

Kunstkring Krant

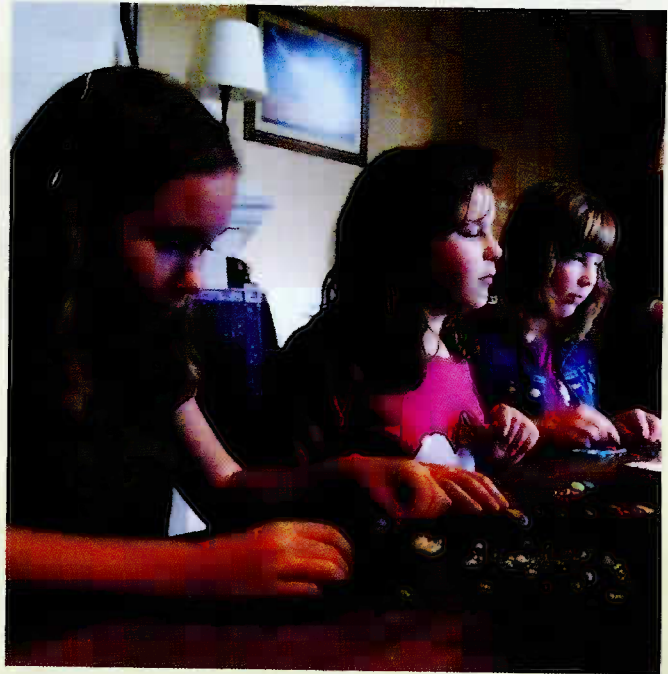
KUNSTKRING BRUMMEN

maart 2014 nr. 43

en omgeving



jeugd maakt sieraden



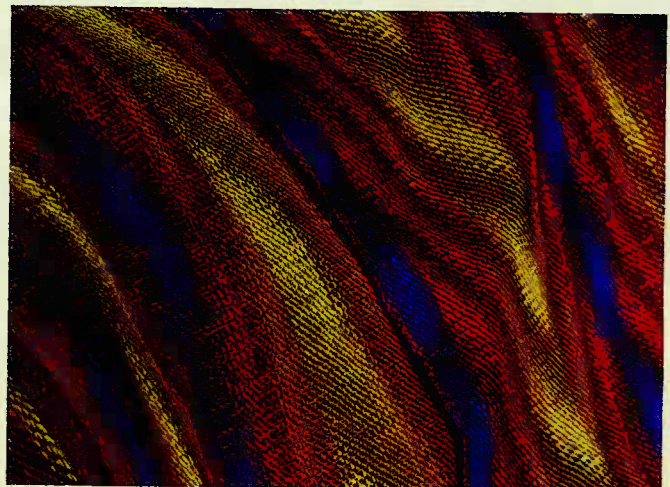
tassen, ook Anke



bomen, bomen, bomen..



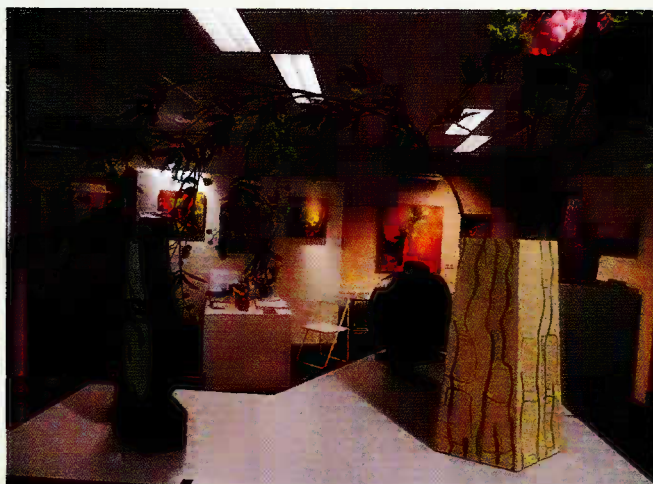
kleur en sfeer in weefsels



Tot ziens in het Even Museum...



...en laten we er weer een mooi jaar van maken!



Kopij voor de volgende Kunstkringkrant naar de redactie vóór 1 juni 2014

Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter en Kunst & Meer
secretaris en KK krant
penningmeester
excursies, tentoonstellingen
jeugd
PR en Even Museum
webmaster
bankrekening

Magda Sniijders
Jefke van Iterson
Ciska Jonkers
Ineke Rethans
Nanneke Dorenbos
Jacqueline Looijen
Jim van Iterson
NL55RABO 01115 34 127

m.j.snijders@hccnet.nl
info@kunstkring-brummen.nl
info@ciskajonkers.nl
ineke@rethans.com
nannekedorenbos@gmail.com
jacqueline.looijen@gmail.com
viterson@box.nl
t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Van de bestuurstafel

Zoals jullie al hebben kunnen lezen zijn we als bestuur met veel zaken bezig. En omdat het goed is dat leden zich een beeld hierover kunnen vormen dit stukje in de Kunstkringkrant.

Visie. Na 12 jaar Kunstkring willen we de bestaande visie eens kritisch onder de loep nemen om te kijken of deze nog actueel is of dat we moeten vernieuwen, verbeteren, herzien. Jullie hebben hierover al een uitnodiging ontvangen om op 24 maart aanstaande mee te denken en te praten om zo tot een gezamenlijke Visie te komen.

Even Museum. Het Even Museum wordt dit jaar voor het derde achtereenvolgende jaar ingericht. Meer hierover verderop in de krant; eind maart worden jullie hier verder over geïnformeerd.

Pinkstermarkt. Op 9 juni vindt de Pinkstermarkt weer plaats in het centrum van Brummen. De organisatie maakt al veel reclame via de media en er wordt een Kunstprijs uitgereikt. Omdat we het vanuit het bestuur belangrijk vinden om Kunst en Cultuur te promoten is afgesproken dat de Kunstkring 10 euro bijdraagt aan de huur van een kraam voor leden. Dit bedrag geldt per kraam.

Kunst en Meer. Ook dit jaar hopen we weer Kunst & Meer... in de oude Rabobank te organiseren. In april wordt een begin gemaakt met de organisatie. De voorzitter verwacht in april met een werkgroep van start te kunnen gaan.

Jeugdkunstkring. Elke tweede zaterdag van de maand is er een dynamische les voor jeugd van 10 t/m 18 jaar. Zij kunnen even de kunst afkijken van een kunstenaar. Deze middagen zijn zeer gevarieerd: boetseren, schilderen, tekenen, speksteen bewerken, viltten, enz. De werkgroep is op dit moment actief met het enthousiasmeren en werven van meer kinderen. Daarnaast is een eerste opzet van de website beoordeeld. JDI uit Dieren zal binnenkort verder gaan met het bouwen van de site.

De **Taakverdeling binnen het bestuur** is als volgt:

Magda Snijders	: voorzitter en Kunst & Meer
Jefke van Iterson	: secretaris en KK krant
Ciska Jonkers	: penningmeester
Ineke Rethans	: excursies, tentoonstellingen en KK krant
Nanneke Dorenbos	: jeugd
Jacqueline Looijen	: PR en Even Museum

Van de voorzitter

Het jaar 2014 lijkt voor de Kunstkring Brummen e.o. goed te beginnen. Het ziet ernaar uit dat we weer gebruik kunnen maken van het oude Rabobankgebouw! Zo'n eigen plek voor de zomerperiode waarin de leden hun werk kunnen exposeren, elkaar kunnen ontmoeten, hun passie kunnen delen voor beeldende kunst is mijns inziens een cadeautje.

Even Museum, de Pinkstermarkt, Kunst & Meer... het staat allemaal weer op stapel. Dankzij actieve leden worden deze activiteiten georganiseerd. Echter het zou mooi zijn als we meer bezoekers welkom mogen heten. Het zou mooi zijn als er meer wordt verkocht. Moeten we van aanpak veranderen? Zijn we wel goed bezig? Hoe krijgen we dat voor elkaar? Luisterend naar deze geluiden heeft uw bestuur besloten om dit jaar stil te staan bij de vragen: wat draagt de Kunstkring Brummen e.o. bij aan de samenleving, waartoe bestaan wij, wat willen wij bereiken? Kortom: wij willen met u een visie ontwikkelen waarbij ieder lid wordt uitgenodigd om mee te praten en mee te ontwikkelen. Een visie dient ook uitgedragen te worden. Onze Nanneke schoolt zich in Public Relations. Mijn verwachting is, dat een gedeelde visie en een adequate public relations elkaar mooi aanvullen. Waartoe een en ander leidt is uiteraard een vraag. We gaan in ieder geval een breed gedragen koers uitzetten voor de komende jaren.

Ik kijk uit naar een inspirerend jaar en hoop u allen te ontmoeten.

