

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2019 december nr 65



OPENING KUNSTKRINGWEEKEND 2019

Van de voorzitter

KUNSTWEEKEND OKTOBER 2019

Een belangrijke doelstelling van de Kunstkring is het bevorderen van onderling contact tussen de leden. Daar was dit weekend een belangrijke bijdrage in. Het was gezellig. Daar heeft de muziek in hoge mate aan bijgedragen. Een uitstekende keus. We hebben uitgebreid kennis kunnen nemen van elkaars werk en plezierig met elkaar kunnen praten. Dat pleit er voor om in het vervolg ons werk steeds op één vaste plek te tonen en voortaan af te zien van een fietsroute langs meerdere ateliers.

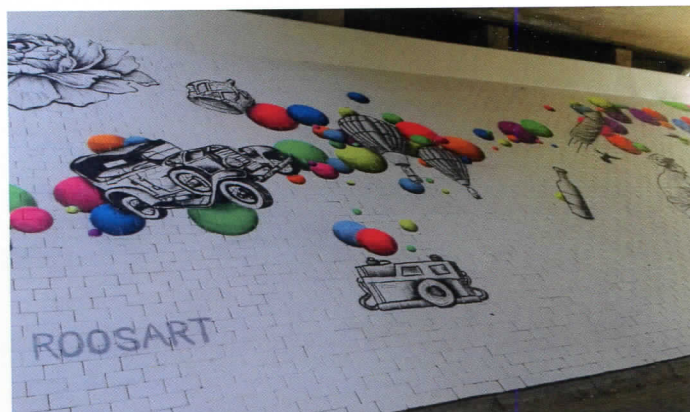
De kwaliteit van het tentoongestelde werk was hoog en de presentatie zag er piekfijn uit. Voor de exposanten en de bezoekers was niet te zien hoeveel moeite de organisatoren in deze manifestatie hebben gestoken. En dat vind ik altijd het mooiste compliment.

Het blijft moeilijk een logische verbinding te leggen tussen onze expositie en het commercieel aanbieden van werkjes voor het Goede Doel. Onze "Museumwinkel" had het zeker verdiend meer werk te verkopen.

Ik hoop dat we van deze opzet een jaarlijkse traditie kunnen gaan maken. Dat zal, als de mensen weten en verwachten dat we weer gaan exposeren, zeker de effectiviteit van de PR en het bezoekersaantal ten goede komen.

We kunnen allemaal terugkijken op een geslaagd Kunstweekend.

Jim van Iterson



VIADUCT CORTENOEVERSEWEG BIJNA KLAAR

De werkgroep Viaduct van de Dorpsraad Brummen zet op dit moment alles in het werk om het kunstwerk op het viaduct bij de Cortenoeverseweg nog dit jaar succesvol af te ronden.

Na flinke inspanningen is het benodigde geld zo goed als binnen. Eind oktober is de beschermklaag over het kunstwerk van Rosalie de Graaf aangebracht en zijn ook de pilaren wit gemaakt. Binnenkort volgt een leuk dagdeel met de schooljeugd om de pilaren op te fleuren en plaatst de werkgroep het gedicht van dorpsdichter EVA op de overzijde.

Mensen die willen helpen zijn welkom om zich te melden bij Chris Frencken via tel. 06-25146483 of e-mail: chrisfrencken@gmail.com

De feestelijke openingshandeling staat voorlopig gepland op zondag 15 december van 14.00 uur tot 16.00 uur. Houdt de berichtgeving daarover in de gaten, iedereen is welkom!



KUNSTWEEKEND KUNSTKRING BRUMMEN

Het was de leden van de KKB die de organisatie van het kunstweekend op zich hadden genomen duidelijk dat ruim van te voren moest worden gestart met de voorbereidingen.

Het organiserende team bestaande uit: Marieke Ruijgrok, Rob Kuulkers, Truus en Anton Hogenkamp en Aad van den Bosch kwamen in mei 2019 bijeen om een plan van aanpak te bespreken.

Allereerst was daar de vraag; wat is een geschikte expositieruimte. Met hieraan gekoppeld de vraag: hoeveel leden doen er mee. De informatie hierover leverde 20 leden op die bereid waren actief deel te nemen.

