

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2016 maart nr 51



afcheid bestuursleden



Jeugd aan het werk met acrylverf



Tineke Roorda



Van de bestuurstafel

Het jaar is nog niet zo lang bezig maar de eerste activiteiten zijn geweest en er staat nog veel aan te komen!

Donderdag 7 januari zijn we het jaar begonnen met de traditionele Nieuwjaarsborrel in de Kleine Frans. Zo'n 25 leden trotseerden het natte weer om elkaar een creatief, gezellig en goed (kunst)jaar te wensen. De houtkachel brandde, voor de innerlijke mens werd goed gezorgd en er werd gezellig gekletst, gelachen en ideeën uitgewisseld.

Dinsdag 2 februari vond de algemene ledenvergadering plaats bij Plein 5. Er werd terug geblikt op het afgelopen jaar: het Even Museum, de dynamische weekenden Doen... Kunst Maken, de excursies en de jeugdkunstkring. Ook de penningmeester had haar taak weer netjes volbracht. Het bestuur heeft afscheid genomen van Magda Sniijders en Jefke van Itersen en hen bedankt met bloemen en een cadeaubon. Jim van Itersen hebben we verwelkomt als nieuw bestuurslid.

Na het officiële gedeelte gaf Iris Maalderink een interessante lezing over Barbara Hepworth. Dit als opstapje naar de excursie op donderdag 7 april.

Dynamische les jeugd januari

Januari leek rustig te beginnen maar de tekenopdracht die Nanneke Dorenbos had bedacht voor de eerste les van 2016 was geen kattenpis. Alleen papier, veel houtskool en kneedgum mocht er worden gebruikt om een prachtig dier te creëren geïnspireerd door de aap van Nanneke. De kinderen hebben zichzelf oversteegen die les.



Oproep

In 2017 bestaat de Kunstkring Brummen e.o. 15 jaar. We zoeken 4-5 leden die mee willen denken en organiseren om dit vorm te geven. Interesse? Geef je op bij Jacqueline.looijen@gmail.com

Na de diverse oproepen mogen we nog twee nieuwe leden verwelkomen: Dirk Jansen en Analies Martin. We zijn erg blij dat we nu weer een bestuur met voldoende leden hebben!

In deze Kunstkringkrant vind je het overzicht van de excursies die dit jaar plaats gaan vinden, de datums en de onderwerpen voor de dynamische weekenden Doen... Kunst Maken! het vogelproject en de eerste nieuwe activiteit die dit jaar plaats gaat vinden: het maandelijks inloopcafé!

Lees de krant dus van A tot Z en houd ook de website in de gaten! Laten we er met z'n allen een gezellig en creatief jaar van maken!

Jacqueline Looijen



Dynamische les jeugd februari

Wat kun je in twee uur met acrylverf doen? Ondergrond schilderen, tamponneren, met het paletmes, de kleine kwast niet vergeten en stukjes hout als finishing touch! Dat moet wel onder leiding van Liesbeth van Borgonjen zijn geweest. Het resultaat staat op www.jeugdkunstkringbrummen.nl

volg de jeugdkunstring op twitter

volg je ons al op Twitter: [@jeugdkunst](https://twitter.com/jeugdkunst)

