

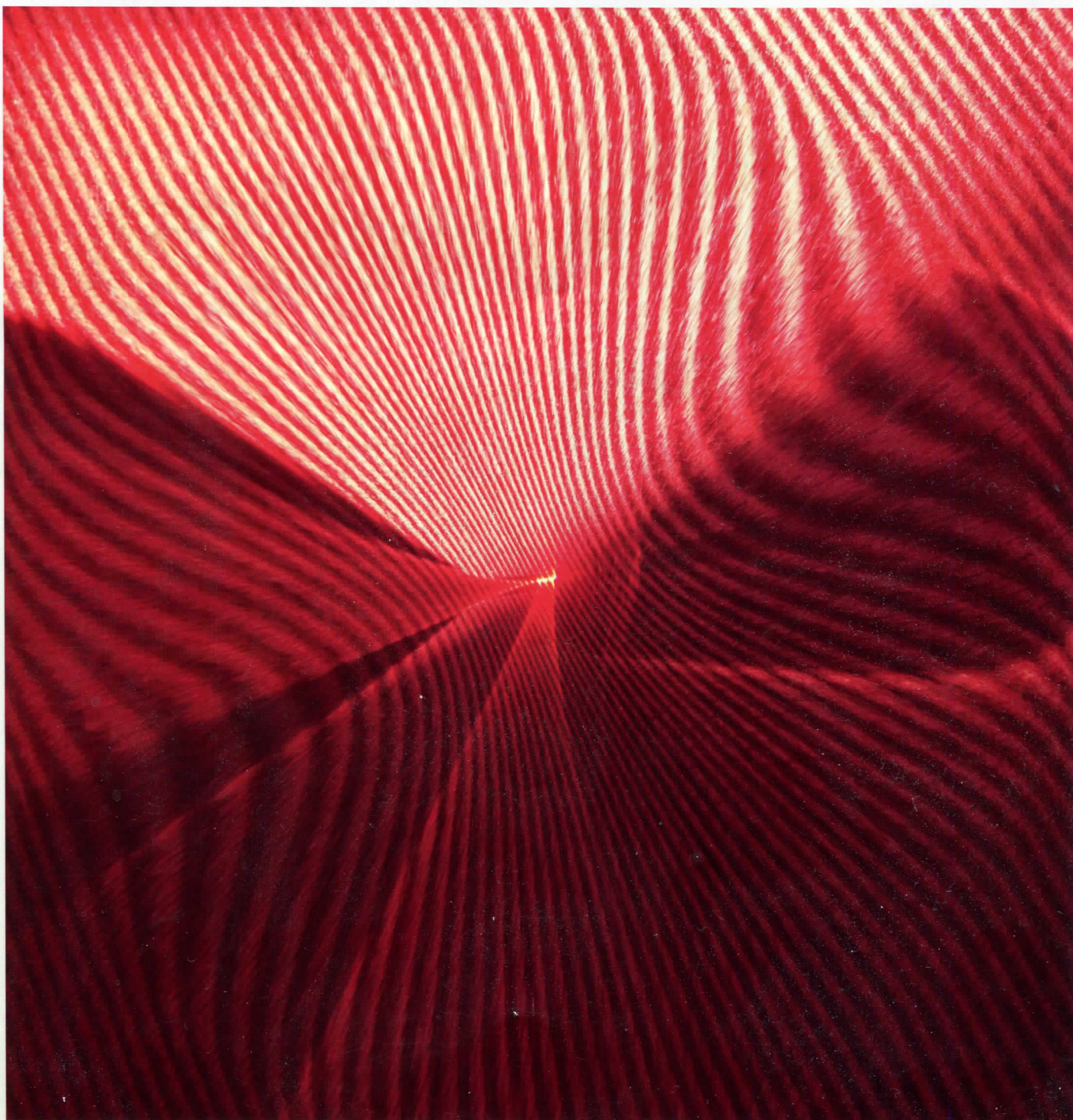
Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2019 september nr 64



KUNSTWEEKEND 2019



Van de Voorzitter

Van de voorzitter.

Het is nog altijd zomer, vakantietijd, vloeibare tijd, ik-hoef-toch-niks tijd, de tijd van buiten zijn, van ramen en deuren open. De ergste hitte, de tijd van niks kunnen, is voorbij, gebleven is de tijd van niets hoeven. Maar het blijft moeilijk om de dagelijkse, geregelde en gestructureerde gang van zaken weer terug te vinden. De Kunstkring lijkt ver weg, iets van later, dat gaat weer komen als de kachel weer brandt, als we weer binnen zitten.

