

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2016 december nr 54

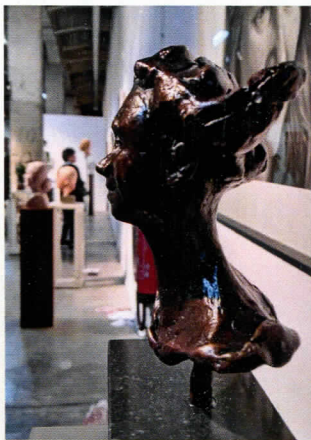


Op naar 2017!

De redactie en het bestuur wensen u Fijne Feestdagen en een inspirerend en creatief 2017!
Vrolijke Kerst en een spetterende jaarwisseling



Portretprijs



108 hedendaagse portretten waren van 28 t/m 30 oktober te zien in Loods 6 in Amsterdam, waaronder een schilderij in warme kleuren van Henri Dijkhoff en een brons van Monique Bosch. Stichting De Nederlandse Portretprijs is zeer verheugd dat het Weekend van het Portret een groot succes is geweest. Er zijn bijna 1000 bezoekers ge-

teld, bijzondere lezingen gegeven, vele kunstenaars hebben een toelichting gegeven bij hun kunstwerk en zowel kunstenaars als bezoekers waren zeer lovend over het hoge niveau van de tentoonstelling. De tentoonstelling was bedoeld als een pilot voor een wedstrijd, die in april 2017 gehouden wordt in paleis Soestdijk. De inschrijving hiervoor is inmiddels gestart en loopt tot 31 januari 2017. Het inschrijfgeld bedraagt € 30,00 per werkstuk (maximaal 3). Stichting DNP houdt zich bezig met het portret in de hedendaagse schilder-, teken- en beeldhouwkunst in Nederland. Het doel van de stichting is om deze kunstvorm onder de aandacht te brengen en te stimuleren. Dit doet zij op verschillende manieren. De voornaamste is het organiseren van een periodieke portretwedstrijd. www.portretprijs.nl

Werkgroep Open Atelier

Vind je het belangrijk dat de Open Atelierdagen (weer) plaats vinden in 2017? Vind je het leuk om samen te brainstormen hoe dit we dit het beste vorm kunnen geven? En vind je het leuk om dit samen met anderen te realiseren? Geef je op bij een van de bestuursleden!

Picasso aan Zee

Tentoonstelling Picasso aan Zee.
Keramik en Sculptuur. 13 okt. t/m 5 maart 2017.
Museum Beelden aan Zee in Scheveningen.

Wie deze winter naar museum Beelden aan Zee komt, kan zich verwonderen over verrassende sculpturen van Pablo Picasso (1881 – 1973) en genieten van de warme, mediterrane kleuren van zijn keramische werken uit de jaren na 1947. In de

PAPIER

In galerie Halte de Engel (in het gemeentehuis in De Steeg) is tot 8 december een expositie te zien die over Papierkunst gaat.

Betty Disco en Miriam van der Linden werken samen in studio De Papiertuin in Velp. Zij maken handgemaakt papier van allerlei grondstoffen (boerenkool, poep en vezels) en transformeren ze vervolgens tot installaties en wandobjecten.

De kleuren en structuren zijn fascinerend. Echter driedimensionaal zijn ze niet, want de vellen hangen als coulissen achter elkaar aan draadjes. Wat wel driedimensionaal is, is de installatie van de Japanse oesters. In een zwarte tent is een soort koraalrif nagebouwd van papier met wisselende belichting en watergeluiden. Hoewel er zeker qua belichting meer uit te halen valt levert dit toch een fascinerend schouwspel op.

Is het maken van papier en wat je er allemaal mee kunt doen, nieuw voor je, ga dan zeker even kijken naar deze expositie.



tentoonstelling worden unieke exemplaren in keramiek getoond evenals zeldzame beeldhouwwerken uit de beste museale en particuliere collecties van Europa. Sommige werken zijn nog nooit op Nederlandse bodem te zien geweest. Het sculpturale oeuvre van Picasso is door de jaren, in vergelijking tot zijn schilderkunst, onderbelicht gebleven.

Gelijktijdig in Museum BOZAR in Brussel, van 26 okt. t/m 5 maart 2017. Picasso Sculpturen.