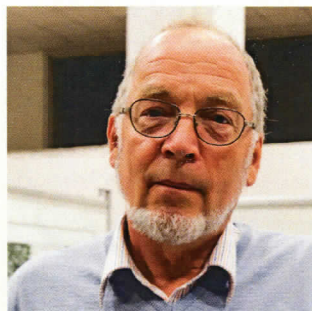
Van de nieuwe voorzitter

Wat een uitdaging, het voorzitterschap van een bloeiende vereniging als de Kunstkring Brummen e.o. Hoe pak je zo iets aan? Natuurlijk eerst dank aan de aftredende bestuursleden, Magda en Jefke. Ik stap op een prima lopende trein. En dan, moet ik gaan proberen dingen te veranderen of juist alles laten zoals het nu loopt? In ieder geval moeten we ons op korte termijn bezinnen op de mogelijkheid dat we onze vertrouwde plek voor het Even Museum gaan verliezen. We zullen doen wat we kunnen om ons, ook voor de langere termijn, te verzekeren van een expositie- en ontmoetingsplek. Voorlopig reken ik er op dat we ook onze 'Doen, Kunst Maken' weekenden kunnen blijven organiseren. Al gaan we dat een beetje anders doen dan vorig jaar: multidisciplinair, telkens rond een thema. Natuurlijk moeten ook de Kunstkamers blijven. Nadere informatie over dit alles wordt in de onvolprezen Kunstkringkrant en op onze website gepubliceerd. We blijven vanzelfsprekend excursies organiseren. En zo'n lezing als die over Barbara Hepworth smaakt naar meer.

Het lijkt me goed eens na te gaan denken over de verdere ontwikkeling van de samenwerking met de Jeugdkunstkring. Ja, en dan voor de iets langere termijn: 2017 is weer een jubileumjaar en dat gaan we weer spetterend artistiek vieren. Onder het motto "We zullen eens wat laten zien!" kijk ik uit naar een heel boeiende periode en ik hoop op de steun en bijdrage van ieder van de leden!

Jim van Iterson

Kort voorstellen, Jim van Iterson



Vast niet alle leden van de Kunstkring weten wie ik ben, daarom, als nieuwe voorzitter, maar een stukje over mijzelf. Ik ben 71 jaar, getrouwd met Jefke en we hebben 2 zoons en vier kleinkinderen. Alweer bijna 10 jaar geleden zijn we vanuit de Randstad

naar Brummen verhuisd en we hebben daar nog geen moment spijt van gehad. Mijn creatieve passies zijn fotografie en beeldhouwen (in die volgorde). Fotograferen doe ik al sinds mijn middelbare schooltijd. De laatste tijd is er regelmatig werk van mij geaccepteerd door internationale salons. Daar ben ik best trots op. Mijn favoriete onderwerpen zijn natuur-, architectuur- en straatfotografie. Wij reizen graag en dat is ook weer een prima aanleiding om foto's te maken. In 1995 ben ik gaan beeldhouwen. De extra uitdaging is het driedimensionale; beelden moeten aan alle kanten "spannend" zijn. En het letterlijke handwerk om een aansprekende vorm uit weerbarstig materiaal te ontwikkelen geeft mij extra energie.

Ik ben lid van het Fotografencollectief De Zutphen- se en van het beeldhouwerscollectief Keigaaf.

Verder ben ik liefhebber van klassieke muziek en toneel en ik lees graag.

Tenslotte hou ik nog steeds de website van de Kunstkring bij.

Oproep Goed Doel

Zoals ieder jaar zijn we op zoek naar een persoon of stichting uit Brummen (of directe omgeving) die zich inzet voor een goed doel om ze een handje te helpen. Weet je iemand of een goed doel, laat het ons weten!

Als je kijkt zie je meer

Ciska Jonkers, Gera Buter en Jefke van Iterson
De expositie is gratis te bezoeken tot 20 april tijdens de openingstijden van 't Sprengenhuis
(zie www.sprengenhuis.nl)
Harderwijkweg 25A, 6957 AB Laag Soeren



Inloopcafé

Ongetwijfeld heeft iedereen wel een mooi kunstboek op de plank liggen, een kunstenaar die je grote voorbeeld is of iets anders waar je bewondering voor hebt, wat je inspireert, waar je blij van wordt en wat je met anderen wilt delen om ze te enthousiasmeren en te inspireren. Hiervoor is het inloopcafé iedere tweede dinsdag van de maand van 17.00 tot ca. 18.30 bij Concordia in Brummen. Een van de leden geeft een korte lezing van 15-20 minuten en daarna is een ieder vrij om erover na te praten of het gewoon gezellig met elkaar te maken. Op 8 maart verzorgt Cisca Jonkers de aftrap met een lezing over Ben Nicholson als aanvulling van de lezing van Barbara Hepworth en als opstapje naar de excursie. De koffie/thee bij binnenkomst is voor kosten van de Kunstkring, de rest is op eigen gelegenheid. Vind je het leuk om iets te vertellen over wat jou inspireert? Geef je op bij Jacqueline.looijen@gmail.com

Schrijfcursus Marije Verbeeck

Wie zin heeft in creatief schrijven, ik geef vanaf half maart een cursus van 6 keer.