Ik weet het, de voorbereidingen voor het Goede Doel, de expositie in Plein 5 en de volgende "Werk in uitvoering" in volle gang zijn. En dat is maar goed ook. Het is zo 18/19 oktober en voor die tijd moet er nog heel veel geregeld worden (hulde voor de commissie die stug door gaat, ondanks de zomer). Voor het Goede Doel (Stichting Litanía) moeten velen van ons nog baklijstjes gaan vullen, een uitdaging, iets om te laten zien dat je echt creatief bent. "Werk in uitvoering" moest één keer overslaan, maar iedere voor volgende keer hebben de organisatoren alweer een spannend aanbod voor de groep trouwe deelnemers.

Dat kunst en de Kunstkring de laatste weken wat aan mijn aandacht zijn ontsnapt, komt ook omdat we net zijn verhuisd. We zijn de IJssel over gestoken en zijn nog druk bezig ons nieuwe plekje tot ons eigen plekje te maken. De verhuizing heeft al een forse bijdrage aan het Goede Doel opgeleverd (verhuizen is ontspullen). En ik heb weer een up-to-date overzicht van wat ik aan eigen (en andermans) werk allemaal bezit.

De dozen zijn uitgepakt en nu zijn we er dringend aan toe dingen aan de wanden te gaan hangen. De lege vlaktes kijken ons beschuldigend aan. Ze vragen om decoratie. Zo zie je maar, mensen hebben kunst om zich heen heel erg nodig. Zonder kunst is de ruimte kil en ongenaakbaar. Kunst hoort bij ons.

Laten we niet vergeten dat kunst is drie maal drie maal een rol speelt in ons leven: Als het wordt gemaakt, als het wordt getoond en als het wordt gezien. Dus, zou ik zeggen, aan het werk en laat zien wat je hebt gemaakt.

Jim

Het goede doel 2019

Hallo lid van Kunstkring Brummen, Zoals al bekend is er dit jaar gekozen voor een doel dichtbij huis: "Stichting Litanía".

Om je geheugen met dit warme weer even op te frissen:

Deze stichting is opgericht door Arie en Petra Blom. Hun dochter Litanía heeft een ernstige lichamelijke beperking. Bij een aanvraag voor een aangepaste fiets kregen ze bij zowel de zorgverzekeraar als de gemeente geen gehoor. Om dit toch te kunnen financieren zijn ze 2de handsspullen gaan verkopen. Dit liep zo goed dat ze op het idee kwamen een stichting in het leven te roepen om ook andere kinderen met een beperking te kunnen gaan helpen die net als zichzelf, hulpmiddelen niet vergoed krijgen door zorgverzekeraar of gemeente.

Met als gevolg 2 goedlopende winkels in Hengelo Gelderland en in Brummen. Inmiddels hebben ze al een aantal mooie projecten kunnen uitzetten.

Voor meer informatie over deze stichting: www.stichting-litania.com.

Een mooi raakvlak is dat hun dochter Litanía, inmiddels 15 jaar, heel creatief is. Zij ontwerpt tekeningen (lytjes) met behulp van een spraakcomputer, iets waar ze per tekening heel erg lang mee bezig is. Die tekeningen noemt ze lytjes, omdat ze "erbij moet denken aan liedjes en liedjes zijn vrolijk". Ze brengt deze uit op kaarten, mokken, T-shirts e.d. Lees haar verhaal op www.lytjes.jouwweg.nl.

St. Litanía stelde voor om een project te zoeken specifiek in Brummen. Hierover zijn we nog in gesprek. Mocht er iets concreets zijn dan laten wij dat weten.

Onze vraag aan jou: Ben je bereid om dit jaar dit mooie doel te willen steunen door je creativiteit weer te laten botvieren op het welbekende baklijstje (Ikea Ribba 23 X 23 binnenmaat)?

Vorig jaar was het een groot succes en konden we € 1116,-- overmaken aan PAX Kinderhulp.

Laten we proberen er ook dit jaar weer een mooi succes van te maken!

We rekenen op je!

Bestel een baklijstje (wit of zwart). Het mogen er natuurlijk ook meer zijn. De kosten van de baklijst worden vergoed door de Kunstkring. De verkoopprijs zal moeten liggen tussen 25 en 35 euro en is, binnen deze marge, door jou zelf te bepalen.