Meer dan 80 beeldhouwwerken en zo'n 20 schilderijen, plus keramiek en etnografische voorwerpen. Het merendeel komt uit de privécollectie van de

kunstenaar. www.bozar.be

Van de Bestuurstafel

De eerste herfststorm is geweest, de meeste blaadjes zijn van de bomen en Sinterklaas is alweer in het land. Tijd voor het bestuur om de Algemene Ledenvergadering voor te gaan bereiden. (Dat wordt 13 februari om 19.30 uur.). Belangrijk onderwerp wordt het samenstellen van het bestuur en van werkgroepen.

Voor het bestuur vragen we een nieuwe penningmeester. Ciska moet statutair na zes jaar de taak overdragen. Ook zoeken we een nieuwe secretaris. Ineke heeft helaas laten weten de pen er bij neer te willen leggen. Tenslotte hebben we ook in het drukke jaar dat ons te wachten staat plaats voor een algemeen bestuurslid.

De Doen, Kunst Maken-weekenden willen we heel graag voortzetten. Maar we gaan op zoek naar een nieuwe, uitdagende formule. Voor de DKM-Werkgroep die gaat helpen die formule te bedenken en de invoering gaat begeleiden zoeken we twee enthousiaste leden.

Verder willen we een oude bekende weer opnieuw leven inblazen. We willen begin augustus 2017 een Open Atelier Route organiseren. Wie wil mee helpen om deze ontzettend leuke klus te klaren? Voor onze nieuwe leden: Bij de Open Atelier Route gaat het erom dat zoveel mogelijk leden hun werk laten zien in eigen atelier of in clusters bij een wat groter atelier.

Tenslotte wil ik nog even herinneren aan de oproep die we eerder per e-mail hebben verstuurd voor versterking van de werkgroep Jeugdkunstkring.

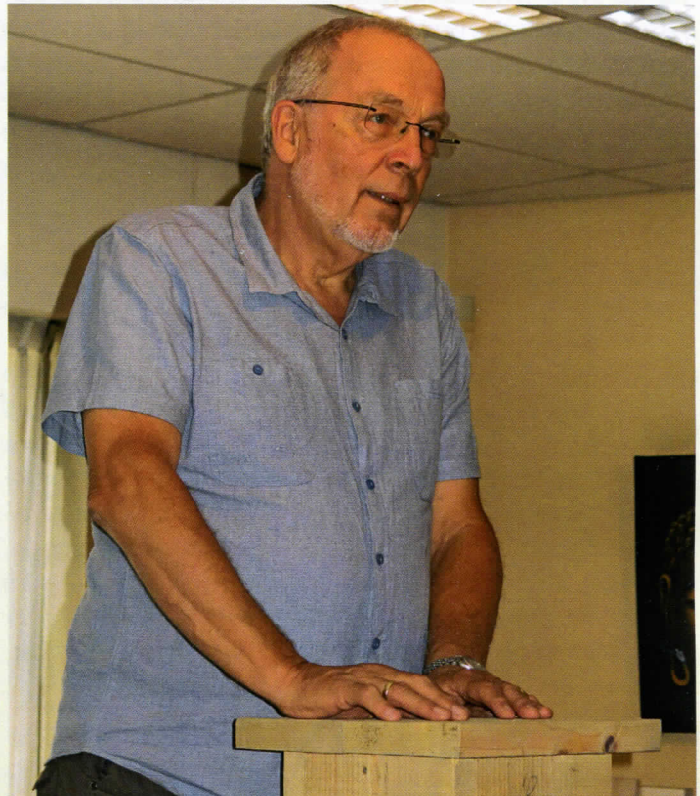
Aarzel niet om je aan te melden. Vooral voor de wat nieuwere leden van onze Kunstkring is het een ideale manier om je medeleden te leren kennen en voor hen die er al langer bij horen is het toch geweldig om weer een samen aan een project te werken.

Na onze zeer succesvolle en leuke veiling voor het Goede Doel, (opbrengst € 1225,-). Dank aan allen die werk ter beschikking hebben gesteld en aan Ciska en Jeroen) dachten we vlot en snel invulling te kunnen gaan geven aan ons idee: het verzorgen van een "evenement" waarmee we

kinderen van vluchtelingen welkom in Brummen kunnen heten. We werden helaas geconfronteerd met, laten we zeggen een valse start. Gelukkig lijkt alles nu toch terecht te gaan komen, maar het duurt allemaal wel wat langer dan ik had voorzien. We houden jullie op de hoogte.

