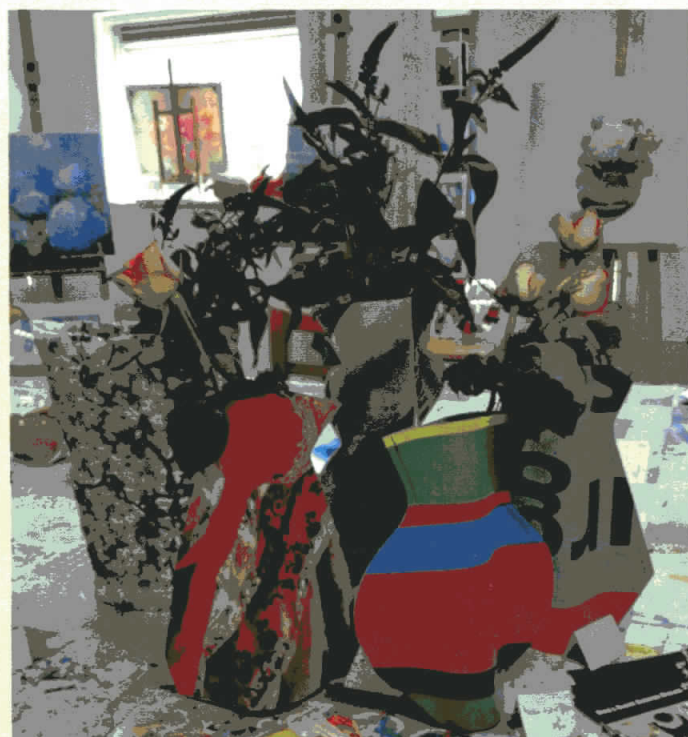


Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2018 oktober nr 61



Kunstwerk van de Kunstkring voor Veluwonen

Op dinsdagmorgen 29 augustus kreeg Woningstichting Veluwonen Eerbeek, uit handen van Kunstkring Brummen e.o. een fraai kunstwerk aangeboden. Dit als dank voor 6 jaar lang (Even) Museum in Brummen.



In april 2012 bestond de Kunstkring Brummen e.o. 10 jaar en werd er een tentoonstelling georganiseerd in het oude Rabobankgebouw aan het Marktplaatsplein in Brummen, eigendom van de Woningstichting Brummen. Het contact met de directeur van de toenmalige Woningstichting, de heer Frans Visschedijk, verliep zeer plezierig en de Kunstkring was dan ook zeer verheugd dat zij geheel en al gratis gebruik mochten maken van dit pand. Was de aankleding het eerste jaar wat provisorisch, het jaar daarop werd er wat strakkere beplating aangebracht plus een betere verlichting. Zes seizoenen lang heeft de Kunstkring met heel veel plezier in het pand, dat werd omgedoopt tot (Even) Museum mogen exposeren. Velen kwamen ieder jaar met veel plezier even een kijkje nemen en waren vol lof over wat er werd tentoongesteld. In die zes seizoenen heeft het museum ruim 9000 bezoekers over de vloer gehad.

Eind 2017 werd de Kunstkring verteld dat het pand aan het Marktplaatsplein in Brummen was verkocht en kwam er een einde aan het (Even) Museum.

Inmiddels was Woningstichting Brummen samen gegaan met Sprengenland Wonen in Eerbeek onder de nieuwe naam Veluwonen. Frans Visschedijk begon aan zijn laatste jaar als directeur en vond opvolging in de heer Marco de Wilde. Als dank voor het gebruik van, en het plezierige contact met de heer Visschedijk, wilde de kunstkring graag een



kunstwerk aanbieden. Na overleg met Veluwonen, werd er gekozen voor een glaskunstwerk van Gera Buter. Een week voordat Frans Visschedijk afscheid nam, mocht hij samen met Marco de Wilde het kunstwerk onthullen. Voor Frans was er, naast woorden van dank, een fraaie bos bloemen. Onder het genot van koffie met gebak, werd er met alle aanwezigen nog een uurtje gezellig nagepraat.

