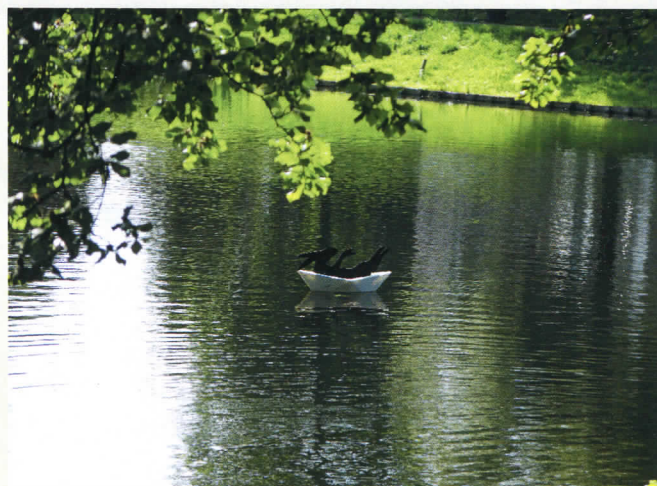


Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN september 2014 nr. 45



Floating Images



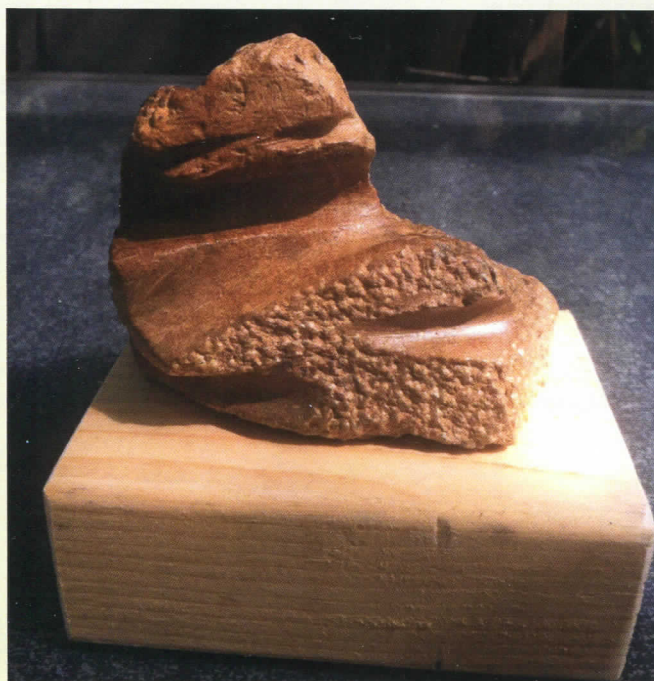
We maken kennis met...



Het Goede Doel



Dynamische Les Beeldhouwen Jeugdkunstkring



Kunst en Meer..., het Programma van Beide Dagen

Zaterdag 4 oktober
09.00u tot 12.00u
12.00u

inrichten
feestelijke opening bij
Even Museum

13.00u tot 17.00u
17.00u tot 19.00u

open voor publiek
hapje en drankje voor
leden en familie
live muziek

Zondag 5 oktober
13.00u tot 17.00u
16.00u
17.00u

open voor publiek
veiling gesloten
opruimen



Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA, Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer
secretaris en KK krant
penningmeester
excursies, tentoonstellingen
jeugd
PR en Even Museum
webmaster
bankrekening NL55RABO 01115 34 127
kopij voor de volgende krant graag voor 1 decmeber inleveren

Magda Snijders m.j.snijders@hccnet.nl
Jefke van Iterson info@kunstkring-brummen.nl
Ciska Jonkers info@ciskajonkers.nl
Ineke Rethans ineke@rethans.com
Nanneke Dorenbos nannekedorenbos@gmail.com
Jacqueline Looijen jacqueline.looijen@gmail.com
Jim van Iterson viterson@box.nl
t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Gezocht

Wie heeft een paar uurtjes beschikbaar om achter de Kunstkringkraam mee te doen?

We zoeken actieve leden voor het pontfeest op zaterdag 6 september, graag aanmelden en afspreken met Nanneke (06 34982441), En voor zondag 14 september tijdens Kunst te Eerbeek, aanmelden en afspreken bij Magda (06 52691741) of op hun onderstaande mailadressen
Veel dank voor je inzet!

Mutaties in de Ledenlijst

Over de ledenlijst gesproken: van een klein aantal leden hebben we aanpassingen gekregen op de ledenlijst. Waarvoor onze hartelijke dank. Nu wil ik graag geloven dat onze ledenadministratie perfect is, maar toch heb ik het idee dat er meer mutaties nodig zijn. Ik denk aan namen, adres, telefoonnummers, verandering van e-mail.... Maar denk ook aan gegevens die niet direct op de ledenlijst staan, maar wel voor ons als vereniging van belang zijn zoals bankgegevens e. d. Noem maar op. Kijk hier a.u.b. naar en geef het ons door. Aan Jefke of Jim van Iterson
De voorzitter

Kunstkring Brummen

De Kunstkring Brummen e.o. bestaat ruim 12 jaar en is bedoeld om een platform voor kunstenaars te creëren. Lidmaatschap is laagdrempelig. Alle disciplines zijn welkom en het maakt niet uit of je beginnend kunstenaar of professional bent. Als Kunstkring bieden we de mogelijkheid om te exposeren, samen te werken, vakmanschap te vergoten, van elkaar te leren en elkaar te inspireren. Dit door middel van excursies, exposities en zo nu en dan een "hapje en een drankje".

Zomer 2014

Augustus, de zomer lijkt voorbij, maar wat de Kunstkring betreft is de zomerperiode nog lang niet voorbij. Tot en met 28 september exposeren we voor het derde jaar in ons **Even Museum**. We krijgen behoorlijk wat bezoekers, zelfs vaste bezoekers, die vragen wanneer er weer nieuwe kunst komt, of speciaal voor de kunstkamers komen. Ook is er dit jaar aardig wat verkocht. Als suppoost valt het me op dat veel mensen erg enthousiast op ons werk reageren. Een compliment voor de makers, en voor de werkgroep die elke keer dat werk prachtig weet te exposeren. In het kader van onze visieontwikkeling en vooral de profilering van Brummen als kunstenaarsdorp' doet de Kunstkring mee aan de **Kunstmarkt te Eerbeek** op zondag 14 september tussen de andere 90 kramen van nationale en internationale kunstenaars met zeer diverse disciplines en een aantal muzikale optredens. De Regiobode brengt een speciale editie uit en voor de Eerbeekse basisscholen is een kunstwedstrijd. Het lijkt een mooie plaats om te laten zien wie we zijn. Een vraagje. Wil je een dagdeel of een paar uur met Magda Sniijders de kraam van de kunstkring bemensen? Een telefoontje (06 52691741) of een berichtje via de mail aan Magda is genoeg. Een week eerder, op zaterdag 6 september, draagt de kunstkring haar steentje bij aan het **Pontfeest**. Nanneke Dorenbos, Geri Wagenvoorde en Lies Harleman trekken de aandacht met twee enorme vissen, de Brummense zijde en de Bronckhorster zijde verbeeldend. Bezoekers kunnen vissen schilderen, meedoen aan een veiling en natuurlijk genieten van al het andere moois dat aanwezig is. Ook voor deze kraam zoeken we leden van de Kunstkring voor een paar uur of een dagdeel achter de kraam. Een berichtje naar Nanneke (06 34982441) is voldoende. Dan hebben we natuurlijk nog **Kunst & Meer...** op 4 en 5 oktober. De muziek wordt verzorgd door de Heren van Next-Door en de hapjes door Christien Wiegand. Het goede doel is dit jaar Connecting Hearts van Elisabeth Colenbrander. Er zijn weer prachtige kunstwerkjes te koop. Uiteraard kunnen alle leden een kunstwerkje inleveren voor het goede doel, ook als je niet meedoet met Kunst & Meer...

Kunst & Meer.... 2014

Dit jaar maken we een prachtige kunstroute onder de titel Kunst & Meer... Kunst, ja, en waar staat Meer voor?

De kunstenaar maakt zijn werk en de bezoeker mag er naar kijken. Zo gaat het vaak. Wij willen er een schepje bovenop doen. De werkgroep nodigt alle deelnemers uit zoveel als mogelijk is te laten zien hoe men te werk gaat, demonstraties te geven, korte activiteiten te organiseren waaraan de bezoekers kunnen deelnemen, een workshop te geven enz. In zowel het Even Museum als op de locaties is daar ruimte voor. Zo kan het kijken overgaan in een beleving! Is het Meer dan kijken.