Namens het bestuur wens ik jullie allen heel fijne en inspirerende feestdagen!

Jim van Itersen



Vertrek Peer Mijland

Peer heeft moeten besluiten zijn lidmaatschap van de Kunstkring te beëindigen. Wat is dat jammer. Allereerst natuurlijk voor Peer en Annie zelf, maar ook voor ons allemaal. Peer was jarenlang een steunpilaar voor de Kunstkring. Als er iets gedaan moest worden was Peer nooit te beroerd om aan te pakken. We konden altijd op hem rekenen. Hij wist steeds een oplossing voor alle problemen. We zullen ook zijn werk missen. Zijn zo karakteristieke en herkenbare werken. Je wordt altijd vrolijk als je naar een schilderij of huisjesobject van Peer kijkt, ze waren altijd een fleurig punt in ons (Even) Museum. Peer heel, heel hartelijk bedankt voor alles wat je voor de Kunstkring hebt gedaan. We zullen je missen. Namens de hele Kunstkring, Jim

En de pen gaat door naar..... Geri Wagenvoorde

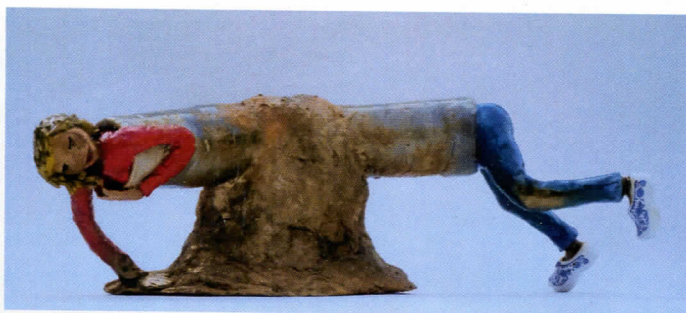
Net zag ik nog een zilverreiger en een ijsvogeltje in de tuin. Met die mededeling word ik door Geri hartelijk ontvangen in haar huis aan de rand van Leuvenheim. Wat een inspirerende omgeving. En dan volgt een inspirerend gesprek met haar. Opmerkelijk dat Geri die we nu kennen als één bruisende bron van creativiteit die borrelt van de ideeën na de HBS-B en avondstudie(s) als analiste en lerares wiskunde heeft gewerkt. Of misschien toch niet, misschien zijn schei- en wiskunde wel degelijk creatieve vakken. In ieder geval is ze een doorzetter. Toen ze niet zonder de vereiste bevoegdheid op school kinderen mocht helpen met rekenen is ze maar wiskunde gaan studeren.

Kunst, of zoals zij het noemt knutselen, heeft ze al van jongs af aan gedaan. Ze heeft al heel vroeg van haar moeder leren naaien en borduren (kruissteekjes). Dat liep uit op het maken van grote wandkleden en decoraties van macramé; Zoals dat in die tijd mode was, grof, met dikke draden en bruin tot oranje. Zoals dat vaak gebeurt heeft ze een artistieke pauze gekend toen de kinderen nog alle aandacht opeisten. Toen de kinderen groot werden, heeft ze het dingen maken, het spelen met allerlei materialen weer opgepakt. Ze doet van alles: "Ik werk met alles wat ik heb, hout, textiel, alles is leuk, maar klei is het leukst, en dan liefst met iets er bij."



Zelf zegt Geri meermaals dat ze geen kunstenaar is (zo een met een hoofdletter), haar werk is niet diepzinnig, bevat geen boodschap, geen visie. Maar als je een beetje doorvraagt blijkt dat je dat toch een beetje moet nuanceren. In ieder geval streeft ze er naar een object te maken dat voldoet aan haar voorstelling, dat zo is als zij het wil. Vooral dat lukt het best met klei. Ze wil graag dingen maken die iets positiefs uitstralen. Ze wil er ook graag een beetje humor inbrengen. Maar die humor mag ook best zaken aan de orde stellen. Daarbij zijn de namen die zij aan haar scheppingen geeft ondersteunend. Denk aan "Eikel", "Tunnelvisie", of "Groen blaadje". Doordenkertjes toch? Titels vindt Geri heel belangrijk, die geven een stootje tot nadenken. Ook in musea en galleries vindt zij de bordjes met titels en toelichtingen belangrijk. Ze vat het samen als: "Kunst is jou iets vertellen. Dat mag ook alleen maar schoonheid zijn, ook rauwe schoonheid." Best een wijze les voor ons allemaal.