Wil iedere deelnemer voldoende expositieruimte krijgen van ongeveer 12 vierkante meter dan hebben we het al over een oppervlakte van wanden en vloer van 240 vierkante meter. In eerste instantie werd gedacht aan een ruimte in Tjark Riks in Eerbeek, maar deze viel af omdat enkele leden van het team van mening waren dat het beter was een locatie te zoeken in Brummen. Met een vloeroppervlakte van de grote zaal van 11x12 m. leek het gebouw Plein 5 een haalbare zaak, mits wij ook over de overige ruimten konden beschikken.

Inmiddels was het team uitgebreid met een commissie "Het Goede Doel". De leden, Ans van Breda en Irene van der Horst hebben contact opgenomen met de stichting "Lithania."

Ook de uitwerking en presentatie tijdens het Kunstweekend hebben zij voor hun rekening genomen. Het resultaat mag er zijn! De door hen opgezette verloting van kunstwerken, die door enkele leden gratis ter beschikking waren gesteld, liep goed.

In de aanloop naar het weekend zijn er door Marieke heel veel e-mails gestuurd naar de leden en media. Helaas hebben we moeten constateren dat mensen slecht lezen of laat reageren. Met name de pers heeft het aardig laten afweten.

Positief was de reactie van Eddy, de beheerder van de locatie Plein 5. Hij zegde direct alle medewerking toe. We konden in het weekend van 19 en 20 oktober beschikken over alle ruimten. Het probleem was alleen, dat de ruimten bezet waren tot vrijdagavond 18 oktober. De opbouw moest dus plaatsvinden op zaterdagmorgen, zo'n vier uur voor de opening! Het betekende dat al het meubilair uit de zalen moest worden gereden en opgeslagen in een andere ruimte.

Om 9 uur die zaterdagmorgen werden de schotten geleverd en opgesteld.



Even later kwamen de exposanten met hun werk om op te hangen of neer te zetten.

Omdat er geen ophangstelsel aanwezig was moest Anton op een hoge ladder, opgesteld op een tafel, om te proberen de ophanglijnen aan de muur te bevestigen.

Dat het allemaal is gelukt blijkt uit de lovende reacties die we mochten ontvangen. Wat bijvoorbeeld te denken van de levensgrote beeldengroep van Marieke die vrijdagavond laat door haar werd aangevoerd.

Publiciteit

Vanaf het eerste moment van samenkomst heeft het team aandacht besteed aan de publiciteit.

Er is een blikvanger ontworpen door Aad en afgedrukt op Posters. Ook het samenstellen van de flyer met foto's van werk van de exposerende deelnemers heeft veel tijd en moeite gekost. Maar alles was op tijd klaar.

De Posters zijn verspreid opgehangen in Eerbeek, Brummen, Ellecom en Velp. Hoewel Marieke veel kranten heeft benaderd en toezegging tot plaatsing heeft gekregen, was de publicatie over het Kunstweekend minimaal.

Wat wel is gelukt is de benadering van de wethouder Steinweg om het Kunstweekend te openen. In zijn toespraak benaderde hij het belang van kunstbeoefenaren binnen de gemeente Brummen. KKB gaat met de gemeente in gesprek om te overleggen op welke wijze de gemeente de doelen van KKB kan ondersteunen.

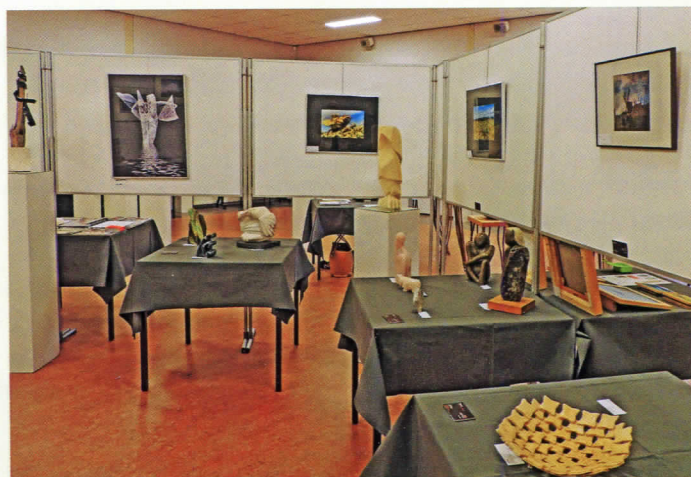
Na de opening is er een voortkabbelend aanbod van bezoekers geweest. De reactie's waren lovend over de inrichting en het werk van de deelnemers. Het was met name Rob die een prima idee had om de expositie op te luisteren met muziek. Uit zijn vele contacten wist hij het ALKINA duo, vader en zoon met exotische muziek, vast te leggen om op zaterdag te spelen.