Meer zit 'm ook in de opening. Om 12.00u ben je van harte welkom bij het feestelijke startsein van Kunst & Meer...

Het programma van beide dagen vind je op pagina 2 van deze Kunstkringkrant.

Alle lokaties zijn te herkennen aan de vlaggen van de Kunstkring die vrolijk zullen wapperen: bij Jefke van Iterson, Joop van Ulden, Wil van den Hoek en atelier Kwaaz & Bosch van Monique Bosch en natuurlijk wapperen ze bij het Even Museum. Dit jaar tellen we 19 deelnemers aan Kunst & Meer... Er worden flyers en posters (de laatste zijn digitaal te versturen) gemaakt, de pers wordt geïnformeerd en uitgenodigd. Jij wordt ook uitgenodigd om zoveel mogelijk tam tam te maken voor Kunst & Meer... Je hoort nog wanneer In het Even Museum de posters en flyers kunnen worden opgehaald.

De werkgroep Kunst&Meer...

Magda Sniijders

Ineke Rethans

Analies Martin

Anke Mosselman

Marian Kraan

als vliegende keep Geri Wagenvoorde

Nog een tip. Fris je bijdrage aan de website van de Kunstkring op, maak ook je andere interessante activiteiten bekend. De ervaring leert dat websites veel bezocht worden naar aanleiding van Kunst & Meer... Ook een mooi moment om je te profileren, toch?! Was dat ook niet een onderdeel van onze visie en missie?

Magda Sniijders

Kennismaking met Iemand die nog niet zo lang Lid is van de Kunstkring

Marieke Ruigrok

"Wees niet bang je leven te veranderen, elke dag opnieuw".



Marieke Ruigrok (58 jr.), papier kunstenaar. Het duurde even voordat ik een afspraak met Marieke kon maken. De helft van het jaar woont zij in Leiden en de andere helft in Eerbeek. Ze woont dan in een eenvoudig huisje uit 1839 op het landgoed De Molenbeek in Eerbeek, dat al 160 jaar in het

bezit is van haar familie. In een zwart houten schuur heeft Marieke enkele ruimtes ter beschikking. Daar maakt zij haar driedimensionale werken van papier: de koppen.

Techniek

De basis is een skelet van polystyreen, hout, ijzerdraad of wilgen. Met papierpulp brengt ze gezichtsvormen aan, dekt die af met abacapapier, dat prachtig wit opdroogt. (van De Middelste Molen) "Papier laat zich in natte toestand goed vormen. Droog is het oersterk en kun je er van alles mee doen: wegbranden, doorsnijden, toevoegen van kleur, ruwe vlakken of gladde vlakken maken, gaten erin, ertegenaan schoppen !" Zo ontstaan de menselijke koppen met butsen en gaten, mensen die getekend zijn door het leven, met een vleugje humor.

Droom

Marieke laat zich leiden door haar intuïtie, door een droom. Elke dag brengt nieuwe uitdagingen. Er is geen plan, geen tekening of schets. Het proces van

maken staat voorop. De vorm bepaalt wat er gebeurt. Marieke werkt altijd aan meerdere koppen - tegelijk. Soms kijkt ze er alleen maar naar. Totdat ze tevreden is of... krijgt de kop een tweede leven als onderdeel van een andere creatie. Wanneer toeschouwers van zo'n kop gaan houden, als ze de humor gaan inzien van de kop, is dat het mooiste resultaat.

Achtergrond

Marieke heeft de lerarenopleiding, 1e graads 1985, gevolgd met de hoofdvakken biologie en tekenen. Nu gebruikt ze haar biologische achtergrond bij het beheren van het landgoed Eerbeek waarvoor zij o. a. in samenwerking met de Bosgroep Midden-Nederland een bosplan schrijft. (plan waarin het selecteren en kappen van bomen is verwerkt) Jarenlang heeft Marieke twee dimensionaal gewerkt: litho's, etsen, monotypen. Heel precies gewerkt.

Jarenlang heeft ze lespakketten ontwikkeld en workshops gegeven aan zowel kinderen als volwassenen. Tot ze op een goed moment vond dat ze 'iets wilde doen wat ze nog niet kon'. Na veel geworstel is zij uitgekomen op het maken van koppen van papier. "Papier is geweldig en ondergewaardeerd. Kijk maar eens naar de eigenschappen: sterk, scherp, zwaar, nat en droog te verwerken".