Haar specifieke manier van werken heeft Geri meestal zelf bij toeval ontdekt. Ze heeft geen cursussen gevolgd, maar zelf gezocht naar wat bij haar past. Ze zoekt het kwetsbare, haar werk is, zoals alles, niet voor de eeuwigheid. Daarom bijvoorbeeld



gebruikt ze schoensmeer in plaats van verf. Verf is te hard. Daardoor is haar werk ook uniek en telkens weer zo verrassend.

Als we het over de Kunstkring hebben, zegt ze dat ze alles wat daar gebeurt leuk vindt, de workshops het (Even) Museum, het af en toe samen "klooien". Maar ze zou het wel fijn vinden als de leden wat enthousiaster, wat actiever zouden zijn in het meedoen met en/of het zelf nemen van initiatieven. Organiseer eens een workshop of vraag eens wie er mee wil naar een tentoonstelling. Dat soort dingen. Gewoon doen...

Het maken van haar kunstwerkjes is voor Geri afleiding door concentratie. Het maakt haar geest op een luchtige manier vrij. Het is daarin te vergelijken met tuinieren. De tuin van Geri en Henk is dan ook een kunstwerk op zich, zeker in combinatie met het fantastische uitzicht over de velden richting Spankeren. Ook in de tuin ontmoet je het onverwachte. Zoals die witte reiger en de ijsvogel waarmee we ons gesprek begonnen.

Geri vertrouwde me toe dat ze zelf graag wat kalmer zou willen worden, de dingen wat meer accepteren. Maar eerlijk gezegd hoop ik dat ze daar niet in slaagt, dat ze haar energie en emoties nog lang blijft verwerken tot die kostelijke objecten die we van haar kennen.

Jim van Itersen

Oproepje

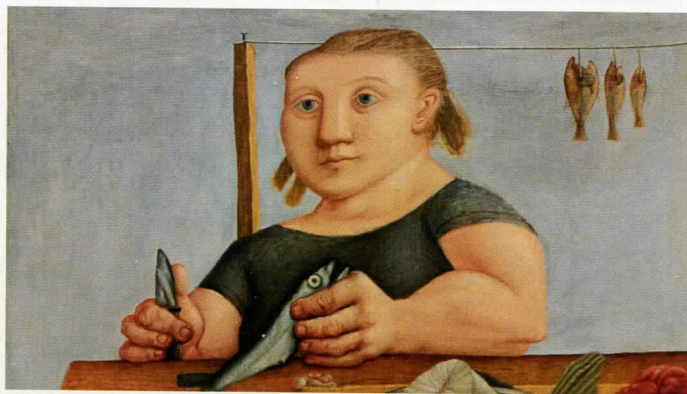
Mijn naam is Irene Logtenberg en ik ben nieuw bij de kunstkring. Begin 2017 wil ik graag een workshop collage/schilderen geven aan andere kunstkringers.

Ik heb alleen nog geen eigen ruimte om de workshop te geven.

Bij belangstelling, en ideeën over de ruimte waar dit kan plaats vinden? graag opgeven bij i@logtenberg.info.

Zie de Mens

In museum De Fundatie in Zwolle zijn 100 portretten te zien van kunstenaars die met de eenvoudige vorm van een gezicht tijdloos werk hebben gemaakt. Elk jaar één portret, vanaf 1917 Kokoschka, via Picasso, Bacon, van Elk, Westerik, Dumas tot Rauch in 2016. De werken zijn zeer gevarieerd in stijl, van brons, doek, fotografie tot video-installatie. De begeleidende teksten zijn verhelderend en duiden ook de periodes in de wereldgeschiedenis waarin deze werken zijn ontstaan. Een eeuw om doorheen te wandelen, maar dan wel graag op een rustige morgen doordeweeks!



Kunstcafé

Het Kunstcafé, ook wel inloopcafé genoemd dat we op de tweede dinsdag in de maand organiseerden heeft tot nu toe slechts heel weinig bezoekers gehad. Het lijkt nog steeds een leuk idee om zo af en toe, heel vrijblijvend, even bij elkaar te komen en wat nader kennis te maken met andere leden van de Kunstkring. Je kunt je laten inspireren door anderen (M/V) werk of je maakt afspraken om wat samen te gaan doen. Misschien was het op de verkeerde tijd of de verkeerde plaats, in ieder geval was de belangstelling (te) gering. Het bestuur heeft dan ook besloten voorlopig geen volgend kunstcafé te organiseren. Als je vindt dat het wel de moeite waard is dat er zo'n inloopcafé is, en je wilt eens uitzoeken hoe het wel van de grond kan komen, meld je dan bij het bestuur. We helpen je graag!

