

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2021 oktober nr 69

en omgeving



EXPOSITIE leden van de Kunstkring



Maar liefs 24 leden hebben gereageerd aan de oproep voor een gemeenschappelijke tentoonstelling in ons clubgebouw Plein 5.

Van de voorzitter

In de vorige Kunstkringkrant sloot ik mijn "Van de voorzitter" af met de mededeling dat het bestuur met spanning afwacht tot we in de gelegenheid zijn om de Kunstkring weer te laten bruisen. Dat moment is inmiddels bereikt, er worden weer activiteiten georganiseerd en er is van alles in voorbereiding.

We hebben in Plein 5 een permanente mogelijkheid om ons werk te laten zien. Het is anders, maar het doet toch wel denken aan wat we hadden in het (Even) Museum. De eerste expositie met werk van zo veel mogelijk leden ziet er fantastisch uit. Ga in ieder geval kijken en schrijf je in voor een volgende expositie met meer van jouw werk.

Vanaf nu is het op de tweede maandag van de maand weer "Werk in Uitvoering". Wat een leuke gelegenheid kennis te nemen van andere technieken en creatieve mogelijkheden. Hier kunnen we bij uitstek van elkaar leren.

Vol enthousiasme is een grote groep leden begonnen aan het "Project Dorpskerk". Het wordt spannend om straks te zien hoe ieder vanuit de eigen visie en discipline een kunstwerk creëert dat iets van dit eerbiedwaardige oude gebouw laat zien en/of vertelt.

Binnenkort gaan we een expositie samenstellen in DOC Zuid. De Brummense kunst gaat naar Apeldoorn.

Voor ik verder ga, wil ik Ans van Breda en Irene van der Horst namens de hele Kunstkring heel hartelijk bedanken voor hun geweldige inzet. Zij hebben al deze dingen (en nog veel meer) mogelijk gemaakt. Corona of niet, zij zijn gewoon doorgegaan met voorbereiden en organiseren. Petje af!

Dan is er natuurlijk het lustrumjaar. Let wel: lustrumJAAR. Ja, gedurende 2022 zullen we het hele jaar door bezig zijn met het lustrum. De commissie heeft een breed scala aan activiteiten in voorbereiding. Dat wordt echt "Voor Elck wat wils". Dat wordt een creatief feest dat gemaakt en gedragen moet worden door alle leden. We gaan er een succes van maken. Maar dat kan alleen als iedereen bereid is mee te werken, zowel aan de voorbereidingen als ook aan de uitvoering van de activiteiten. De Kunstkring is een vereniging voor en door de leden. Als we niet allemaal een handje uitsteken en meewerken en meedoen,

laten we veel mooie kansen liggen om van elkaar te leren en door elkaar geïnspireerd te raken. Het lustrumjaar biedt kansen en uitdagingen om je creativiteit op allerlei verschillende fronten in te zetten en zo maximaal profijt te trekken van je lidmaatschap.

Mag ik aan u voorstellen...

Monique Hamar de la Brethonière

"Ik teken mijn hele leven al portretten", vertelt Monique (51 jaar). Als negenjarige tekende ik koppen na uit de Tina. Op de middelbare school ben ik ermee doorgegaan. "Ik verkocht zelfs portretten waar ik fl 25,00 voor kreeg".

We zitten in haar prachtige woonboerderij in Brummen. In huis hangen diverse portretten van haar hand. Sommige hebben duidelijke contrasten, andere zijn zacht van kleur. Monique houdt ervan een schilderij in een bepaalde kleur op te zetten en in die kleur uit te werken. Zo zie ik werken in bruine, groene, gele en rode tonen. Opmerkelijk is het portret van haar vader: een man in de kracht van zijn leven, de kop is vlot geschilderd, de kleding is