Lies Harleman



Van de bestuurstafel

De bladeren beginnen al weer te verkleuren en langzaam gaat het leven zich steeds meer binnenshuis afspelen. Dat betekent veelal dat we meer tijd krijgen voor onze liefhebberijen. Ook de Kunstkring ontplooit weer allerlei activiteiten. Tijdens de laatste bestuursvergadering hebben we aandacht besteed aan de volgende zaken:

Goede doel. Inmiddels is al voor bijna € 500 verkocht. Gelukkig hebben we de lege plekken in de Wereldwinkel alweer op kunnen vullen. Ook is een begin gemaakt met een reeks foto's. In principe zijn die bedoeld om een groter publiek kennis te laten maken met wat een kunstenaar zoal doet, maar natuurlijk is het ook leuk voor onze leden.

Open Atelier Route. Voor het eerst na vele jaren laten weer massaal ons werk zien op een groot aantal locaties. Nu ik dit schrijf moet het weekend nog komen, maar ik ben vol vertrouwen in het succes. En als je niet meedoet, ga je toch in ieder geval kijken bij de collega's.

Kijkje in de Keuken. Voor velen zijn het onderling contact, het van elkaar leren en het uitwisselen van ideeën de belangrijkste redenen om lid te zijn van de Kunstkring. Wat is het dan geweldig dat we nu van start zijn gegaan met de reeks "Een Kijkje in de Keuken". Een geweldige kans om eens te zien wat er bij komt kijken om een kunstwerk te realiseren in een onbekende discipline. Maar ook om te kijken hoe anderen jouw eigen discipline toepassen en dan natuurlijk ideeën en inspiratie opdoen.

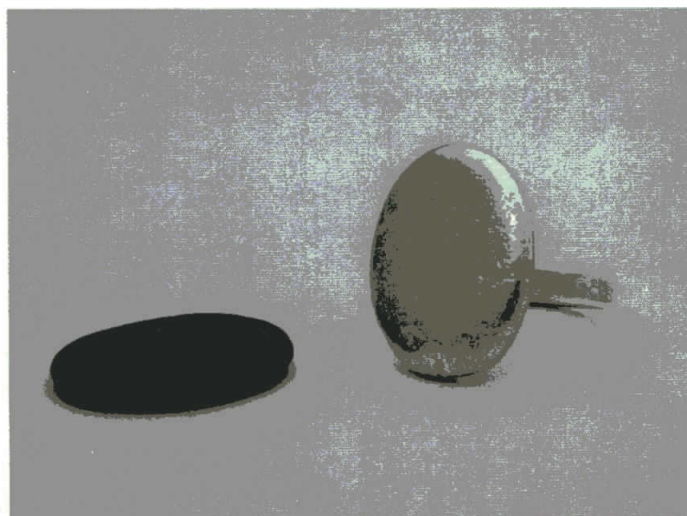
The Gallery. Dat wordt een spannende uitdaging om een gezamenlijke expositie samen te stellen. Maar wat een unieke kans om op zo'n toplocatie te exposeren. Of je nou iets hebt met oude auto's (maar wel uiterst kostbare oldtimers) of niet, er zijn zoveel details en/of overzichten die vragen om vastgelegd te worden. De motieven liggen voor het oprapen.

Excursies. Inmiddels zijn er een aantal bijzondere tentoonstellingen geselecteerd waar we naar toe gaan. We proberen er weer wat extra's bij te doen zodat het interessante uitjes worden. Nader informatie volgt.

Verder komen er nog een aantal mogelijkheden aan waarbij we elkaar meer sociaal kunnen ontmoeten: een High Tea, de nieuwjaarsborrel, en de Algemene Ledenvergadering (met interessante lezing).

Al deze activiteiten worden voorbereid en begeleid door werkgroepen. Waarvoor hartelijk dank namens alle leden. Geweldig dat we mensen hebben die bereid zijn zich in te zetten voor de Kunstkring. Zonder deze "enthousiastelingen" zouden we nergens zijn.