Jim van Itersen

Uitnodiging Kunst op de Hoek

Vrijdag 16 december om 18.00: Nieuwstadborrel bij Kunst op de Hoek, ook kunstkringleden zijn van harte welkom om het glas te heffen, het afgelopen jaar te bezien en de toekomst te bespreken. www.kunstopdehoek.nl

Evaluatie (Even) Museum

40 leden van de kunstkring hebben dit seizoen deelgenomen aan de exposities in het Even Museum. We gingen van start op zaterdag 30 april met een bezoekersaantal van 31. Zondag 1 mei volgde met 43 bezoekers.

Het bezoekersaantal voor de rest van het seizoen liep uiteen van 5 op zondag 21 augustus, tot 54 op zondag 8 mei.

Het bezoekersaantal op zaterdag of zondag maakte weinig verschil.

Uitschieters waren te noteren op donderdag 5 mei (Hemelvaart): 475

De fietstocht "Fiets 'm de boer op" had ons die dag in haar route opgenomen.

Eerste pinksterdag, tijdens de Kunstmarkt: 1037!

Tweede pinksterdag, tijdens de Pinkstermarkt: 415.

Deze drie dagen bracht het totale bezoekersaantal op 2800.

De kunstkamers waren, op drie weekeinden na (één of beiden) bezet.

Was een kunstkamer niet verhuurd, dan bleef de kunstkamer bezet door de huurder van het weekeind daarvoor. Dit gebeurde vier keer.

"Doen, Kunst... Maken" was dit jaar geen succes. Misschien een andere invulling volgend jaar?

Niet elke exposant heeft gehoor gegeven aan de oproep om minimaal 2 keer te suppoosten tijdens de openingstijden. Jammer. De "coördinator" van de suppoostlijst moest soms wel even erg lang doorzeuren, maar uiteindelijk kwam het rooster toch altijd vol.



Bleef de teller vorig jaar nog op 11 stilstaan, dit jaar zijn er ongeveer 40 kleine, dan wel grotere kunstwerken verkocht. We kunnen niet exact zijn omdat niet iedere suppoost van een verkoop melding heeft gemaakt.

De verkochte kunstwerken variëren van schilderijen, aquarel, sieraden, keramiek, kleiwerk, weefsels, papierkunst, beelden en beschilderde eieren.

Op zondag 18 september werd het museumseizoen afgesloten met een kunstveiling voor het goede doel. Er waren behoorlijk wat veilingstukken ingebracht. Jeroen, de man van Jannie Beltman, trad op als veilingmeester.

Hij deed dit zeer deskundig, met veel fantasie en humor.

Cisca hield de administratie bij van de verkochte kunstwerken. Er is veel verkocht. Hoewel de prijzen laag waren, op een enkele uitzondering na, heeft de veiling een kleine 1200 euro opgebracht. Het aantal belangstellenden was matig en bestond voor het merendeel uit kunstkringleden. Het zou prettig zijn als er volgend jaar meer leden en bezoekers op de laatste dag aanwezig zouden zijn.



Na afloop was er tijd voor een hapje en een drankje en werd een succesvol museumseizoen afgesloten.

Er is nog steeds geen sprake van verkoop van het museum.

Voorlopig blijven de spullen, die we altijd nodig hebben, in het museum opgeslagen en gaan we er heel voorzichtig van uit dat er volgend jaar weer een seizoen "Even Museum" zal plaatsvinden.

De vaste kern van de werkgroep heeft aangegeven ook een eventueel volgend jaar op dezelfde voet door te willen gaan.

Ook de openingstijden op zaterdag en zondag (van 12 tot 5) blijven gehandhaafd.

Op naar een nieuw seizoen (Even) Museum!