Deze lijstjes zullen in ieder geval verkocht kunnen worden tijdens het kunstweekend van de Kunstkring

op 19/20 oktober 2019 in Plein 5. Met de Stichting gaan we in overleg over een mogelijk vervolg hierop.

Als extra actie willen we voor beide dagen een verloting houden. Hiervoor willen we graag jullie medewerking door een goed representatief kunstwerk af te staan voor het goede doel. Mochten er twee werken te veel op elkaar lijken, dan behouden we ons het recht voor 1 werk uit te kiezen.

Er worden lootjes verkocht voor 2 euro per stuk. Deelnemers krijgen dan een formuliertje waarop zij moeten invullen: hun naam, het kunstwerk van hun keuze en hun telefonische (en evt. digitale) bereikbaarheid. Zowel op zaterdag als op zondag zal er rond 16.30 uur 1x geloot worden. Het zou leuk zijn als de winnaar dit voor 17.00 uur op zou kunnen halen.

De werken, die overblijven, kunnen opgehaald worden door de makers of ter beschikking gesteld worden voor het goede doel. Voor de KK leden, die meedoen, is dit een goede PR, omdat we goede foto's van de werken willen maken, die dan met beschrijving, naam en toenaam in de krant komen. Ben je enthousiast geworden geef je dan op bij: Ans van Breda (bredaatje@hotmail.com).

Vergeet niet het aantal en de kleur van de lijstjes te vermelden en/of een beschrijving met titel van het kunstwerk dat je af wilt staan.

Meer informatie volgt!

met hartelijke groet,

de werkgroep "het Goede Doel 2019",

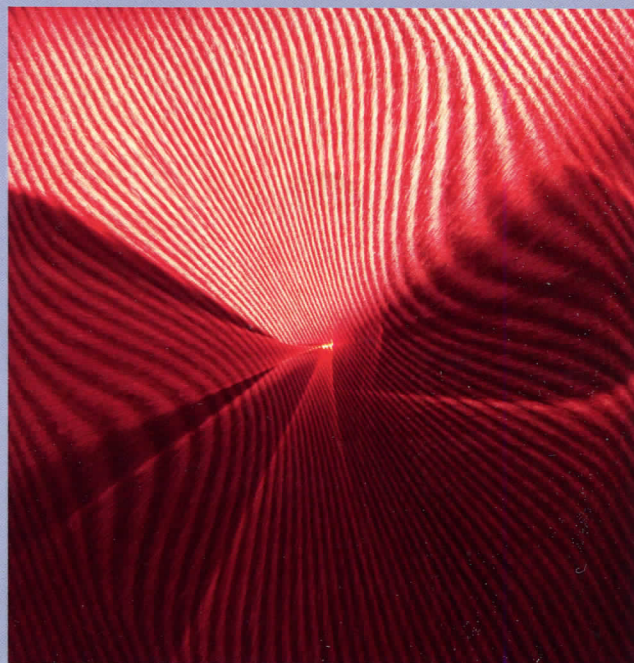
Geri, Ans en Irene

KUNSTWEEKEND KUNSTKRING BRUMMEN

De commissie is druk bezig met de voorbereiding. Er hebben zich 21 leden aangemeld voor de expositie die gehouden wordt in alle lokalen van Plein 5 Brummen. Er zijn flyers en posters gemaakt om zoveel mogelijk bekendheid aan deze happening te geven. Ook zal het goede doel worden gepromoot. De bezoekers worden in de gelegenheid gesteld om voor een luttel bedrag in het bezit te komen van een kunstwerk van een van de exposerende leden van de Kunstkring.

AvdB

KUNSTWEEKEND KUNSTKRING BRUMMEN e.o.



19 en 20 oktober van 12.00 tot 17.00 uur
PLEIN 5 Brummen
GRATIS TOEGANG

Werk in uitvoering 8 juli 2019

Na het succes van onze eerste "werk in uitvoering" waar we collages hebben gemaakt, met het thema "binnen – buiten" hebben we dit vandaag op verzoek herhaald. Het thema hebben we aangevuld met; van groot naar klein en van klein naar groot. Zoals je ziet heeft dit weer verrassende en mooie resultaten opgeleverd. Tussen al het geknip en geplak werden er leuke gesprekken gevoerd, ideeën gespuut en contacten aangehaald. Kortom een gezellige en inspirerende middag. Heb jij een leuk creatief idee om het met ons te delen, geef het aan ons door. Samen maken we er dan weer een creatieve middag van.