OPROEP: Tijdens de komende ALV zal Jacqueline het bestuur verlaten. Dat betekent dat we iemand zoeken die de PR en de redactie van de Kunstkringkrant wil over nemen. Wie vindt het leuk om op deze manier actief betrokken te zijn bij het reilen en zeilen van de Kunstkring? Natuurlijk zorgen we voor een passende inwerkperiode. Aarzel niet, meld je aan bij het bestuur. We rekenen op je. *Jim van Itersen*



28 oktober Kijkje in de keuken van Irene van der Horst

Zondag 28 oktober van 13.00-16.00 uur zijn leden welkom om een kijkje in de Keuken van Irene van der Horst te nemen. De inloop is vrij deze middag. Een hartelijk ontvangst met koffie, thee, frisdrank en wat lekkers! Een kijkje hoe een compleet atelier van een edelsmid er uit ziet. Demo's van wat waar voor gebruikt wordt. Wat er komt kijken voor het maken van een sierraad. Iets over de wereld van het sierraad: wat spreekt mij daar zo in aan? Er zijn boeken om te bekijken en eventueel: "maak het met draad" een eenvoudige broche van koper of messing draad. Graag van te voren opgeven als je komt is handig.

Excursies

Raquel van Haver – Spirits of the Soil

Stedelijk Museum Amsterdam

24-11-2018 t/m 7-4-2019



Het Stedelijk Museum - toont dit najaar in zes zalen op de bovenverdieping 'Spirits of the Soil', een nieuwe serie monumentale schilderijen van

Raquel van Haver (Raquel Velasco Martinez).

Van Haver maakt, naar eigen zeggen, 'luide' schilderkunst met empathie voor groepen in de marge van de samenleving. De tentoonstelling in het Stedelijk is Van Haver's eerste museale solotentoonstelling in Amsterdam.

Pure Rubens

Boymans van Beuningen

8 september t/m 13 januari

De tentoonstelling 'Pure Rubens' toont het grootste overzicht van Rubens' olieverfschetsen dat in de afgelopen 65 jaar is getoond.

In de olieverfschetsen is de briljante toets van de meester zelf altijd aanwezig. Museum Boijmans Van Beuningen bezit een zeer belangrijke collectie olieverfschetsen van Rubens. De verzameling is uniek voor Nederland en behoort tot de allerbeste ter wereld. 'Pure Rubens' toont de schilders ongekende verbeeldingskracht: het vermogen om steeds op andere manieren verhalen te vertellen, waarbij je als bezoeker wordt meegenomen en ondergedompeld



Simon de Heer - Schilderachtig Bloemendaal

14 juli t/m 7 januari 2019

Museum Haarlem



Simon de Heer legde 100 jaar geleden mens en landschap van Noord Holland vast met etsnaald en penseel. Hij leefde in een wereld zonder files, waarin onthaasting nog niet nodig was, maar waar de ontwikkelingen van de huidige tijd zich wel al

voorzichtig aankondigden.

Geboren als boerenzoon in de Beemster stond hij met beide benen op de grond. Met zijn fijngevoelige creativiteit wist hij een waarde aan zijn bestaan toe te voegen die heden ten dage nog in zijn werken herkenbaar is.



Tip

Tentoonstelling tekeningen Leonardo da Vinci

05 oktober 2018 t/m 06 januari 2019

Teylers Museum organiseert in het najaar van 2018 een grote tentoonstelling over Leonardo da Vinci. Na spraakmakende exposities over Michelangelo (2005) en Rafaël (2012) in het museum is het nu de beurt aan de meest veelzijdige en beroemdste kunstenaar uit de Renaissance.

Twee jaar geleden is Teylers Museum begonnen met het realiseren van een oude droom: de eerste grote Nederlandse tentoonstelling van echte tekeningen van Da Vinci. Leonardo's werk is verspreid over musea over de hele wereld en het is niet gemakkelijk om het in bruikleen te krijgen.

Kaartjes moeten vooraf besteld worden en daardoor is het niet geschikt om het als excursie te organiseren. Wel willen we jullie natuurlijk attenderen op deze bijzondere tentoonstelling!