Jeugdkunstkring

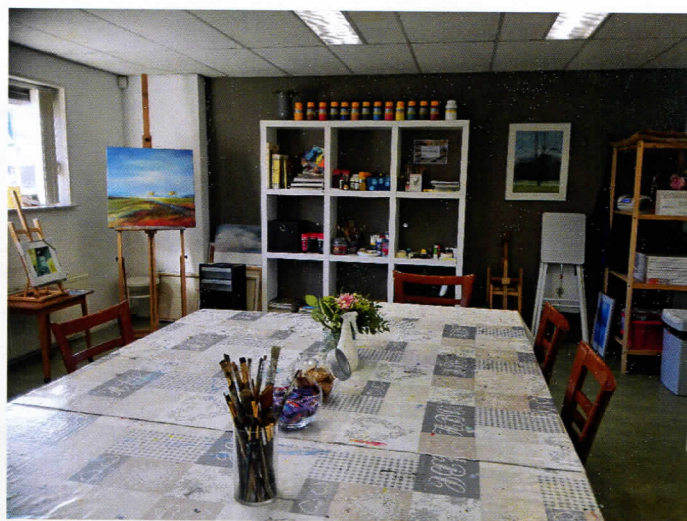
De jeugdkunstkring zoekt enthousiaste, actieve leden die een steentje willen bijdragen om de jeugd kennis te laten maken met het maken van kunst. Voor informatie of aanmelden kan je contact opnemen met Ellen Loopstra.



Atelier Bosch Beeldend

Op 5 November jl. onthulde Hemmechien Knip het naambord van atelier Bosch Beeldend. Het was hard werken om het atelier op tijd operationeel te krijgen, maar het is gelukt. Met wat stellingkasten uit de kelder van het (Even) Museum kon voldoende bergruimte worden gecreëerd om meubels, materialen en gereedschappen uit Kwaaz & Bosch mee te nemen. Hemmechien vertelde eerst iets over de geschiedenis van het huisje waarna ze het doek van het bord trok en er wat bubbeltjes werden gedronken.

Ruim 50 bezoekers kwamen tijdens het eerste Landelijk Atelier Weekend een kijkje nemen in De Hoven. De bootseerlessen zijn gestart en de modelstudies naar naakt gaan ook weer door. www.boschbeeldend.nl



Atelier Ans Leeftang

Een lang gekoesterde droom is werkelijkheid geworden. Op 1 oktober ben ik gestart in mijn eigen Atelier in Brummen.

Een mooie ruimte om teken en schilderlessen te geven.

Een mooie ruimte met mogelijkheden voor workshops. De eerste lessen in olie, acryl en aquarel zijn reeds begonnen, tot enthousiasme van de cursisten en mijzelf natuurlijk. Wil je ook meedoen aan de lessen of een workshop volgen? Vraag gerust naar de mogelijkheden. De koffie staat klaar!

Atelier Ans Leeftang

www.ansleeftang.com

Leliestraat 2, Brummen (in het centrum, achter de Discus)



Vervolg: Hoe leuk is dat!

In het vorige nummer stond een stukje van Ans Leeftang die opdracht had gekregen van een oud--Brummenaar, via het (Even) Museum om een aquarel te maken wat hem deed denken aan zijn kindertijd. Zie hier het resultaat!

Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Bestuursleden gezocht!

De Kunstkring barst van de creatieve leden. Graag willen we het bestuur met één of twee leden versterken. Leden die willen meedenken en een de handen uit de mouwen willen steken om de Kunstkring te versterken, naamsbekendheid verder uit te breiden en originele ideeën hebben voor uitwisseling zowel tussen de leden als voor bezoekers / publiek. Voel je hier wat voor? Neem contact op met een van de bestuursleden!



Nieuwe- en vertrekkende leden

In 2016 zijn lid geworden:

- Floor van der Elst
- Pleuny Boute-Jansen
- Irene Logtenberg

Per 2017 hebben opgezegd:

- Coby ten Kate
- Luuk Bosker
- Annekoos Louët
- Hans Benschop
- Peer Mijland

Colofon

Secretariaat: H. van Tussenbroekstraat 1, 6952 BL Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkring-brummen.nl

Jim van Iterson	voorzitter en webmaster	viterson@box.nl
Ciska Jonkers	penningmeester	info@ciskajonkers.nl
Ineke Rethans	secretariaat	info@kunstkring-brummen.nl
Jacqueline Looijen	PR en KKK	jacqueline.looijen@gmail.com
Analies Martin	werkgroep DKM	analiesmartin@gmail.com
Dirk Jansen	algemeen bestuurslid	dwjansen@concepts.nl

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

lidmaatschap loopt van januari t/m decemer per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar