expositie Plein 5
- Zaterdag 2 oktober Inleveren voltooid "Half werk" 't Sprengenhuis, Laag Soeren
- Zondag 3 oktober Expositie "Half werk" 't Sprengenhuis, Laag Soeren
- Zondag 27 november Jubileum feest 't Sprengenhuis, Laag Soeren

Internationale Art Brut Biënnale

Internationale Art Brut Biënnale is van 14 t/m 22 mei 2022 in Hengelo.

Art Brut gaat over kunst in zijn meest directe en ongeremde vorm. Puur en onbevangen, gemaakt door kunstenaars met een psychische problematiek of een verstandelijke beperking. Hun werk verdient de aandacht van het grote publiek. De Internationale Art Brut Biënnale biedt daarvoor het podium: krachtige kunst in de vorm van exposities, workshops, lezingen, films en optredens. Het evenement wordt in 2022 voor de vierde keer georganiseerd in het oude pand van V&D in Hengelo. De toegang is gratis.

Colofon

Secretariaat: Meengatstraat 48, 6971 VE Brummen, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkring-brummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ans van Breda	penningmeester	bredaatje@hotmail.com
Irene van der Horst	secretariaat	iyevdhorstbakker@online.nl
Marieke Ruijgrok	PR	mariekeruijgrok@hetnet.nl
Aad van den Bosch	redactie Kunstkringkrant	aad6955@hotmail.com
Wouter Ton	redactie Kunstkringkrant	woutwoods@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o. Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.