Land Art dag

Kunst op het land, in dit geval bos, begon 's ochtends met koffiedrinken en rondlopen naar de verschillende plekken die geschikt leken. Iedereen vond het gezelliger om dichtbij elkaar te zitten en we kozen een plek uit waar de houthakkers niet zouden komen en waar niet teveel vernield zou kunnen worden, maar toch goed zichtbaar zou zijn. In twee uur tijd hadden we verschillende bouwwerken en beesten gemaakt van stronken, takken en touw. Ze stonden op een rij aan de andere kant van een droge beek, goed zichtbaar vanaf het wandelpad. Heel erg leuk gezicht! Ook hoe ze veranderden van kleur door de lang verwachte regen!

Een zeer geslaagde dag! *Marieke Ruijgrok*



Oproep Workshops

Voor november zoeken we nog twee - drie leden die een workshop willen geven voor Kinderen bij de Wereldwinkel in Eerbeek.

Help je mee?

Informatie of opgeven: t_peters@live.nl



Dringende oproep

Het bestuur van de Kunstkring bestaat nu uit vier personen. Binnenkort gaat Jacqueline het bestuur verlaten. Daarmee vervalt onze steunpilaar voor Kunstkringkrant en contacten met de pers. We zoeken dus dringend een opvolger (m/v) voor haar. Alleen als die opvolger snel komt, kan er nog een goede inwerkperiode volgen voor dat we de eerste uitgave in 2019 weer gaan maken.

Met vier personen is het bestuur zeer matig bezet. Wij zijn allemaal vrijwilligers met soms lange periodes van afwezigheid. Daarom willen we heel graag nog twee mensen erbij hebben die beschikbaar zijn om mee te denken, af en toe in te vallen en losse klussen op te pakken, zonder dat ze een specifieke verantwoordelijkheid dragen. Kom ons helpen. Meld je aan bij Jim van Iterson.



Een kijkje bij de buren

Een bescheiden mailtje in m'n mailbox. Boulevard Magenta bestaat 5 jaar en viert dit op 21 oktober met een expositie en jubileumfeest. Is het mogelijk om leden hiervoor uit te nodigen via de Kunstkringkrant?

Nieuwsgierig als ik ben, spreek ik met Marjan Smit af op zondagochtend af om een kijkje bij de buren te nemen. Boulevard Magenta is sinds dit voorjaar in het Sprengenhuis Laag Soeren getrokken. Letterlijk zijn we dus buren!



Bij binnenkomst valt het me weer op wat een mooie locatie het is. Marjan is nog even in gesprek, dus ik word voorzien van kop goede koffie en neem de gelegenheid om even rond te kijken. In de kast staan tientallen potjes pigmenten, alles duidelijk gerangschikt. Op de kast een diversiteit aan kleinere schilderijtjes.

Marjan begint te vertellen. De geschiedenis van de verschillende locaties, de opzet van de school en de lessen, de iconen, maar bovenal de gedrevenheid om het ambacht door te geven. Het schilderen van iconen, het werken met ei-tempera en het werken met bladgoud is namelijk echt een ambacht. Voor het werken met bladgoud gaat ze zelfs een apart lokaal inrichten zodat mensen van buitenaf kunnen mee kijken.

Marjan staat voor kwaliteit. Dat begint met goede koffie, thee en zuiver water. Goede materialen, zowel pigmenten, penselen, doek en panelen. Voor de mensen die de opleiding volgen stelt ze zelf een starterspakket samen zodat ze zeker weet dat iedereen met de goede spullen werkt. Daarnaast is het natuurlijk geweldig als iedereen bij aanvang het pakketje uitpakt met de mooie spullen.

BOULEVARD
MAGENTA
SCHOOL VOOR AMBACHT & KUNST



Naast de verschillende driejarige opleidingen (de enige iconenschool in Nederland!) is er ook de mogelijkheid om flex lessen te volgen waarbij je zelf de frequentie bepaalt. Wil je een schilderij af hebben? Dan plan je even wat meer lessen per week. Ben je even druk met andere dingen? Dan plan je de les bijvoorbeeld 1x per maand in. Deze lessen zijn echt voor iedereen bedoeld die wil leren schilderen of die verder wil komen. In kleine groepjes krijg je individueel les.