Ans van Breda



AFSLUITING UITDAGING GALLERY AALDERING



Tjonge, wat hield Nico Aldering de spanning er in... De expositie in Gallery Aldering, met als thema Gallery Aldering, begon op 15 januari en zou aanvankelijk 10 weken duren. Dat werd dus wat langer, want op zaterdag 15 juni, precies een halfjaar nadat de expositie was ingericht, was er een gezellige afsluiting van dit project.

Aan het exposeren waren geen kosten verbonden. De Gallery vroeg alleen een kunstwerk, door Nico Aldering uit te kiezen. En hij had het niet makkelijk, zo werd keer op keer verteld door zijn schoondochter Tineke (Marketing en PR), die onze contactpersoon was. Dat konden we ons heel goed voorstellen want wat was er mooi en divers werk te zien!

23 leden van de Kunstkring zijn de uitdaging aangegaan om, in hun discipline, een kunstwerk te

maken geïnspireerd op de Gallery en al het moois dat daar te zien is. En een uitdaging, dat was het! Want ga daar maar eens aan staan, als je bijvoorbeeld werkt met hout wat je in de natuur vindt, abstract en intuïtief schildert, werkt met keramiek, sieraden maakt, iets aparts wilt maken naast alles wat er al bestaat aan foto's en schilderijen, of.... als je eigenlijk helemaal niets met auto's hebt..... Inspiratie bezoeken, twee tussenstand bijeenkomsten in Tjark Riks en mails met creatieve "oefeningen" en opbeurende spreken gingen aan de expositie vooraf. Uiteindelijk is het iedereen gelukt!

Er waren werken te zien, die herinneringen aan vroeger als invalshoek hadden: een schilderij met een terugblik in de Volkswagen waarin iemand zelf nog autorijles had gehad en een object met een

lelijke eend, geïnspireerd op het Citroën bedrijf van opa. Auto's brengen een bepaalde sfeer met zich mee. Er waren schilderijen met als onderwerp "een gezellig een dagje uit rijden", de snelheid van auto's en een "roadrunner" van keramiek. Ook de humor ontbrak niet. Zo was er een "Qbus" te zien, een keramiek 1PK hobbelpaard en een werk geïnspireerd op de "gezichtsuitdrukkingen" van auto's.

Auto's werden in zijn totaal weergegeven, met als inspiratie: een tweeluik van "de kop en kont van een Bentley", "mooi roest is niet lelijk", de vorm en het lijnenspel van Jaguars in hout uitgesneden, 2 auto's in 1 lino snede pas te zien als je er op een bepaalde manier naar keek, gemengde technieken (een schilderij gecombineerd met hout en een collage met borduurwerk) of geschilderd abstract gemengd met lijnenspel.

Tot slot waren onderdelen van auto's te zien in twee foto's (de een abstract en de ander grafisch van vorm), een schilderij "koplampen bij nacht", 4 foto's op 1 doek van klassieke buitenspiegels, cirkels als ketting, een reservewiel als hanger en zelfs een achterklep van een Volvo als drager voor schilderwerk! Maak daar maar eens een keuze uit....

Op balie van het Grand Café van de Gallery lag een map waarin iedereen iets liet zien en vertelde over zijn/haar werk en het werkstuk voor de Gallery. Ook die map heeft Nico zorgvuldig doorgelezen. Op 15 juni j.l. maakte hij dan eindelijk zijn keuze bekend. Op voorstel van de Gallery werd daar een speciaal moment voor gecreëerd met de deelnemers van de expositie en een journalist van het Brummens weekblad. Er was een praatje over het tot stand komen van de expositie, een dankwoord van Jim aan de Gallery en (oh ja...) de bekendmaking van Nico...

Zoals gezegd vond hij het erg lastig een keuze te maken. Eigenlijk waren alle werken mooi, maar ook extra speciaal omdat iedere kunstenaar het vanuit zijn/haar eigen perspectief heeft gemaakt. Uiteindelijk koos hij voor het schilderij van Rietje Heeling! Zij plaatste het gebouw van Aaldering met een oldtimer in het coulisse landschap van Brummen. "Het schilderij zegt iets over Brummen, aldus Aaldering, het heeft alles waar ik van hou"....

Het was een mooie afsluiting van een, wat ons betreft, fantastisch project, waar we allemaal met trots (en dank voor de medewerking van Gallery Aaldering!), op terug kunnen kijken.