De expositie was ruimtelijk opgezet waardoor alle kunstwerken voldoende aandacht kregen. Dat de bezoekers het werk weten te waarderen blijkt uit de opbrengst van de vele verkochte werken.

Kortom; het was een kunstweekend op nivo en zeker voor herhaling vatbaar.

Op de flyer staan alle deelnemers met een afbeelding van een kenmerkend werkstuk. (zie foto).

Aad van den Bosch



KUNSTWEEKEND 19 EN 20 OKTOBER 2019

Ik zat in de werkgroep die dit kunstweekend heeft georganiseerd. De samenwerking in de werkgroep was erg constructief, maar ook gezellig. Er waren veel aanmeldingen voor deelname. Dat belooft veel goeds en verhoogde ons enthousiasme nog meer. Toch was het voor aanvang best wel spannend.

Vrijdag begonnen we met de zaal leeg te maken en de eerste inrichting. Zaterdagochtend vanaf 8 uur de zaal verder inrichten en vanaf 9 uur kwamen de kunstenaars met hun werk. Het liep gesmeerd en de kleine probleempjes die zich voordeden werden onderling en in goed overleg opgelost. Om half 12 was alles ingericht en ging de muziek spelen. De sfeer zat er al goed in en met trots liep ik een controlerondje door de ingerichte ruimten. Het zag er fantastisch uit!!!

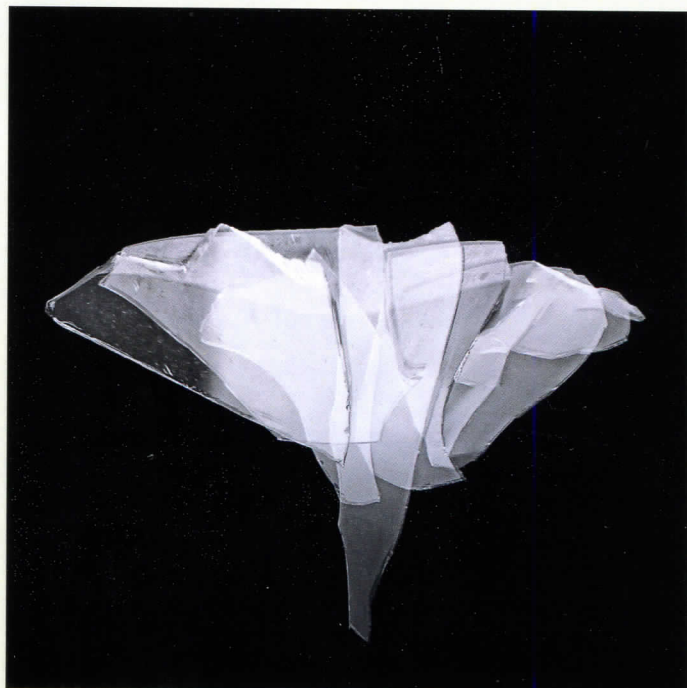
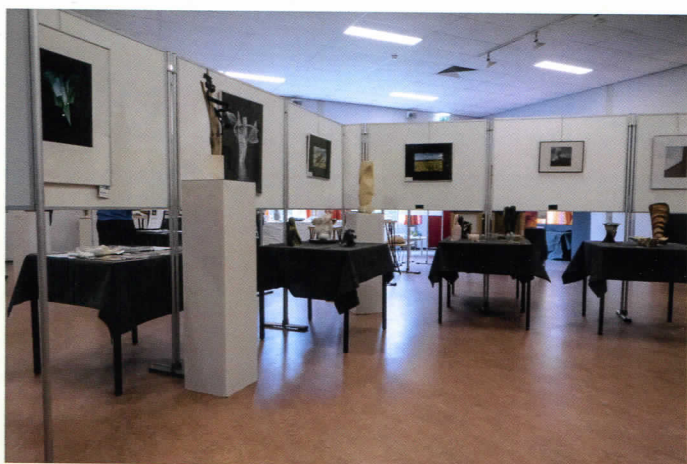


Na leuke toespraken van de voorzitter en de wet- houder was er even aandacht voor de muziekgroep ALKINA die een prachtig luisternummer speelden en daarna werd de expositie officieel geopend. De combinatie van muziek en kunst was perfect en de hele dag liep het lekker door met bezoekers. Ik heb die dag, maar ook op zondag veel (alleen maar) positieve reacties gehoord.