De flexles is inmiddels begonnen en ik neem ruim de tijd om met iedereen te kletsen, vragen te stellen en vooral te kijken. Hier wordt met alle materialen gewerkt. De een is met acrylverf bezig, een paar met olieverf en een paar met ei-tempera. Sommige zijn met hun eerste lessen bezig, anderen overwegen om de opleiding te doen of doen deze zelfs. De kwaliteit is hoog, op alle niveaus. De rust, de hartelijkheid en de gezelligheid straalt er van af. Ik ben van de draadjes, maar als ik een kwast in de hand ga nemen, kan het maar zo zijn dat ik me hier thuis voel.

Op 21 oktober is iedereen welkom om 15.00 uur de opening van jubileumexpositie door de burgemeester bij te wonen.

Meer weten: www.boulevardmagenta.nl



Mag ik aan u voorstellen.....

Krystyna Temming

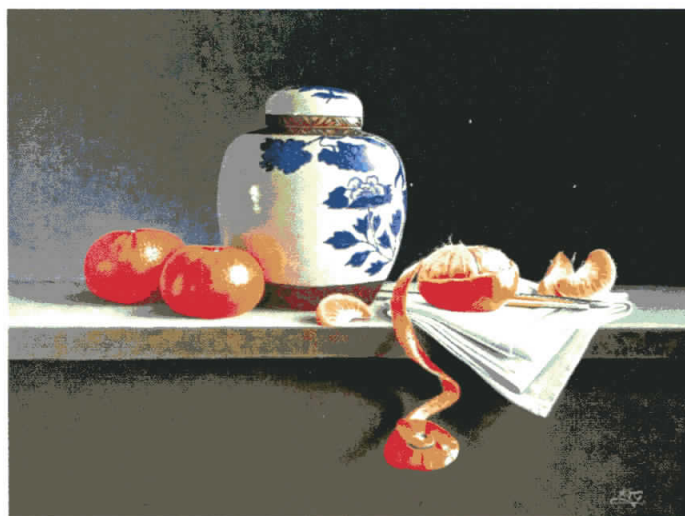


Bij binnenkomst in haar lichte, moderne huis aan de rand van Zutphen vallen de kleurrijke, geabstraheerde schilderijen met geometrische vlakken op. Krystyna (63 jr) vertelt dat ze zijn geïnspireerd door het Poolse landschap, het land waar zij geboren is. De kleuren zijn intens en zijn geplaatst in verticale banen. De schilderijen doen denken aan mozaïeken met brekend licht. En doen denken aan het werk van Ton Schulten. Op andere wanden in de huiskamer en open keuken zijn stillevens te zien, fijntjes geschilderd werk op MDF paneeltjes. Deze schilderijen zijn ook van haar hand. Dit is de stijl waar zij zich bij thuis voelt en waar zij zich verder in wil ontwikkelen.

As kind schilderde en tekende Krystyna veel. Ze heeft er zelfs haar beroep van gemaakt. Jaren heeft zij gewerkt als bouwkundig tekenaar. Of het nu beroepsmatig is of uitsluitend hobby, Krystynaervaart veel ontspanning bij het tekenen en schilderen: Het geconcentreerde werken, creatief kunnen zijn en de nauwkeurige afwerking. Haar werkwijze is als volgt: Krystyna maakt een compositie van enkele voorwerpen, speelt met licht, schetst vanuit verschillende invalshoeken, brengt nog meer harmonie in het geheel, maakt foto's, en vervolgens gaat ze schilderen. Laag voor laag, met olieverf, minutieus en zorgvuldig. Haar schilderijen doen denken aan de Hollandse fijnschilders uit de Gouden Eeuw, die een zo natuurgetrouw weergave van de werkelijkheid geven.

Een viertal stillevens heeft Krystyna recentelijk laten beoordelen door een vakjury. Ze overweegt namelijk mee te doen aan De Nationale Kunstdagen die op 10 en 11 november in de Beursfabriek in Nieuwegein plaatsvinden. Een expositie waarbij professionals en autodidacten in de kunst mee kunnen doen. De jury heeft haar werk in de voorronden positief beoordeeld. Na jaren schilderen is Krystyna eraan toe haar werk te exposeren, aan anderen te laten zien, anderen te laten genieten. De expositie in de Beursfabriek past in die ontwikkeling. Helaas is het (Even) Museum verleden tijd, maar zij wil graag met haar werk naar buiten treden.