Ans van Breda en Irene van der Horst



HUNTENKUNST

HUNTENKUNST:

het internationale beeldende kunstevenement

De voorbereidingen van Huntenkunst zijn na het drukbezochte en geslaagde evenement van dit jaar volop begonnen. Op 15, 16 en 17 mei 2020 vindt de 28ste editie plaats in de prachtige SSP Hal in Ulft. Huntenkunst is een mix tussen expositie en kunstbeurs. Er is een zeer gevarieerd aanbod in stijl en techniek.

Ieder jaar presenteren ongeveer 230 kunstenaars uit diverse landen in een eigen unit hun werk. De persoonlijke aanwezigheid van de kunstenaars verhoogt de aantrekkelijkheid van de manifestatie. Ieder jaar staat een land centraal. Het komende jaar is dat Estland.

Huntenkunst vindt in een grote hal plaats met maar liefst 5500m2 expositieruimte. De hal valt onder het nationale industrie-erfgoed en staat bekend als SSP-Hal. Binnen de hal wordt er een prachtig 'kunstdorp' gerealiseerd, waarin de deelnemers in een prettige sfeer collega's, kunstliefhebbers en galeriehouders elkaar kunnen ontmoeten, elkaar kunnen inspireren en tot nieuwe activiteiten komen.

De kosten per unit zijn € 160,- , te voldoen na aanname. Bij verkoop is men geen commissiegelden schuldig. Huntenkunst streeft naar kwaliteit. Van daar dat een eigen ballotagecommissie de toelating bepaalt. De deadline voor het balloteren is 1 oktober.

Men kan zich laten balloteren door inzending van een USB-stick of CD met foto's van werk en van een cv. Inzending kan aan:

Ballotagecommissie Huntenkunst
Dierenriem 11
NL-7071 TJ Ulf

Informatie:
0031 315 681961
0031 6 23456 476
info@huntenkunst.org

websites:
www.huntenkunst.org
www.ssp-hal.nl
www.dru-industriepark.nlocument

LUST FOR LIFE

Foto's van Ed van der Elsen
In 2016 bleek dat de schimmel op de kleurendia's van Ed van der Elsen per direct moest worden verwijderd, anders ging zijn kleurenwerk voorgoed verloren. Het Nederlands Fotomuseum heeft het werk inmiddels van de ondergang gered en viert dit met de tentoonstelling Lust for Life.

Rond universeel thema's als liefde, leven en dood brengt Van der Elsen een ode aan de mens en het leven. Ontwapenend en met humor benaderde hij de mensen die hij op de straat fotografeerde. De expositie is te bekijken tot 6 oktober in het Nederlands Fotomuseum Rotterdam

Penningen

Na een bezoek aan het penningenkabinet van het Teylers museum in Haarlem ben ik als houtsnijder geïnspireerd om het eens zelf te proberen om penningen te ontwerpen. Normaal worden penningen in metaal of terracotta gemaakt maar die materialen staan ver van mij af. Hout is meer mijn materiaal. Ik heb vier soorten hout gebruikt, eiken, peren, grenen en wengé. De penningen hebben een diameter van 60 mm en een dikte van 15 mm. Eikenhout, de onderwerpen voor de penningen in eikenhout worden ook in het "echt" in eiken uitgevoerd zoals constructies, beeldhouwwerk en meubels. Perenhout omdat het zich fijn laat bewerken. Grenenhout vanwege de nerf structuur. De nerven maken deel uit van het ontwerp als water of regen. Ook maakt het mogelijk om goed de verwerking te laten zien van hout dat onbeschermd honderden jaren aan de buitenlucht is blootgesteld. Wengé vanwege de donkere kleur. Inmiddels heb ik ongeveer 40 penningen gemaakt.



1. Tempus fugit. Tandwielen zoals in een molen, uitgevoerd in eikenhout.



2. Slaap. Liggende torso uitgevoerd in perenhout.



3. Tuin. Steen in een Zen tuin die de stroming om zich heen beïnvloed zoals een noest het nerven patroon beïnvloed, uitgevoerd in grenen.



4 Golf. Uitgevoerd in wenge.

Meer informatie:

<http://www.penningkunst.net/>

<https://www.penningkunst.nl/index.php/nl/>

Wouter Ton

Een bijzondere ontmoeting.