We schrijven proza; fictie en non-fictie en poëzie. Je werkt met eigen associaties, gebruikt alledaagse gebeurtenissen, opent je persoonlijk herinneringsarchief, speelt met woorden, creëert personages en ontdekt rijmsorten. We pikken voorbeelden uit de literatuur om tot een eigen vorm te komen. Gemeen deler is: spelend ontdekken van je hoogstpersoonlijke taal. Motto is dat alles kan. Mislukken kan niet. Eitje dus.

Theorie, plenair overleg, inspiratie- of associatieoefeningen, schrijfoefeningen, schrijfoopdrachten en feedback wisselen zich af. Een kleine huiswerkopdracht vergroot het rendement van de cursus. De cursus is geschikt voor mensen die nog nooit geschreven hebben. Gevorderde schrijvers met een 'beginnersmentaliteit' zijn ook van harte welkom.

De cursusprijs is laag: 85 euro. Voor leden van de bibliotheek: 75 euro.

Wanneer: op maandagavond 14 en 21 maart en 4, 11, 18 en 25 april. Tijd: 19.30 - 22.00

Info: www.bibliotheekbrummenvoorst.nl. Aanmelding: m.schotpoort@bibliotheekbrummenvoorst.nl of bel mij op 06 48645418 Groet! Marije Verbeeck

Doen.... Kunst Maken!

Dit jaar worden de dynamische weekeinden Doen,... Kunst Maken iets anders van opzet. In plaats van één discipline per weekend worden alle weekenden multidisciplinair ingevuld. Het idee erachter is dat er meer wisselwerking komt tussen de kunstenaars, disciplines en er zo altijd voor iedereen iets te doen is en er volop gecombineerd kan worden. Doen... Kunst Maken wordt dit jaar ieder derde weekend van de maand georganiseerd. De onderwerpen zijn zo breed mogelijk gehouden met veel ruimte om er een eigen, creatieve invulling aan te geven.

De Doen... Kunst Maken weekenden zijn:

21 en 22 mei Kleur

18 en 29 juni Landschap

16 en 17 juli De Mens

20 en 21 augustus Zwart Wit

Bedenk welk weekend en welk onderwerp je aanspreekt en geef je gauw op bij de werkgroep!

(Analies Martin, Magda Sniijders, Jefke van Iterson en Ans van Breda)



Excursies 2016

Dit jaar zijn er weer mooie en bijzondere exposities te bewonderen! Ineke Rethans en Analies Martin hebben een gevarieerde selectie gemaakt voor de excursies. Schrijf ze vast op in je agenda!

Grootste Jeroen Bosch tentoonstelling ooit

Het Noord-Brabants Museum in 's-Hertogenbosch presenteert in 2016 de internationale Tentoonstelling Jheronimus Bosch- Visioenen van een genie.



Ga gezellig mee op 15 maart. We gaan met de trein. Bij voldoende deelnemers met een ov-Jaarkaart kunnen we allemaal met korting reizen. Opgeven voor 9 maart 2016

We gaan op 14 juni naar deze interessante beeldentuin met de auto. Bij opgave s.v.p. vermelden of je wilt rijden.

Opgeven voor 12 juni, bij Ineke Rethans.



Depot Wageningen



De beeldengalerij het Depot is een initiatief op een particulier terrein.

De stichting ondersteunt beeldhouwers van torsen en fragmenten, waarbij de ontplooiingskansen van de kunstenaar centraal staat. De beeldengalerij heeft een permanente tentoonstelling over hedendaagse beeldhouwkunst. Ook zijn er solo- en thema tentoonstellingen. Op 20 september gaan we met de trein naar Wageningen. Bij voldoende deelnemers met een OV-kaart kunnen we allemaal met korting reizen. Opgeven voor 18 september bij Ineke Rethans.