Inspiratie

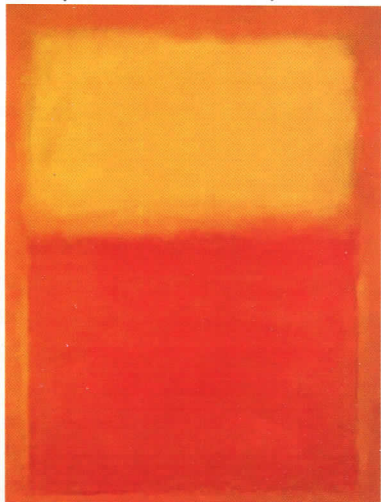
Marieke is vrijer gaan werken door met inkt te gaan experimenteren op lappen katoen. Vanaf een trap liet zij zwarte inkt vloeien, dat alle kanten opging. Dat proces van vloeien heeft ze versterkt door te blazen. Nat in nat tekenend, leidde dat tot prachtige portretten. In 2010 diende zich weer een verandering aan. Fysieke klachten waren het signaal. Na een periode van worstelen, experimenteren en uitzoeken is Marieke de koppen gaan maken. "Alle ingevingen dienen serieus genomen te worden". In haar creatieve ontwikkeling laat Marieke zich leiden door de uitspraak van Paul Coelho: "Wees niet bang je leven te veranderen, elke dag opnieuw".
Magda Snijders



Mark Rothko, een Excursie?

Gemeentemuseum Den Haag

20 september 2014 t/m 1 maart 2015



Van blozend roze en jubelend geel, tot knallend blauw en somber zwart. Wanneer je voor de immense doeken van Mark Rothko (1903-1970) staat, voel je hoe je zijn wereld ingezogen wordt. De kleurvelden, opgebouwd uit zinderende verflagen, zijn

intensiteit en verbeelden universele gevoelens als angst, extase, tragiek en euforie. Rothko was een intense kunstenaar die alles gaf en zoals vaker met grote kunstenaars, een moeilijk leven kende; gevoed door de ontgoocheling die de wereldoorlogen teweeg hadden gebracht en geteisterd door depressie. Een getormenteerde ziel die tot grootse kunst in staat was, en mensen tot op de dag van vandaag hiermee troost en verwondert. De tentoonstellingen van de Amerikaanse kunstenaar trekken een groot publiek en op veilingen levert zijn werk recordbedragen op. Het Gemeentemuseum Den Haag kondigt met trots een nieuwe tentoonstelling van de kunstenaar aan, vanaf september, meer dan veertig jaar na de laatste presentatie van Rothko in Nederland. Een unieke mogelijkheid om te genieten van Rothko's werk, de tentoonstelling is enkel in Den Haag te zien en zal niet doorreizen.

Voor meer informatie kijk op www.gemeentemuseum.nl



Nazomeran

In atelier Kwaaz & Bosch kan je in het weekend van 20 en 21 september nazomeran bij schilderwerk van Gerry de Lang en beelden van Monique Bosch. Monique en Gerry kennen elkaar van Tekengroep de Uitwijk in Zutphen waar zij wekelijks modeltekenen (en in de zomer buiten). Werk dat zij en hun

Dynamische Les Beeldhouwen



Beeldhouwen is hard werken en je moet tegen wat stof kunnen.

De leden van de jeugdkunstkring ondervonden dit tijdens hun dynamische les beeldhouwen.

Deze les werd verzorgd door Liesbeth Borgonjen in haar tuin.

Na enige uitleg over hardheid van steen en alle

soorten gereedschappen was het meteen zagen, vijlen en schuren. Wat een energie liet de jeugdkunstkring leden zien.

Een bevlogen middag, tips werden ter harte genomen en er was bijna geen tijd voor een pauze.

De steen die ze mochten kiezen onderging een ware metamorfose met een overweldigend mooi eindresultaat.

Dit was de laatste les voor de vakantie die elke tweede zaterdag in de maand gegeven wordt door steeds weer een ander lid van de kunstkring. In september starten de nieuwe dynamische lessen weer.