Op 3 augustus hebben wij op de kunstmarkt in Haaksbergen gestaan. Aan het begin van de ochtend kwam er een oudere man bij onze kraam. Op zijn gezicht kwam een grote glimlach en zei "hier wordt ik blij van ". Dit was de aanleiding tot een mooi gesprek. Hij vertelde over zijn leven en dat hij in een rouwperiode door de dood van zijn vrouw alleen dingen om zich heen verzamelt wat hem blij maakt en positiviteit mee brengt. Zelf heeft hij ook jaren geschilderd en diverse series fantasie postzegels gemaakt. Alleen zo'n gesprek maakt je dag al goed. Daarna vervolgde hij zijn pad.

Een uurtje later kwam hij terug en kocht hij, tot mijn grote verrassing, een schilderij van mij uit de serie "wereldkinderen". Omdat hij het schilderij niet mee kon nemen boden wij aan het schilderij na afloop van de markt bij hem thuis te brengen. Daar was hij blij mee en stelde voor dat we dan meteen zijn werk konden bekijken. Daar waren we inmiddels heel nieuwsgierig naar geworden. Zo gezegd zo gedaan. We hebben hem geholpen met het ophangen van mijn schilderij en kregen een rondleiding door heel zijn huis. Bij ieder schilderij vertelde hij met veel trots en weemoed zijn verhaal erbij. Bij kunstwerken van andere; wanneer, waarom en van wie hij het had aangekocht. Ten slotte kwam zijn prachtige zelfgemaakte postzegelserie op tafel. Deze series zijn tot stand gekomen doordat hij jarenlang postzegels heeft verzameld. Maar doordat de postzegels saaier werden en daardoor minder interessant om te verzamelen had hij bedacht om zelf een postzegelserie (a 12 stuks) te ontwerpen van een fantasie land, valuta en bedrag.

Met behulp van een sterke loupe tekende hij met pen fijne mini tafereeltjes op een oppervlakte van ca. 3 x 3 cm. De perfecte gekartelde randen perforeerde hij met een holpijpje. In totaal heeft hij meer dan 15 series gemaakt. Met o.a. onderwerpen als : natuur – molens-sigarenbandjes- bootjes – wiskundige symbolen (zijn beroep was wiskunde leraar). Ongelofelijk mooi. Wat enorm jammer dat zo'n mooi werk uiteindelijk in een map ligt te verstoffen.

Een voor ons onbekende gepassioneerde man die zijn hart lucht, ons zijn levensverhaal vertelt en ons zijn prachtige verzameling kunst laat zien en dat jou schilderij daar een klein deel van mag zijn. Geweldig toch.

Uiteindelijk gingen we ruim een uur later richting huis. Na genieten van deze mooie dag en bijzonder ontmoeting.

Ans van Breda

Dhr. W.L. van Iterson
Henri Dunantweg 12
7201 EV Zutphen



8

7201EV

/17

12

sandd.
Port betaald

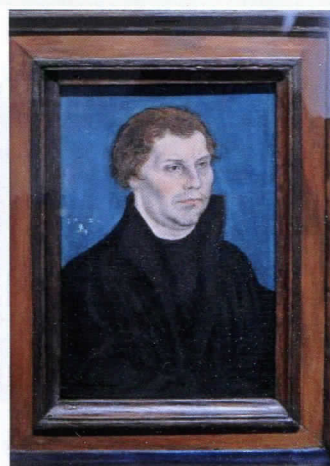
<9120836762206=2ZTH036= 2/1=SND



Foto quiz nr 5

De vorige quiz was makkelijk. De antwoorden op de vraag waar de kunstwerken zich bevinden: Paleis op de Dam in Amsterdam, Sixtijnse kapel in Vaticaanstad (Rome) en de Markthal in Rotterdam. Dit

keer is de vraag: Wie worden er op deze drie foto's afgebeeld? Antwoorden, binnen twee weken, naar viterson@box.nl. De eerste goede inzending wordt weer beloond met een fles wijn.



Colofon

Secretariaat: Lassuslaan 26, 6952 EW Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkringbrummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ans van Breda	penningmeester	bredaatje@hotmail.com
Irene van der Horst	secretariaat	iyevdhorstbakker@online.nl
Analies Martin	excursies	analiesmartin@gmail.com
Marieke Ruijgrok	PR	mariekeruijgrok@hetnet.nl
Aad van den Bosch	redactie Kunstkringkrant	aad6955@hotmail.com
Wouter Ton	redactie Kunstkringkrant	woutwoods@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o. Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.