Persoonlijk leverde het mij op dat ik een beeld verkocht en twee samenwerkingsafspraken heb kunnen maken met andere deelnemende kunstenaars.

Kortom: een zowel persoonlijk als organisatorisch zeer geslaagd weekend. Wat mij betreft voor herhaling vatbaar.

Rob Kuulkers



KUNSTKRING BRUMMEN EXPOSEERT IN PLEIN 5

Bij het binnenkomen komen de prachtige geluiden van de muzikanten je tegemoet. Het blijkt een groep van 2 muzikanten te zijn die (een soort) wereldmuziek maken. Zo wordt met een 'houten saxofoon' het geluid van een ditcheridoe opgeroepen. De muzikanten zijn omringd door hun handgemaakte muziekinstrumenten. Het ene na het andere instrument wordt bespeeld. De prettige sfeer wordt nog verhoogd door de mensen die aan zitjes gezellig zitten te kletsen, koffie en thee drinkend.

In de grote ruimte springen de koppen van Marieke er uit. Zwarte mensen die wit uitgebeeld zijn, wat gebeurt er dan. Een intrigerende vraag.

Op een verrassende en interessante manier is het werk van de leden van de Kunstkring tentoongesteld: Foto's, het prachtige werk van Otto, kleurrijke schilderijen van Ineke Rethans, de grappige objecten van Geri, weefsels, keramiek, objecten van steen, het fijne 'borduurwerk' van Ciska In het gangetje naar de kleine zaal staat nog meer werk van Marieke Ruigrok: een groep mensen die uit een donkere plek komen. Een indringend werk, bijna levensgroot, van geschept papier. Getiteld "Vluchtelingen op Lesbos". Aangrijpend.

In de kleine zaal is het een hartelijk weerzien: Irene met haar zilveren sieraden met en zonder kastjes, Anke die sieraden van kosteloos materiaal maakt, de schilderijen van Ans van Breda: Geweldig! Mooi bij en naast elkaar gezet. Natuurlijk koop ik een kunstwerkje voor het goede doel. Ik heb nu een echte Irene Logtenberg in huis, haha. Het geld komt goed terecht heb ik begrepen van een enthousiaste vader die over het leven van zijn, nu 14-jarige gehandicapte dochtertje vertelt. Een geslaagde expositie, voor herhaling vatbaar.

Magda Snijders



GROOT AANBOD BIJ KUNST-WEEKEND 2019

Op 19 en 20 oktober vond de tentoonstelling plaats van de kunstwerken gemaakt door de leden van de Kunstkring Brummen e.o.

De leden van de Kunstkring die in de organisatie zaten, hadden alles goed voorbereid. Grote lappen stof waren gekocht en op maat genaaid om de grote zaal van Plein 5 mooi aan te kleden. Voldoende schermen waren gehuurd om alle kunst te kunnen ophangen en zo werd de zaal ook verdeeld in mooie compartimenten.

De ruimte waar de kunst verkocht en verloot werd voor het dit jaar gekozen goede doel, was overzichtelijk. Alle gratis ingebrachte kunstwerkjes kwamen prachtig tot hun recht.

De deelnemers aan het weekend kwamen zaterdagochtend al om 9 uur om de hen toegewezen plek in te richten. Dat was voor de meesten flink sjouwen. Om half 12 was iedereen klaar! Puf.....puf..

Het reclameschot stond voor de deur en het doek was op de gevel bevestigd. De opening kon plaats vinden. Dit werd gevierd met een glaasje. De bezoekers konden komen!!

Als deelnemer was ik heel tevreden met hoe alles er uitzag. De verdeling was prima en de kunstenaars hadden hun plek prachtig ingericht.

Het aanbod van kunst was zeer divers en van een prima niveau.

Het zag er rustig en uitnodigend uit. De reacties van de bezoekers c.q. kopers waren dan ook positief.

Een Kunstkring-weekend is niet alleen voor de verkoop van kunst. Het is ook heerlijk om te zien en te horen wat de bezoekers van jouw werk vinden. Ook wijzelf konden nu het werk van de andere Kunstkringleden bewonderen en er samen over praten.

Een positieve reactie van bezoekers en leden zorgt ervoor dat je met frisse zin weer aan de slag gaat.