Omdat de jeugdkunstkring werkt met een knipkaart van 10 lessen waar je anderhalf jaar over mag doen komen er steeds weer plaatsen vrij. Kijk voor meer informatie op de site van de kunstkring Brummen onder jeugdleden.



tekenvrienden daar maken is te zien op www.tekengroepdeuitwijk.blogspot.com. Misschien wil je eens meedoen of model staan? Naast landschappen met veel water & lucht, tekent en schildert Gerry graag

portretten en het menselijk lichaam.

Monique zal haar Voorde-kunstproject Twee Vogel-tjes B. toelichten.

Beiden zijn aanwezig op deze zaterdag en zondag

van 11.00 tot 17.00uur. Zutphensestraat 175, Brummen.www.boschbeeldend.nl



En de Pen gaat door...

Otto Koedijk

Wat kan er veel met hout! En het begint steeds bij een boom.

Eén boom: een project waarvoor in 2007 het initiatief werd genomen.



De Unie van Bosgroepen zocht aandacht voor het meer acceptabel maken van houtkap. Geïnspireerd op een eerder engels project: One Tree, werd heel breed aan kunstenaars gevraagd na te denken over het verwerken van delen van een eik op het landgoed Middachten.

sinds 2011 is de organisatie een samenwerking van de Unie van Bosgroepen; Kasteel Middachten en de Stichting Vormgeving in Hout, Otto is actief bij deze laatste.

In het najaar van 2012 werden 120 plannen ingeleverd. De 35 meter hoge boom is in april 2013 geveld, verzaagd en na selectie worden 75 plannen uitgevoerd. Otto laat me een indrukwekkende ordner met een breed scala aan plannen zien: een akoestische boom, een paddenstoel-op-boom kweek, werk met ijzervijlsel en zaagsel in kunsthars, bomen getekend met houtskool, een didgeridoo, ik wil het graag zien als alles uitgevoerd is.

Hoe kom je bij zo'n project? Na zijn studie nederlands vond Otto niet de baan die hem aansprak. Terwijl hij vrijwillig bij 'De kleine Aarde' werkte, maakte een andere vrijwilliger daar een draaibank voor Otto. In 1988 liet hij zich bij de Kamer van Koophandel inschrijven als houtdraaiër, vrij kunstenaar dus. De opleiding tot houtdraaiër is: rondkijken bij veel houtdraaiërs. Zo leerde hij zijn vak, en zo geeft hij het door aan toekomstige collega's.

Als inspiratiebron noemt Otto Maria van Kesteren. In de monografie: Om de Vorm. Leven en werk van

Maria van Kesteren (geschreven door Marije Verbeeck) spreekt vooral de ambachtelijke schijnbare eenvoud van haar objecten aan. Die kwaliteit zie ik wel terug in het werk van Otto: bij voorbeeld de ronde bollen en de schijnbaar eenvoudige puzzels in hun zuivere vormen zijn echt ambachtelijke kunstobjecten die blijven fascineren.

Houtdraaien is een vrij onbekend vak, het vraagt om regelmatig naar buiten treden, of aan de weg timmeren, om in stijl te blijven. Zo'n 25 dagen per jaar presenteert Otto zijn werk tijdens exposities, op beurzen, designdagen in Maastricht en dergelijke. Vooral samen met collega's, het is de beste en zeker ook de meest sociale gelegenheid om ideeën en kennis uit te wisselen. Tegenover het solitair in zijn werkplaats bezig zijn voelt dit als een welkome afwisseling.

Ik noemde al de puzzels van Otto. Zijn bijdrage aan het één-boom-project wordt een groot kunstobject in deze categorie. Spannend. Het project nadert zijn afronding, Op 18 oktober wordt het boek (Marije schrijft het 1boomboek) gepresenteerd en worden de werken tentoongesteld tijdens de jaarlijkse houtmanifestatie in Fort bij Vechten (bij Bunnik). De interviews met de kunstenaars en de meeste foto's van de werken zijn binnen. Daarna gaat de expositie naar diverse plaatsen in het land, steeds voor 2 tot 4 weken, bijvoorbeeld in januari naar de