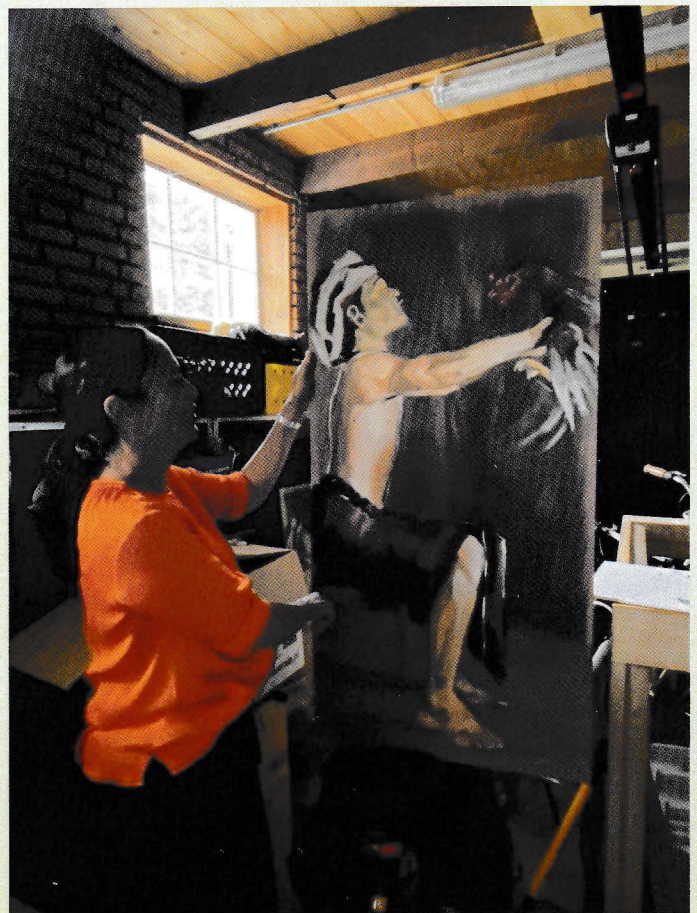
krachtig gekleurd en gedetailleerd en blijkt een collage te zijn. "Hij is tachtig jaar, maar zo herinner ik mijn vader", vertelt Monique.

Monique is opgegroeid in Leeuwarden waar ze de modevakschool heeft gevolgd. Haar belangstelling ging vooral uit naar het presenteren zoals etalages inrichten. Het schilderen schoot er langere tijd bij in. Toen Monique met man en twee kinderen naar Roermond verhuisden in 2006 pakte ze het schilderen weer op. Ze volgde lessen aan de ECI Cultuurfabriek. Het meeste heeft ze echter opgestoken bij Atelier Pollius waar ze alle klassieke teken- en schildertechnieken leerde: Potlood, grafiet, houtskool, Siberisch krijt, conté, pastels, blinde lijn tekenen, aquarelleren, acryl, olieverf en gemengde technieken. Vooral het 'blinde lijn tekenen' spreekt Monique aan. Daarin heeft ze zich gespecialiseerd. Via die techniek wil Monique een eigen stijl ontwikkelen: Losjes en met veel kleur.

Monique vindt haar inspiratie in Indonesië. Het land van haar opa, die aan de Birmaspoorlijn heeft gewerkt. Dat helaas niet heeft overleefd. Het land van haar vader, die naar Nederland is geëmigreerd. Monique wil met haar werk de waarden van haar opvoeding niet verloren laten gaan. Waarden als: Het belang van familie, het blij maken van anderen, de gezelligheid. Zo heeft Monique in 2017 meegedaan met een grote groepsexpositie getiteld De Gordel van Smaragd, waarin Indonesië centraal stond. Er werd gedanst, er waren hapjes, er werden vechtsporten beoefend, er was muziek en natuurlijk waren de schilderijen van Monique te bewonderen. Naast de woonboerderij staat een stoere schuur. Daar neemt ze me mee naar toe. Via een wiebelige vlizotrap komen we op een royale zolder. "Dit wordt mijn atelier", vertelt ze trots, "Er komen nog wat ramen bij, de oude keuken wordt geplaatst, ik zet hier mijn grote tafel en er worden lampen tussen de balken opgehangen". Ze wil workshops en cursussen portretschilderen geven in haar atelier. Nu vind ik haar ezel met het laatste doek tussen de fietsen en dozen in de schuur. Wellicht over zo'n week of zes is haar atelier klaar.

Via onze Kunstkring wil Monique mensen leren kennen, zich verder ontwikkelen, workshops volgen, en geven. De Kunstkring kan een beroep op haar doen als er een expositie wordt georganiseerd. Daar verheugt ze zich nu al op.

Magda Snijders

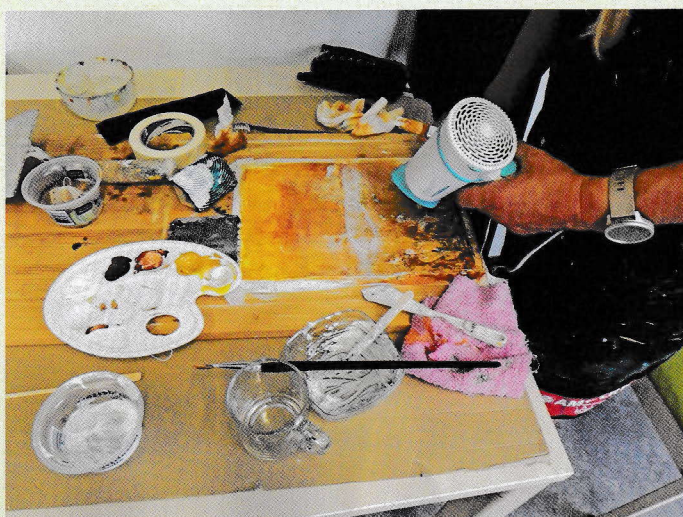


WERK IN UITVOERING

Op maandag 13 september was het dan zo ver. We mochten weer bijelkaar komen om een workshop te volgen van Ans en Irene.