OP NAAR VOLGEND JAAR !

Geri Wagenvoorde



TERUGBLIK KUNSTDAGEN 2019

De voorpret van de Kunstdagen op 18 en 19 oktober begon voor mij al een aantal maanden eerder.

Samen met Irene en Geri zaten we in de werkgroep van "het goede doel" St. Litanía. Brainstormen, gesprekken voeren, afspraken maken met betrokkenen, uitnodigingen versturen aan de leden.

Het enthousiasme van de leden was groot. Maar liefst 20 leden hebben 1 of meer baklijstjes (totaal 33) gevuld met hun kunst. Een grote uitdaging voor de glas, keramiek en sieraden kunstenaars. Het totaal was fantastisch. Twee weken heb ik er van kunnen genieten in mijn huiskamer waar ik de expoborden had uitgesteld. Iedere keer enorm benieuwd naar wat er binnen kwam.

De verkoop liep helaas teleurstellend. De eerste dag is er 1 baklijstje van Cora Huisman verkocht, de tweede dag een baklijstje van Geri Wagenvoorde en Irene Loghtenberg. Na afloop heeft Dinie van Engeland haar eigen werk teruggekocht. Op een later tijdstip, wel naar aanleiding van de kunstdagen zijn er nog 2 werken verkocht van Analies Martin en Rietje Heeling.

Na het kunstweekend hebben de overige kunstwerken (in overeenstemming met de kunstenaars) nog een plek gekregen in de winkels van St. Litanía, zowel in Brummen als in Hengelo.

In Brummen is het kunstwerk van Anke Mosselman verkocht. De verkoop loopt nog tot 1 december. Hierna worden de nog niet verkochte kunstwerken teruggegeven aan de desbetreffende kunstenaars. Zoals eerder vermeld schenkt St Litanía onze bijdrage aan het zwembad Rienderoord in de vorm van bijvoorbeeld het aanschaffen van speciale zwemvesten t.b.v het zwemmen van kinderen met een beperking.

Om meer geld te kunnen binnen halen hebben wij een verloting gehouden. Ook hiervoor kregen we spontaan 8 kunstwerken aangeboden. Aan het einde van iedere middag vond de trekking plaats. De eerste dag werd het kunstwerk van Geri gekozen door de gelukkige. De tweede dag (2 trekkingen) was Rob Buys de gelukkige. Hij koos voor de houten schaal van Otto Koedijk. Een mevrouw uit Eerbeek hebben we heel blij gemaakt met het beeldje van Wil van de Hoek.

De verloting heeft een mooi bedrag van € 233,00.

Opgebracht. Door nog een aantal spontane giften staat de teller nu op € 598,00. Toch nog een mooi bedrag.

Het tegenvallen van de verkoop van de baklijstjes lag zeker niet aan de kwaliteit. Misschien lag het

aan de combinatie; goede doel en verloting, kort tijdsbestek van de verkoop, slechte weer.

Voor mij was, ondanks de tegenvallende verkoop, het weekend zeer geslaagd. De fijne samenwerking met het organiseren, het inrichten, het samen oplossen van problemen, de goede sfeer, contacten die zijn gelegd tussen de kunstenaars, de inzet van de vrijwilligers (met dank aan Wil, Lies en Aris) was fantastisch, de muziek, de gastvrijheid van Plein 5. Wat mij betreft volgend jaar weer.

Ans



TOPKUNST BIJ KKB

Toen ik het gebouw binnenkwam was ik gelijk aangenaam verrast: een aantal grote figuren stonden er opgesteld. Ze stelden een groep vluchtelingen voor en vroegen gelijk op een indringende manier je aandacht. Prachtig!