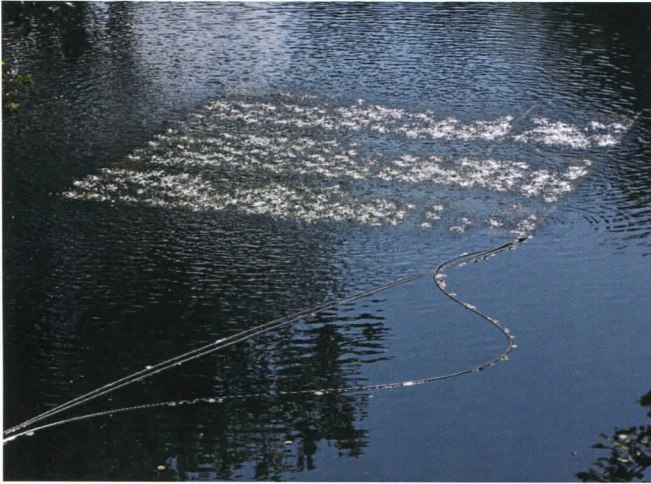


Bergkerk in Deventer, februari Larenstein in Velp en zomer 2015 naar Middachten, waarmee de boom in onderdelen weer terug is op de plek waar hij vandaan gekomen is.

Otto, dank je wel voor de boeiende kennismaking met dit project en met je mooie ambacht. Jefke van Iterson

Floating Images in Deventer

Excursie op 5 augustus



Tentoonstellingsagenda



Expositie Beeldentuin & Galerie "Zwakanaga" in Exloo Drenthe. Meer dan 130 beelden in steen, hout, staal, keramiek, rvs, glas en combinaties hiervan.

Ook voor tuinliefhebbers is een bezoek de moeite waard.

tot en met 15 oktober 2014, op vrijdag-zaterdag en zondagmiddag van 12 tot 17 uur,

Vogelproject

In haar zomervakantie heeft Monique Bosch een start gemaakt met het maken van een beeld op groot formaat. Gecombineerd met de oproep van het project Beleef Brummen-Bronckhorst om ideeën voor het Pontfeest van 6 september aan te dragen bedacht Bosch dat het prachtig zou zijn om twee bronzen exemplaren van Vogels. aan de oever van de IJssel te plaatsen. Dit idee heeft zij ingediend bij Voordekunst, dat is een platform voor crowdfunding. Voordekunst antwoordde dat haar plan haalbaar was en het, werd serieus hard werken-en dat is het nog steeds. Met vrijwilligers en de gemeenten Brummen en Bronckhorst, uit beide regio's streven we naar een eindbedrag van 18.000 euro om het plan te realiseren. Wil je meer weten, meehelpen of doneren? Op haar website staat een link naar haar pagina bij Voordekunst. De actie duurt van 6 september (Pontfeest) tot 6 december 2014, www.boschbeeldend.nl.

Het Kunstgemaal in Bronckhorst

Excursie op 26 juni.

Om het nou een excursie te noemen gaat misschien wel erg ver... Want het is helemaal niet ver. Gewoon vanaf Brummen het pontje naar Bronckhorst en dan vlak vóór Bronckhorst rechtsaf de dijk op. Na een paarhonderd meter zien we het gemaal al liggen. Een wit gebouwtje met een klein uitspannkje waar je wat kunt eten en drinken, en met of zonder rondleidinkje kunt genieten: Het Kunstgemaal dus. Direct na de entree exposeert Carina Riesenbos prachtige glaskunst. In samenwerking met Royal Leerdam. Dus niet verkeerd. Echt hele mooie vazen en glazen flessen en andere voorwerpen in schitterende kleuren. En nog redelijk betaalbaar ook.

Het Kunstgemaal organiseert vooral verkooptentoonstellingen en het geëxposeerde werk is te koop. Voor ons bezoekers interessant, omdat we zo onze eigen verkoopprijzen kunnen vergelijken. Het gaat voornamelijk om jonge kunstenaars die vers van de academie komen. Leuk om te zien wat er leeft in de kunstwereld.

Verder zijn er een aantal tweedimensionale werken te bekijken onder het motto 'landschap': 'landschap' gaat heel ver. Ook een stad is landschap, een museumzaal, een huiskamer en waarom zouden we een slaapkamer geen landschap noemen.

Indrukwekkend werk. Vooral het werk van Martin Fenne is buitengewoon de moeite waard. Een soort patchwork van heel

fine stroken stof, verwerkt met een naaimachine. Dit móet je zien.