Barbara Hepworth Sculpture for a Modern World



De tentoonstelling laat zien hoe Hepworth uit aan de natuur ontleende vormen, soms figuratief en soms abstract toegepast, een onmiskenbaar eigen handschrift ontwikkelt van grote betekenis voor de moderne beeldhouwkunst.

Ga mee een wandeling maken door de beeldentuin van het museum en het wereldberoemde Rietveldpaviljoen. Kijk en wordt verrast door de rijke collectie bronzen beelden die het museum van Barbara Hepworth bezit.

Op donderdag 7 april willen we deze tentoonstelling bezoeken. We gaan met de auto. Bij opgave deelneming vermelden of je wilt rijden. Opgeven voor 5 april.

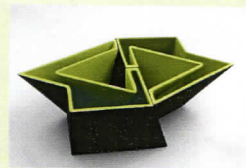
Kasteel het Nijenhuis

Op nog geen 15 kilometer van Zwolle ligt Kasteel Nijenhuis. Deze prachtig bewaard gebleven havezate werd tot 1984 bewoond door Dirk Hannema, grondlegger van Museum de Fundatie en oud-directeur van het Rotterdamse Museum Boymans. De beeldentuin rond het Nijenhuis, een van de grootste en meest bijzondere van Nederland, biedt een boeiende doorsnede van de moderne beeldhouwkunst uit de 20ste en 21ste eeuw.

Museum Veluwezoom in Kasteel Doorwerth

In de eerste helft van de 19e eeuw begint als kunststroming het Realisme op te komen als reactie op de Romantiek. In de Romantiek kon de kunstenaar zijn individuele gevoelens kwijt. Die verworvenheid kan daarna vorm krijgen in het realistisch verbeelden van de natuur. Zo wordt het landschap een geliefd onderwerp.

Op 8 november willen we deze locatie bezoeken. We gaan met de auto. Bij opgave graag vermelden of je wilt rijden. Opgeven voor 6 november.

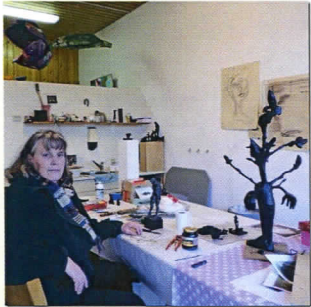


Meer info op:

www.kunstkring-brummen.nl

Ga je mee met de excursie? Geef je tijdig op bij Ineke Rethans. Dit kan telefonisch: 0313421237 of via de e-mail: ineke@rethans.com

Ik geef de pen door aan..... Monique Bosch



Even buiten Brummen in het oude Michaels hoeve pand tref ik Monique Bosch in haar atelier.

Monique is een veelzijdig kunstenares. Naast het boetseren heeft ze ooit aan houtbewerking gedaan, tekent en schildert

ze. Deze laatste twee gebruikt zij voornamelijk als studie voor haar uiteindelijk ontwerp voor haar beelden. Dat boetseren haar voorkeur heeft is afkomstig uit haar kindertijd. Van haar moeder die zeer geïnteresseerd was in kunst kreeg zij vaak een stuk klei (als zoethoudertje) en zo leerde zij de grondbeginselen voor de beelden die er vandaag zijn.

Monique wilde graag verder in de kunst. Dat een plek aan de Rietveld academie niet voor haar was weggelegd zorgde er niet voor dat ze bij de pakken neer ging zitten.

Na de middelbare school leerde zij iemand kennen die aan de 'Rietveld' studeerde en zo kon ze toch nog haar vruchten plukken, door veel met elkaar te delen op vakgebied. Het vele tekenen en schilderen in deze periode was voor haar gelijk een ontlasting van de veelal theoretische stof van haar opleiding. Door het volgen van workshops en cursussen heeft Monique haar talenten verder uitgebreid.