Het thema was landschapschilderen maar dan op een heel speciale manier. Voorbeeld was een "YouTube" filmpje van de kunstenares Gerde Lipski. Na de instructie gingen de 10 deelnemers zelf aan de slag met het prepareren van de ondergrond met Gerso, wat in dikke lagen werd opgesmeerd. Daarna drogen met de meegebrachte föhn en vervolgens verf opbrengen.

De deelnemers hadden er plezier in hoe door de verschillende verlagen een landschap ontstond. Het met elkaar werken geeft inspiratie en de deelnemers waren dan ook tevreden over hun werkstuk. Op de foto's is te zien hoe divers het thema is uitgevoerd.



EXPOSITIE leden van de Kunstkring

Maar liefs 24 leden hebben gereageerd aan de oproep voor een gemeenschappelijke tentoonstelling in ons clubgebouw Plein 5.

Door de bereidwillige medewerking van het Stichtingsbestuur en de beheerder Eddy, is het mogelijk een permanente expositie in te richten in de grote zaal.

We beginnen met een gemeenschappelijke expo, na 2 maanden zullen individuele leden de ruimte krijgen. Tevens hebben we de beschikking over een permanente vitrine kast.

Op donderdag 26 augustus konden de leden hun werkstukken aanbieden. De organisatoren Ans van Breda en Irene van der Horst hebben de tentoonstelling ingericht.

Tijdens het inleveren was het een gezellige drukte van leden die elkaar na de pandemie weer ontmoetten. Er werd bijgepraat wat iedereen zoal gedaan had in deze periode.

Sommige leden waren qua inspiratie compleet stil gevallen, terwijl anderen juist veel hadden geproduceerd. In zo'n periode kan creativiteit juist een uitkomst bieden om de moeilijke tijd door te komen. Hopenlijk kunnen we elkaar de komende tijd weer inspireren.



De expositie in plein 5 van 24 van onze leden is mooi geworden!

De expositie is te zien t/m eind oktober in de grote zaal en in de vitrine in de hal. De kunstwerken zijn te koop en in de map op de balie van plein 5, is informatie te vinden over de kunstenaars en hun werk.

Iedere werkdag van 11.30-13.30 uur is alles vrij te bezichtigen. Wil je op een ander moment komen kijken, dan graag even een belletje naar Plein 5, om te informeren wanneer dat kan.

Er zijn al veel positieve reacties ontvangen en een kunstwerk is reeds verkocht.



Vier nieuwe leden presenteren hun werk.

Sinds kort is ons ledenbestand uitgebreid met vier nieuwe leden die we hierbij van harte welkom heten. We hebben hun gevraagd iets van hun werk te laten zien.

De vier leden zijn in willekeurige volgorde:

Monique Hamar de la Brethonière

Rasha Nader

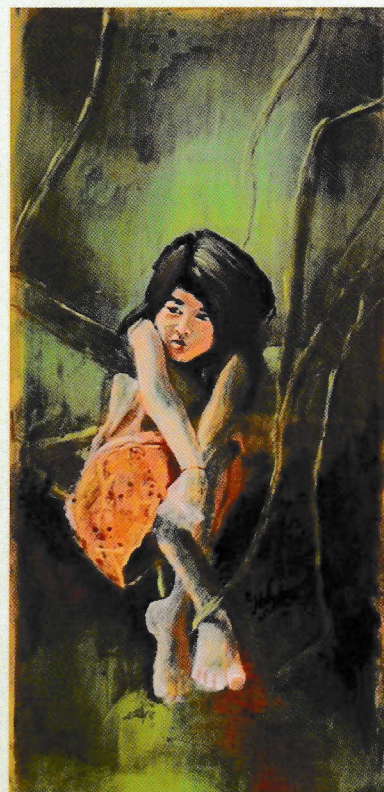
Hanny Werkhoven

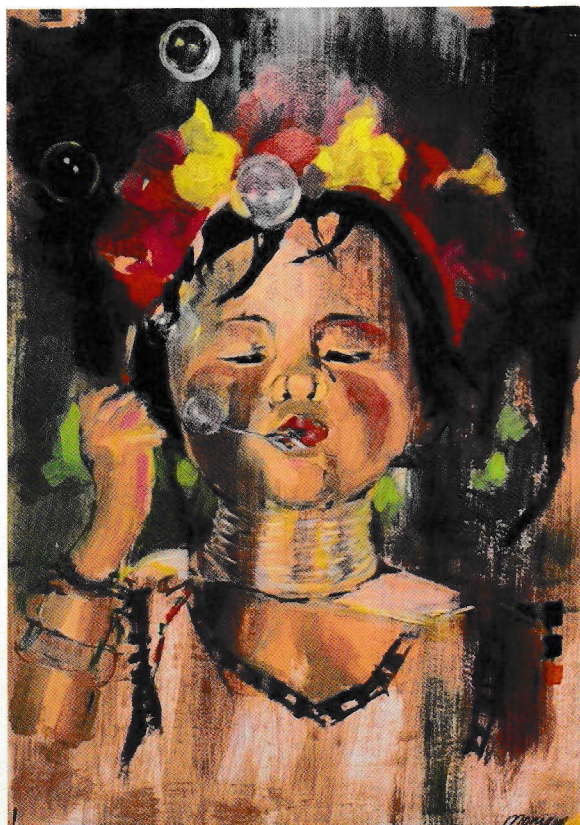
Emeke Buitelaar

Monique Hamar de la Brethonière

Monique aan het woord: Vanwege mijn Indische roots schilder ik graag Aziatische mensen. Om hun onbevangenheid schilder ik graag kinderen. Warm kleurgebruik is essentieel in mijn portretten.

Meisje hangend op een tak; olieverf op paneel 60x130cm. Op paneel schilder ik het liefst. Je kan veel op hout. Fijnschilderen, grof schilderen. Met de schuurmachine in de weer. Zo leuk om er lekker op los te experimenteren

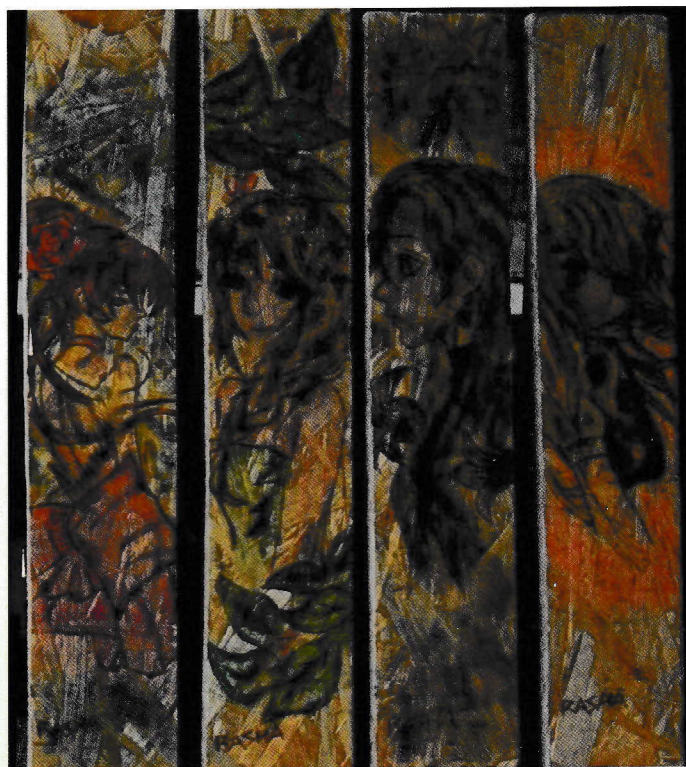




Project Bubble; olieverf op papier, 80x130cm. Van dit meisje heb ik verschillende portretten gemaakt met verschillende "bubbles".

Hanny Werkhoven

De eerste kennismaking met Rasha en Hanny hebben jullie digitaal kunnen volgen. Hierbij nog enkele indrukken van hun werk. Het werk van Hanny kenmerkt zich door de stiptechniek, terwijl Rasha zich toelegt op portret en seizoenen.



Rasha Nader

Emeke Buitelaar

Het werk van Emeke is hierbij afgedrukt omdat het in de laatste digitale nieuwsbrief helaas achterwege bleef.





Emeke Buitelaar

KERKPROJECT VAN START

In samenspraak met de vertegenwoordigers van de Hervormde Kerk in Brummen hebben Irene van der Horst en Ans van Breda voor de leden van de Kunstkring een project gestart.