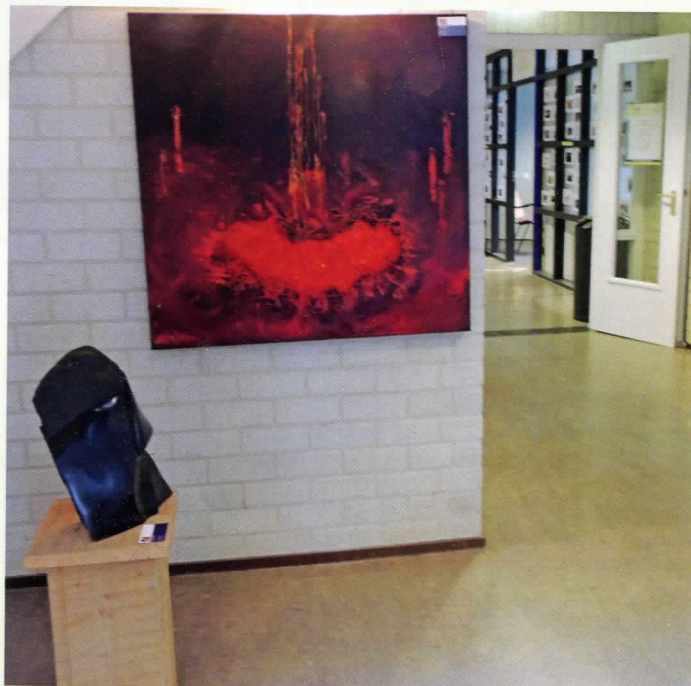
Toen ik verder liep viel mij op met hoeveel aandacht en oog voor compositie de ruimtes waren ingericht. De kunstwerken zelf, heel divers van aard, zagen er professioneel en aantrekkelijk uit. Voor ieders smaak was er wel iets te vinden.

In de ruimte die voor het goede doel was ingericht waren voor zeer schappelijke prijzen mooie werkjes te koop.

Ook hier viel de professionele opstelling van een en ander weer op. Leuk was, dat de aanwezige kunstenaars enthousiast en onvermoeibaar over hun werk vertelden en vragen beantwoordden.

Ik vond mijn bezoek aan Plein 5 tijdens dit weekend in een woord TOP en zeker voor herhaling vatbaar. Mijn complimenten aan de organisatie en de kunstenaars!

Cora Hulsman



KUNSTWEEKEND

Ik heb niet echt meegedaan maar wel twee baklijstjes en een beeld voor de verloting gegeven.

Ook heb ik een paar uurtjes met Lies Harleman en vrijwilliger Aris achter de bar gestaan en het reuze gezellig gehad. De expositie was mooi opgezet! Mijn indruk was dat er niet veel bezoekers zijn geweest. De baklijstjes waren geen succes en ik vind het ook niet zo leuk dat ze in de kringloopwinkel zijn beland! Komt daar totaal niet tot zijn recht!

Wil van den Hoek

Van de bestuurstafel.

De laatste blaadjes vallen van de bomen. De pracht van de herfst is alweer bijna voorbij en het wordt steeds donkerder en grijzer. Hoogste tijd om vooruit te denken aan de tijd waarin we weer leuke, gezellige, artistieke dingen gaan doen. Dit nummer is vooral gewijd aan de terugblik op ons Kunstweekend. Volgens mij kunnen we de evaluatie daarvan heel kort samenvatten als: een prima tentoonstelling met heel goed werk op een goede locatie, met (nog) te weinig belangstellenden. Al met al reden genoeg om door te gaan op de ingeslagen weg met als insteek: meer publiek aantrekken. Dat kunnen we onder andere doen door van ons Kunstweekend een jaarlijks weerkerende traditie te gaan maken. Ook willen we onze expositie in het voorjaar gaan houden. Na de zomervakantie is er zo veel op cultureel gebied te doen in onze omgeving dat er bij onze doelgroep een zekere kunstroutemoetheid valt waar te nemen. Dus, we gaan Voor een nieuwe lente, een nieuwe uitdaging. Het is kort na oktober, maar dat moet dan maar een keer. Op 18 en 19 april hebben we weer een Kunstweekend in Plein 5. De zalen en de presentatieborden zijn al gereserveerd. Schrijf het alvast in je agenda. Oh ja, en natuurlijk zijn vrijwilligers voor de organisatie van harte welkom. Geef je even bij mij op!

Onze actie voor de Stichting Litanie heeft tot op dit moment € 598.—opgebracht. Geen gek resultaat, maar toch hebben we besloten onze inzet voor een goed doel volgend jaar op een andere wijze te gaan organiseren. Op dit moment denkt het bestuur aan een gerichte actie in het najaar.

Werk in Uitvoering op de maandagmiddagen loopt lekker en daar gaan we in ieder geval mee door.

We willen opnieuw proberen een expositie te organiseren op de galerij van de Dorpskerk in Brummen. We denken aan een opzet zoals we die bij de "Gallery Aaldering" hebben gevolgd, een gezamenlijk thema (b.v. de oude dorpskerk), een aantal voorbereidende bijeenkomsten en dan een expositie. Het zou leuk zijn als we die expositie tijdens het Pinksterweekend zouden kunnen hebben. Want tijdens de Pinksterkunstmarkt op 31 mei hebben we ook weer, net als dit jaar een tweetal Kunstkringkramen. Verder komt er een geweldig project aan, ver buiten het Brummense. Van 9 december t/m 20 januari 2021 gaan we exposeren in DOC-Zuid, de dependance van het CODA in Apeldoorn. In deze museale locatie kunnen we per deelnemer ongeveer twee werken laten zien. Een prachtgelegenheid om je

topwerken te showen.

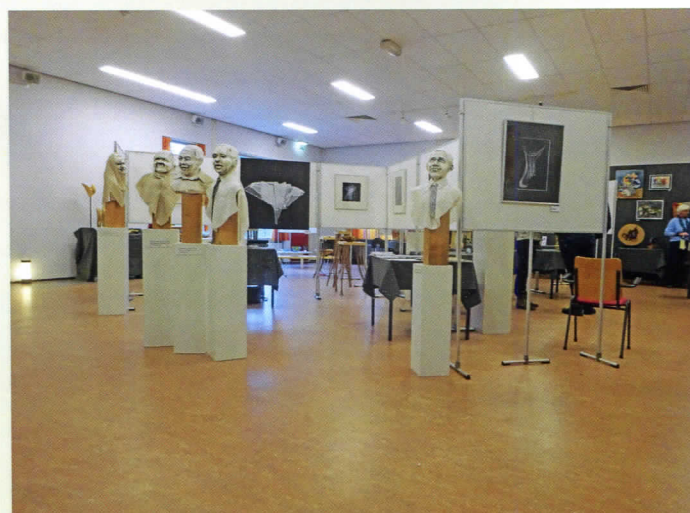
Voor de nabije toekomst valt nog te melden dat we volgende afspraken hebben gemaakt.

Vrijdag 10 januari de nieuwjaarsborrel in "de Kleine Frans".

Algemene ledenvergadering op 25 februari in "De vroolijke Frans". Natuurlijk weer met een interessante lezing na het officiële gedeelte.

Tenslotte: bij veel van onze activiteiten hebben we publiek nodig. Dat publiek moeten we vertellen wat we aan het doen zijn. Daartoe is Facebook een veelgebruikt middel. Wij hebben een pagina op Facebook, maar niemand die daar mee om kan gaan en bereid is daar het beheer over te voeren. Omdat een dode Facebookpagina een heel slechte reclame is voor de Kunstkring, moeten we overwegen die pagina op te heffen. Zonde van een goed PR-medium. Is er dan echt niemand die eens wil proberen de Kunstkring een aanwezigheid bij de sociale media te bezorgen? Gewoon oppakken, toch en het mij laten weten.

Jim van Iterson





EVALUATIE KUNSTWEEKEND

In mei/juni ond een lokatiewisseling plaats van Tjark Riks in Eerbeek naar Plein 5 in Brummen naar aanleiding van minder draagkracht voor exposeren in Eerbeek. Op dat moment hadden we al veel werk gestoken in overleg met de beheerder, op meten van de zaal en een plattegrond met indeling maken. Dit zouden we kunnen voorkomen door steeds voor Plein 5 te kiezen mits daar ophangsystemen op de goede hoogte komen en het aantal deelnemers beperkt blijft tot 20

Plein 5:

Kritiek was dat de een meer ruimte had dan de ander. Nadat de schotten gedraaid waren, was dit evenwichtiger geworden. Er was minder ruimte achterin de zaal om om de schotten heen te lopen; het geheel had iets opgeschoven kunnen worden naar voren. De aparte ruimte was niet fijn voor degenen die daar stonden of hingen, omdat ze gescheiden waren van de groep en zodoende de vibe misten. Het was soms lastig als werkgroep om je eigen hoek in te richten en de deelnemers te helpen met hangen en plaatsen. Oplossing zou kunnen zijn alle deelnemers die aan de wanden hangen vrijdag al te laten inrichten.

Soms keken bezoekers helemaal niet in de gang; soms liepen ze zelfs niet eens naar de grote zaal. Suggestie: een gastvrouw om te zeggen waar be-

zoekers kunnen kijken (plattegrond meegeven), minder tafels in de kantine, meer schermen of tafels met klein werk erop in de kantine. Meer aan niet--deelnemers vragen of ze willen helpen. Het zou ook fijn zijn om een aparte gastvrouw voor het goede doel te hebben voor uitleg bij de lijstjes en de loten. Bij je eigen werk aanwezig zijn en tegelijkertijd bij het goede doel, werkt niet. Het niveau van de geexposeerde werken was hoog. Hoe het hing en stond, zag er verzorgd uit.

Litania:

De samenwerking met Litania is zeer prettig verlopen. Het zou wel fijn zijn als het doel waar het geld naar toe gaat concreter zou zijn geweest, zodat kopers weten waar het geld naar toe gaat. Het zou kunnen dat de lotenpot de aankoop van lijstjes heeft beperkt; er zijn daartoe aanwijzingen. Misschien is het nog een idee om de baklijstjes naar 't Kromhout te verhuizen? Tot nu toe is de opbrengst € 508,-- De toevoeging van de paardjes was leuk voor Litania maar voor ons van generlei waarde. Het naar binnen lokken van straatpassanten op zondag in de regen is niet gelukt en is ook eigenlijk niet het publiek wat je binnen wilt hebben.

PR:

Het aantal bezoekers op zaterdag was ongeveer 100 en op zondag 40.

De posters dienen niet eerder opgehangen te worden dan 2 weken van tevoren, anders worden ze weer weggehaald. Ze werden op sommige locaties te groot bevonden; flyers neerleggen kon dan vaak wel.

De tekst is verschenen in de Regiobode, de Stentor, de sites van de VVV en van Brummencultuur. De tekst op de elektronische borden werd geplaatst zonder lokatie en tijd. De website van de Kunstkring moet correct vermeld staan in de flyer en de info over het weekend moet eerder op de site komen. Vervolgens kijken of de wijzigingen kloppen.

De actie met de baklijstjes moet eerder gestart worden, zodat er eerder reclame voor gemaakt kan worden via de media. Het einddoel moet het kunstweekend zijn.

De banner moet een grotere tekst bevatten die op afstand leesbaar is. Er zal een nieuwe lay-out op maat gemaakt dienen te worden.

Het echte adres van Plein 5 dient op de posters, flyers en mediaberichten vermeld te worden.

Info voor deelnemers:

Er zijn mails de deur uitgegaan op 23 juni, 23 juli,

Dhr. W.L. van Iterson
Henri Dunantweg 12
7201 EV Zutphen



27 augustus (Truus), 13 september, 5 oktober (Aad) en 10 oktober (de indeling).

Uitnodigingen voor niet-deelnemers zijn 11 oktober verstuurd evenals de uitnodigingen naar de fractievoorzitters en naar ondernemersverenigingen in Eerbeek en Brummen. Meerdere mensen lezen niet of slecht hun mails, zodat vele herhalingen noodzakelijk zijn.

Muziek:

Geweldig! Het was een bijzonder moment toen iedereen stil was en luisterde naar uitleg en demonstratie.

De wethouder gaf cachet aan het geheel.

De sfeer was erg goed en verbindend voor de deelnemers.

Voor zover wij kunnen nagaan zijn er 8 werken

verkocht. Echter niet alleen de verkoop was een positief resultaat, ook samenwerkingen die zijn aangegaan, gebruik van oven en aanmeldingen van cursisten. Alle foto's van kunstkringleden op scherm vertoond was een prima idee.

Afsluiting:

Een drankje met elkaar voordat iedereen begon met opruimen en inpakken was zeer geslaagd. Het opruimen met elkaar was in een uur gebeurd, met de complimenten van de beheerder.

Vragen die overblijven zijn:

Is sponsoring nog een idee? Te overwegen waard maar is heel veel werk. Wat is een goed tijdstip voor een volgende keer? Misschien april omdat er dan minder mensen met vakantie zijn.

Werkgroep Kunstweekend, Truus, Anton, Rob, Aad, Marieke.

Colofon

Secretariaat: Lassuslaan 26, 6952 EW Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkringbrummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ans van Breda	penningmeester	bredaatje@hotmail.com
Irene van der Horst	secretariaat	iyevdhorstbakker@online.nl
Analies Martin	excursies	analiesmartin@gmail.com
Marieke Ruijgrok	PR	mariekeruijgrok@hetnet.nl
Aad van den Bosch	redactie Kunstkringkrant	aad6955@hotmail.com
Wouter Ton	redactie Kunstkringkrant	woutwoods@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o. Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.