Toen ik haar vroeg of ze mij kort het proces van haar werk kon uitleggen, slaakte ze een zucht. Dit is natuurlijk een hele lastige vraag voor een kunstenaar, omdat er zoveel facetten mee spelen en dan heb ik het niet alleen over de technische. Ze waagt een kleine poging. Vanuit een idee, maakt ze een model studie van boetseer was. Tevreden! Dan wordt er een siliconen mal gemaakt. Daar komt een hard gietwasmodel met een holte uit die nog gecorrigeerd moet worden. Deze wordt weer ingevormd in gips. In de uitgestookte vorm wordt brons gegoten. Mochten jullie meer willen weten dan stel ik voor een cursus bij haar te volgen.

De beelden van Monique worden gekenmerkt door het figuratieve, veelal dieren of mens figuren. Soms zelfs beelden waarbij mens en dier samen komen.

Toch verschijnen er de laatste tijd vaker schepsels die uit organische vormen voortkomen en zijn de miniatuur monstertjes haar lief.

Het project Twee Vogeltjes B is tot stand gekomen toen Diny van Engeland haar vroeg voor een idee voor het pontfeest, vanwege de herinrichting. Doordat vogeltje A en ook de hierop volgende 'paartjes' al bestonden kwam Monique op het idee van Twee Vogeltjes B (= Brummen- Bronckhorst) Zij zag een verbindende factor van twee vogeltjes die naar elkaar wilden vliegen en contact zochten met elkaar.

Tevens staat er nog een standbeeld van haar hand, van haar tante in de het Klooster van Tilburg. Dit standbeeld is een eerbetoon aan alle mensen uit Tilburg en is een eerbetoon aan alle Zusters van Liefde, die hun leven hebben gewijd aan de zwakkeren.

Een grote wens van Monique is om ooit nog eens zo'n groot beeld te mogen maken waar ze heerlijk lang aan kan werken en het krijgen van veel opdrachten natuurlijk. Verder wil ze starten met een nieuwe cursus, 'illustreer je verhaal'. Hierover volgt snel meer op haar web site www.boschbeeldend.nl
Geschreven door: Ans Leeftang

Onze website, bron van informatie

In principe staat alles wat de Kunstkring en haar leden doen op de website.

Maar, zo af en toe zie ik in de plaatselijke krantjes dat een van onze leden exposeert of een workshop organiseert, zonder dat dat ook aan de webmaster is doorgegeven. Jammer, een gemiste kans om de wereld op de hoogte te stellen van je activiteit.

Dat dat niet overdreven is, mag blijken uit de aantallen bezoekers van de site: afgelopen maand 1.717 en afgelopen jaar 27.267.

Maar vergeet ook niet dat je via de portfolio's kunt bekijken wat de andere leden allemaal voor moois maken. (Heb je al foto's van recent werk ingeleverd?)

Conclusie: je mist een kans als je de website niet gebruikt!

Mag ik aan u voorstellen....

Tineke Roorda (71 jaar)



Schilderen is KLEUR in mijn leven".

Tineke en haar man wonen in het Gelderse Steenderen. Op vaste tijden staan in de ruime, klassiek ingerichte huiskamer, tussen de tafels, vloerkleedjes en kasten, vier schildersezels. Het schildergroepje van Tineke: het 'Steenders Palet' is in de Meidoornstraat neergestreken. Met veel

enthousiasme, gezelligheid en kundigheid maakt Tineke expressionistische schilderijen. Soms in opdracht, meestal voor zichzelf.

Hoe het begon

De kiem voor het schilderen is op de lagere school gelegd. Als kind kreeg ze op school de ruimte om te experimenteren. Aangemoedigd door haar ouders volgde ze in Laren (Noord-Holland) tekenlessen in hotel Hamdorff. Daar kwam de techniek aan bod. Het echte werk startte in 1973 toen Tineke met man en twee kinderen in Steenderen kwam wonen. In Steenderen vond ze de tijd en rust om in te burgen, de burens te leren kennen, contact te leggen met diverse verenigingen en vriendschappen te ontwikkelen. Via Vrouwen van Nu volgde ze een cursus Hindeloopen Schilderwerk. Dat smaakte naar meer. Ze kwam in contact met Willem Brunet de Roche Brune, een arts in Bronckhorst met een kunstacademische achtergrond. Willem heeft haar en vier andere dames leren schilderen! Schilderen met olieverf.