Uiteindelijke doelstelling is een expositie van werk van de leden met als uitgangspunt Hervormde Kerk Brummen op 11 en 12 december. De te vervaardigen werkstukken moeten een link hebben met alle materiele en/of immateriële zaken rondom de Hervormde Kerk Brummen.

Om de leden te laten kennismaken met het kerkgebouw en zijn geschiedenis is op 26 augustus de eerste groep deelnemers in de gelegenheid gesteld om het gebouw te bezichtigen en iets over de geschiedenis te horen.

Na de informatieronde hebben we de kerk van onder tot boven kunnen bezichtigen. Eén deelnemer ging zelfs zo ver dat hij het tot in de top van de toren

heeft gezocht.

De organisten van de kerk waren bereid hun medewerking te verlenen door tijdens het bezoek het orgel te bespelen en uitleg te geven over de werking van het orgel, de bouw en historie. Enkele deelnemers begaven zich zelfs in het interieur van het orgel, waar alle pijpen zijn geplaatst.

Als follow-up komen wij op woensdagmiddag 6 oktober en 3 november bijeen in Plein5 om een middag met elkaar te praten, te inspireren en te helpen bij het Kerkproject-werk.

Het weekend van 11 en 12 december staat gepland voor een geweldige expositie in de kerk van onze resultaten.

Bijgaande foto's geven een impressie van het eerste bezoek.



Dhr. W.L. van Iterson
Henri Dunantweg 12
7201 EV Zutphen



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C017135

Kunstkring affiche

KUNSTKRING BRUMMEN E.O. 20 jaar

In 2021 gaan we een jaar lang ons jubileum vieren. Centraal staat daarbij het motto: "van en door leden". De jubileumcommissie is reeds lange tijd bezig om ideeën te ontwikkelen voor een feestelijk jaar. Een eerste idee is om door middel van posters ons jubileum bekendheid te geven.

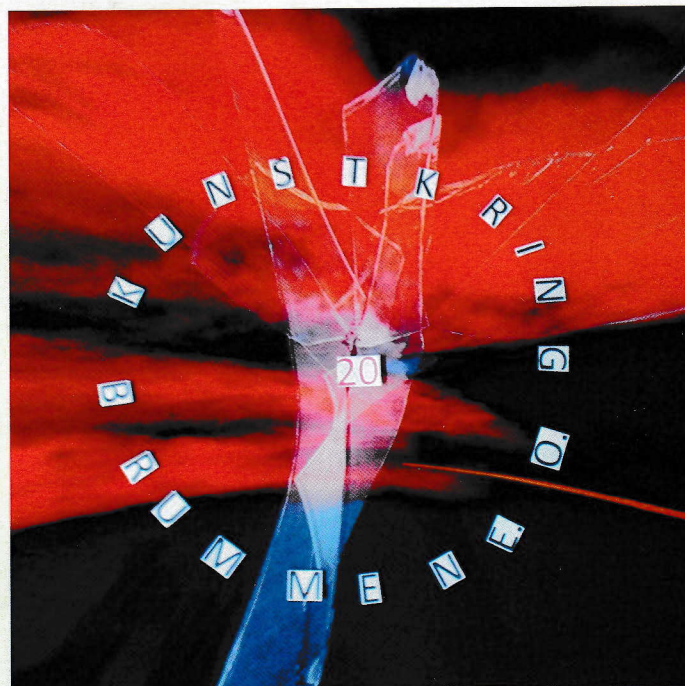
Wij vragen aan ieder lid van KKB een poster te maken op formaat A4.

Gebruik al je creatieve vermogens om er iets leuks van te maken. Je mag uiteraard daarbij gebruik maken van je werk of delen ervan. Belangrijk is dat tot uitdrukking komt 20 jaar KKB. De wijze waarop is geheel vrij.

Als tekst vermelden; KKB e.o. en 20 jaar of jubileum, of 2002-2022.

Je afbeelding als foto of als afbeelding . jpg sturen naar aad6955@hotmail.com met vermelding: "Jubileum-poster".

Van alle posters bij elkaar wordt een wanddoek gemaakt die komt te hangen bij plein 5



Colofon

Secretariaat: Meengatstraat 48, 6971 VE Brummen, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkring-brummen.nl

Jim van Iterson

voorzitter en webmaster

viterson@box.nl

Ans van Breda

penningmeester

bredaatje@hotmail.com

Irene van der Horst

secretariaat

iyevdhorstbakker@online.nl

Marieke Ruijgrok

PR

mariekeruijgrok@hetnet.nl

Aad van den Bosch

redactie Kunstkringkrant

aad6955@hotmail.com

Wouter Ton

redactie Kunstkringkrant

woutwoods@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o. Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.