In haar opleiding tot bouwkundig tekenaar heeft Krystyna veel meegekregen over tekentechnieken.



Die kennis en ervaring heeft ze uitgebreid met de driejarige opleiding bij Art-Partout in Deventer. Wat de een doet in drie jaar, doet Krystyna in één jaar! Tot twee jaar geleden kreeg ze les van de fijnschilder Erik Zwaga in Klein Amsterdam: leerszaam en gezellig. Haar grootste uitdaging is de juiste achtergrondkleuren te maken waardoor de opstelling tot zijn recht komt en in harmonie gebracht wordt met de achtergrond. Ze probeert de techniek van bijvoorbeeld Henk Hellmantel te doorgronden. Hellmantel weet zijn schilderijen een bepaalde zachtheid te geven. Hoe doet hij dat en waarmee?!

Krystyna is in het verleden regelmatig het (Even) Museum binnengelopen. Daarbij steeds het plan gehad lid te worden van onze Kunstkring. In 2018 is het ervan gekomen! Graag wil ze mensen leren kennen, ervaringen uitwisselen, samen exposeren....! Tip van Magda: wellicht een keer meegaan met de Kunstkring naar een expositie? *Magda Snijders*





**Ans van Breda, Magda
Snijders & Irene van
der Horst**

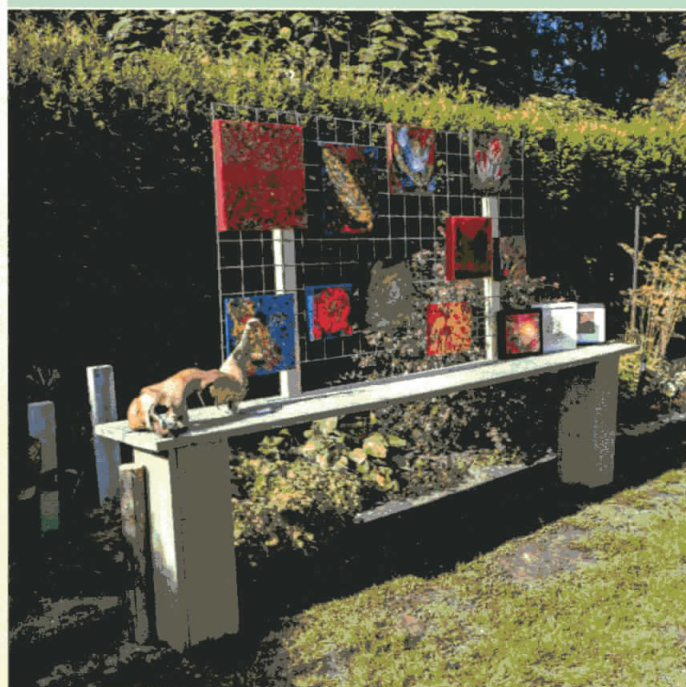


Analies Martin



Truus & Anton Peters

Joop van Ulden



Open Kunst Route locatie de Korenmolen

Een impressie van het kunstgebeuren op locatie de Korenmolen te Eerbeek.

Zaterdagochtend waren we al vroeg met zijn drieën – Rietje Heeling, Ineke Rethans en Cora Hulsman - present om de locatie op te leuken en ons werk te etaleren.

We moesten eerst nog met wat tafels sjouwen en daarna begonnen we samen in goede harmonie ons werk een plekje te geven. Na ongeveer anderhalf uur stond en hing alles tot onze volle tevredenheid.



De intocht kon wat ons betreft beginnen. Zaterdag mochten we 31 mensen ontvangen en zondag kwamen we op 54 mensen. Alle gasten werden hartelijk ontvangen en desgewenst voorzien van informatie over het tentoongestelde. De sfeer was deze twee dagen heel ontspannen en we kregen de indruk dat ons werk echt gewaardeerd werd door de kijkers.

Ludgeruskerk

An Compagne



Marieke Ruijgrok



We hebben alle drie werk kunnen verkopen, maar Rietje spande de kroon met haar sneeuwlandschap dat voor een waarlijk 'professionele' prijs de deur uitging. De aanstaande kopers waren gelijk heel enthousiast maar gingen eerst nog even thuis kijken of het schilderij wel boven de bank zou passen.... gelukkig voor Rietje (en voor Ineke en Cora, want zij waren plaatsvervangend blij en trots op haar) vonden ze dat het schilderij daar mooi tot zijn recht zou komen en de koop kwam tot stand.