Het Kunstgemaal is een verrijking voor onze streek, allemaal op naar Het Kunstgemaal.

Met een uur heb je het wel gezien en kun je nog nagenieten op het terras met prachtig uitzicht op de uiterwaarden van onze IJssel. Vergeet dan niet even achter de bar te kijken. Bij elke nieuwe tentoonstelling wordt een nieuwe (tijdelijke) wandschildering aangebracht. De werken blijven twee maanden te zien en maken dan plaats voor nieuw werk dat na twee maanden weer plaats maakt voor... enz. Kijk naar www.hetkunstgemaal.nl

Een aanrader en zeer geschikt om even naar toe te wandelen als je thuis visite hebt en de benen wil strekken. Tjonge, wat wonen wij in een bevoorrechte streek. En met het Kunstgemaal is het er een heel stuk op vooruit gegaan.

PEER MIJLAND



Dhr. J. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Foto's versturen.

Als je digitale fotobestanden wilt versturen moet je rekening houden met waarvoor de ontvanger ze gaat gebruiken. Voor iedere toepassing is een bestand met een verschillende grootte noodzakelijk. Die grootte wordt uitgedrukt in het aantal kB's of mB's (kilobytes of megabytes. Daarbij is 1 mB gelijk aan 1000 Kb) van het bestand. Als het gaat om een "kiekje" om even naar te kijken en dat was het dan, kun je volstaan met een heel klein bestandje van minder dan 250 kB. Deze omvang wordt ook veel gebruikt door mobiele telefoons en fotobewerkings-programma's als b. v. Picasa om foto's per email te versturen. Leuk voor een heel klein plaatje op een scherm. Voor een middelgrote afbeelding op een website heb je rond de 1,5 mB nodig voor een mooi doortekend, scherp beeld en voor een schermvullend beeld zo rond de 2,5 mB. Voor het maken van wat grotere afdrucken is 5 mB of meer gewenst.

Probleem: veel mailboxen accepteren geen emails die de 5 mB te boven gaan; hoe kun je (mij) dan zeg 6 foto's voor je webpagina sturen?

Oplossing: (nb: precies doen wat er staat): ga naar www.wetransfer.com klik op +Voeg bestanden toe je komt in je verkenner, zoek en selecteer daar de foto's die je wilt versturen klik op openen je komt weer op de website klik op +Je e-mail en vul je adres in klik op +E-mail ontvanger en vul dat in klik op Transfer. Dat is alles. Je krijgt een email als je bestanden weg gestuurd zijn en als de ontvanger ze heeft geopend.

(Vragen? Aarzel niet me even te bellen).

De ontvanger krijg een bericht met een link (download). Daarop klikken en de bestanden

downloaden.

Zo makkelijk is het. Stuur mij daarom altijd zo groot mogelijke bestanden. Ik maak ze wel op maat voor de website. Jim van Iterson

Het Goede Doel

De opbrengst van kunstveiling van de Kunstkring Brummen e.o. gaat dit jaar naar de stichting Connecting Hearts om gastenkamers van de Partivathana school in Guntur gereed te krijgen zodat ieder die daar belangstelling voor heeft ter plaatse kan meewerken en/of ideeën aandragen hoe de kinderen nog beter geholpen kunnen worden zodat zij zich later in de maatschappij zullen kunnen handhaven.

De Partivathana school in Guntur (midden India) is een school voor dove en mentaal gehandicapte kinderen zonder ouders. Connecting Hearts heeft in het verleden al flink bijgedragen om een nieuwe school te realiseren. Het gebouw is gereed met gehoorkamer, huiskamer, keuken, kantoor, slaapkamers en wc 's. Ook de rij buitenkranen die de wasgelegenheid vormen is inmiddels klaar. De school ernaar streeft selfsupporting te worden. Bijvoorbeeld door inkomsten te verwerven uit de moestuin, de boekbinderij, de kaarsenmakerij maar ook uit dans- toneel- en computeropleidingen. Connecting Hearts is een organisatie van de Brummense Elisabeth Colenbrander. De stichting stelt zich ten doel kansarme kinderen en ouderen over de hele wereld, ongeacht nationaliteit, religie of afkomst, door middel van kleinschalige projecten, te voorzien in hun primaire levensbehoeften met inbegrip van onderwijs.

meer informatie op: www.connectinghearts.nl