De rol van schilderen

Tineke schildert drie keer per week. Schilderen geeft haar rust en structuur. Ze hoeft niet te denken. Ze kan zich concentreren op zichzelf. Hierdoor is zij in staat te zingen, een boek uit te lezen en diverse bestuurlijke functies uit te oefenen....

Op bestuurlijk gebied zet ze zich o.a. in voor de Lions club. Zij coördineert het maken van vredesposters. Kinderen van 11 tot 13 jaar worden wereldwijd ingeschakeld om een poster te maken over Vrede. Tineke gaat de basisscholen in de gemeente

Bronckhorst af, enthousiasmeert de kinderen in groep acht. Zij weet deze kinderen te inspireren tot het maken van de prachtigste posters. Op de Lionsdag van de Verenigde Naties, 12 maart, worden alle vredesposters van de betrokken landen geëxposeerd in de hoofdzetel van de Verenigde Naties in New York!

Ontwikkeling

Tineke werkt met grote kwasten, zet rake streken en gebruikt veel kleur. Tineke: "Creativiteit is de basis van alles", op allerlei gebied, techniek, onderwijs, ontwikkeling,.... Voor haar is schilderen haar motor.

Tineke laat zich inspireren door haar omgeving: maakt foto's, interpreteert die en schildert. Ze is gecharmeerd van de Duitse Expressionisten en Vincent van Gogh die "Doet met kleur wat hij maar wilt". De creatieve ontwikkeling van Tineke staat niet stil. Ze volgt lessen aan de KWA (Kunst Werkplaats Arnhem) en volgt regelmatig workshops in het Frysk Skilderhûs, een schilderacademie in Leeuwarden. Ze werkt toe naar de volgende exposities: in Hengelo (Gld) en de Kunst4daagse Bronckhorst.

Waar de verbinding Brummen Bronckhorst al niet toe leidt

Tineke is de IJssel overgegaan voor haar lidmaatschap aan de Kunstkring Brummen. Op de Nieuwjaarsreceptie in de Vroolijke Frans werd ze getroffen door de prettige en ontspannen sfeer. Ze voelde zich heel welkom. Graag doet ze mee aan activiteiten van de Jeugdkunstkring. Een workshop voor de jeugd verzorgt ze met alle plezier. Ook kun je haar bellen voor hand- en spandiensten!



Dhr. W.L. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Sandd

Port betaald
Port payé



MIX
Papier van
verantwoorde herkomst
FSC® C017135

Heel Nederland de Lucht in, eerbetoon aan de vogel

In Slot Zeist is van 12 april t/m 19 juni 2016 een expositie over de vogel te zien. Er zijn beelden en tekeningen te zien van verschillende kunstenaars zoals Han van Hagen en Robin d' Arcy Shillcock.

HEEL NEDERLAND DE LUCHT IN
EERBETOON AAN DE VOGEL

www.slotzeist.nl

Di t/m vr 11 tot 17 uur

Za/zo 13 tot 17 uur

Ter inspiratie voor Het Vogelproject

Afgelopen jaar was er een interessante tentoonstelling in Vorden met het werk van Jan Hein van Rooy. Zijn ornithologische lab is een bron van inspiratie voor ons vogelproject.

Jan Hein zoekt langs de Waal drijfhout. Deze stukken hout inspireren hem tot het maken van bijzondere vogels.

Bekijk op zijn website het ornithologisch lab en de riviervogels.

www.janheinvanrooy.nl



Colofon

Secretariaat: H. van Tussenbroekstraat 1, 6952 BL Dieren, info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkring-brummen.nl

Jim van Iterson
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Jacqueline Looijen
Analies Martin
Dirk Jansen

voorzitter en webmaster
penningmeester
secretariaat
PR en KKK
algemeen bestuurslid
algemeen bestuurslid

viterson@box.nl
info@ciskajonkers.nl
info@kunstkring-brummen.nl
jacqueline.looijen@gmail.com
analiesmartin@gmail.com
dwjansen@concepts.nl

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.