Zondag klokslag 5 uur, verlieten de laatste 2 bezoekers het pand en konden wij beginnen met opruimen. Na een klein uurtje was alles weer spic en span en stapten we moe maar voldaan zoals dat heet, in onze auto, op weg naar huis.

Tot slot willen wij alle mensen van de Kunstkring die deze OPEN KUNST ROUTE mogelijk hebben gemaakt door zoveel tijd, inzet, energie en enthousiasme in dit project te stoppen hartelijk bedanken!!
Ineke, Rietje en Cora

Wil van den Hoek



Open Kunstkringroute Leuvenheim

Vrijdag 28 september

Vandaag gaan we de tent van Lies (3x6m.) opzetten op onze oprit.

Het is geloof ik 6 jaar geleden dat we dat voor de Open Dagen gedaan hebben. Lies komt eraan. In de auto liggen alle benodigdheden voor de tent. Uitladen, en alles wordt uitgelegd op het grind. Hoe zat het ook al weer! Welke stang moet waar!. We starten vol goede moed. Maar ondertussen kijken we elkaar aan en zeggen: "waar zijn we aan begonnen". Dit is echt de laatste keer!

Na ruim 2 uur staat de tent er strak bij. Het is mooi geweest. Morgenvroeg gaan we de boel hangen en plaatsen.



Zaterdag 29 september

10.15 uur. Eerst koffie en dan de tent inrichten. We hebben onze tijd wel nodig. 12.15 uur hangt en staat alle kunst naar wens. Hangen de vlaggen en ballonnen langs de weg te wapperen.

KIJKERS/KOPERS kom maar op!

We zitten heerlijk in het zonnetje op ze te wachten. En jawel, 6 belangstellende bezoekers mogen we welkom heten.

Teleurgesteld qua aantal, maar qua weer was alles prima.



17.00 uur gaan we lekker aan de borrel en hopen morgen op een grote horde bezoekers.

Zondag 30 september

Om 12.00 uur zitten we weer in het zonnetje. En, er komen bezoekers. De hele middag door melden zich mensen die even willen kijken wat Lies en ik zoal maken. Er volgen geamuseerde gesprekken en voor je het weet is het 17.00 uur.

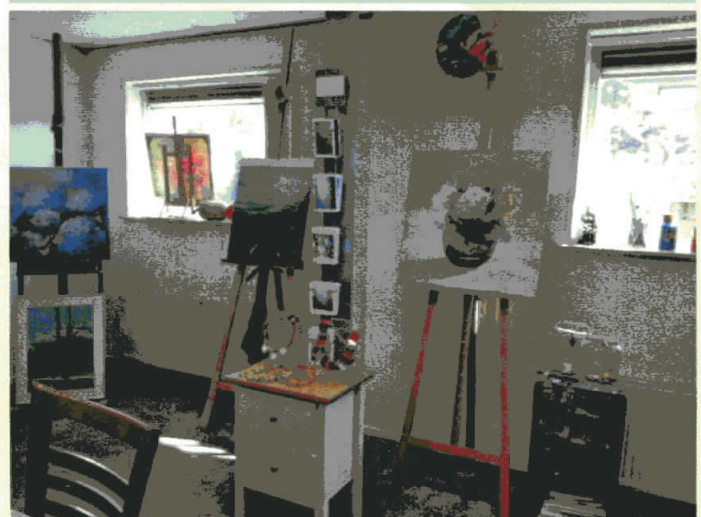
Opruimen, spullen terug plaatsen, schilderijen in de auto van Lies zetten en dan de tent afbreken. Lies moet twee keer rijden om alles weer thuis te krijgen. En dan. Pufff pufff, we zijn klaar en zetten ons bij de openhaard met een hapje en een drankje en kijken terug op een gezellige middag. Dank aan Henk (echtgenoot) die de catering verzorgde en hielp met de tent.

Dit waren de open dagen van de Kunstkring 2018 in Leuvenheim.

Een luie avond (eten halen we) wacht op ons.

Het was goed. *Geri Wagenvoorde en Lies Harleman*

Ans Leeflang & Anke Mosselman



Uitdaging Gallery Aaldering

Op dit moment (4 oktober) zijn er maar liefst 25 deelnemers die enthousiast hebben gereageerd op deze uitdaging!!!

Wat reacties:

"Klassieke auto's vind ik ontzettend mooi, het lijkt me daarom ook leuk om mee te doen."

"Lijkt me leuk, ik heb al een idee"

"...heb nu toch besloten om de sprong te wagen. Jullie hebben gelijk, wie niet waagt die niet wint en oefening baart kunst. Ik ga dus voor de uitdaging."

"Lijkt me super leuk om mee te doen en ben zeker in voor de uitdaging bij Gallery Aaldering."

"Ja ik doe mee met de uitdaging. Hoewel ik niet veel met auto's heb, behalve dat ze heel praktisch kunnen zijn, heb ik al wel een idee."

"Weet nog niet of er ik wat mee kan, maar ga het in ieder geval proberen."

"Een bijzonder leuk plan!! Ik wil graag meedoen"



Uitdaging Aaldering, wat was dat ook alweer?

Kunstkring Brummen is in de gelegenheid gesteld om te exposeren in de Gallery, vanaf half januari 2019, gedurende 10 weken!

Omdat de exposities daar met auto's te maken moeten hebben, gaan we in oktober in groepjes van 5 ter plekke inspiratie op doen gewapend met foto-toestel, potlood en papier. Er zullen dan (en later per mail) wat tips worden gegeven voor het stimuleren van creativiteit.

In november wordt een bijeenkomst in Tjark Riks georganiseerd om te kijken hoe het ermee staat, om nog meer inspiratie op te doen en elkaar te helpen met de uitwerking.

Iedereen, die meedoet, is en wordt van de gang van zaken op de hoogte gehouden.

Wij hebben er net zoveel zin in als de overige deelnemers!!!

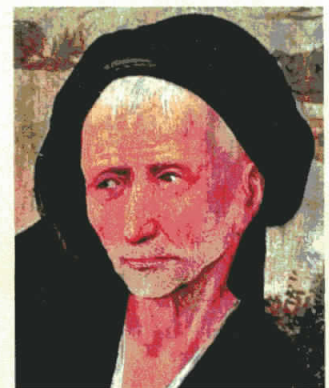
Ans van Breda en Irene van der Horst

Quiz nr. 3

Het goede nieuws is dat niemand een fout antwoord heeft gegeven op de vraag waar de drie beelden staan. De oplossing is, van boven naar beneden: 1. Beeldentuin Kröller Müller (Barbara Hepworth), 2. Museum De Pont in Tilburg (Hemelspiegel van Anish Kapoor) en 3. Agnietenklooster Zutphen (zuster 'des Gemenen Levens' van Maité Duval).

Een nieuwe kans de fles wijn te winnen: Wie heeft deze portretten geschilderd? Antwoord per e-mail aan viterson@box.nl. *Jim van Iterson*

foto quiz



Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA Brummen



8 /15
6971GA 17

sandd.
Per t betaald

<9308909725619-2ZTH014- 10/1- ND



Agenda

- 11-8 t/m 22-12
Wereldwinkel Eerbeek - Goede Doel
25 oktober
Borrel voor alle werkgroepen bij Het Kromhout
28 oktober
Kijkje in de keuken Irene van der Horst 13.00 uur
9 december
High Tea
- 10 januari
Nieuwjaarsborrel bij De Vroolijke Frans
- 12 februari
Algemene Leden vergadering en lezing bij De Vroolijke Frans

Colofon

Secretariaat: Harderwijkerweg 21, 6957 AB Laag Soeren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkringbrummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ans van Breda	penningmeester	bredaatje@hotmail.com
Irene van der Horst	secretariaat	iyevdhorstbakker@online.nl
Analies Martin	excursies	analiesmartin@gmail.com
Jacqueline Looijen	PR, Kunstkringkrant	jacqueline.looijen@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.
Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.