Oproep bestuurslid. Zoals jullie kunnen zien, zijn we momenteel met een even aantal bestuursleden. En een bestuur behoort uit een oneven aantal te bestaan. Bij deze dus de dringende vraag: wie wil toetreden tot het bestuur? Je kan een jaartje meedraaien en zo meegroeien zonder dat je een specifiek aandachtsgebied of taak bekleedt. Heb je interesse of vragen, informeer bij één van de bestuursleden!

Pinkstermarkt en Pinkster Kunstprijs Brummen

Nieuw en bijzonder dit jaar is het uitloven van de 'Pinkster Kunstprijs Brummen' voorafgaande aan de Pinkstermarkt. Met name alle kunstenaars van de Brummense Kunstkring en Art Brummen worden uitgenodigd om mee te doen. Het is, voor zover wij weten, de eerste keer dat de kunst in ons dorp op deze originele manier wordt uitgedaagd en gestimuleerd. De marktmeesters nodigen u uit om voor € 32,50 mee te doen aan het Museumplein en aan de Pinkster Kunstprijs Brummen, om zo met uw inzet het culturele leven in het dorp te ondersteunen.

Aan de kunstprijs kunnen alle deelnemers van het Museumplein en de kunstnijverheid onderdelen van de Pinkstermarkt Brummen meedoen.

Er zijn drie prijzen, waarvan één eerste prijs en er is een totaal van € 1000 aan prijzengeld.

De inzendingen worden beoordeeld door een deskundige jury. De prijzen bestaan uit:

De aankoop door de Pinkstermarkt Brummen van de winnende kunstwerken voor een van tevoren vastgesteld bedrag. De mogelijkheid om te exposeren op een nog nader te bepalen plaats in Brummen. Publiciteit wordt gegeven aan de winnende kunstwerken en hun kunstenaars d.m.v. onze website, de kranten, Facebook en Twitter. De aldus verkregen kunstwerken worden als prijs verloot d.m.v. 'De kans op kunst loterij'. Deze loten worden verkocht in het dorp voorafgaande én tijdens de Pinkstermarkt. De gekochte loten kunnen per kunstwerk worden ingezet. Het kunstwerk dat de meeste loten krijgt, krijgt de 1e prijs, een bedrag van €400. De twee andere kunstwerken krijgen ieder €300. De opbrengst van de loterij wordt besteed aan cultuuruitingen op de Pinkstermarkt. Hierdoor wordt de Pinkstermarkt aantrekkelijker en diverser voor de bezoekers en het dorp.

Door de kunstwerken van de Pinkster Kunstprijs Brummen te gebruiken als prijs in de loterij, waarvan de opbrengst aan cultuur wordt besteed, wordt er tweemaal cultuur gestimuleerd door hetzelfde geld. Dit noemen wij de zogenaamde 'cultuurverdubelaar'.

Het culturaanbod op de markt wordt door de loterij versterkt. Het tonen en laten meebeleven van kunst en cultuur is een verrijking voor het dorp, het versterkt de sociale structuur en is een opstap voor kunstminnaars in de dop.

Optreden 3* Nix voor het goede doel: schoolkeuken-en vredesproject Bosnië

Uitnodiging aan alle Kunstkringleden voor **donderdag 12 juni**.

Locatie: "Het Even Museum" gebouw op het Marktplein te Brummen.

Aanvang: 19.00 uur, zaal open 18.45 uur.

Het trio 3 * Nix treedt al jaren op met een muzikaal programma waarbij met stem en gitaar de mooiste nummers uit de pophistorie worden vertolkt. In een fadoachtige setting worden telkens 4-5 liedjes ten gehore gebracht waarna er tijd voor de genodigden is om gezellig met elkaar te praten. Daarna volgt er weer een sessie van 4-5 liedjes. Dit herhaalt zich 5-6 keer gedurende de avond. Tussen door zijn er koffie of thee met een lekkere plak cake en later rode of witte wijn of een jus'tje met een borrelnootje.

Het goede doel waarvoor belangeloos wordt opgetreden is het schoolkeuken-en vredesproject in Bosnië. Door de gevolgen van de burgeroorlog in de jaren 90 leven veel kinderen uit Fakovice en omgeving in extreme armoede en zijn zwaar ondervoed. In 2008 is er een schoolkeukenproject gestart waarbij kinderen op de basisschool één gratis warme maaltijd per dag krijgen en daarnaast ook workshops krijgen aangeboden waarbij geweldloos communiceren centraal staat.

De optredens van 3* Nix zijn gratis toegankelijk, het enige wat de muzikanten van u vragen is dat als u een leuke avond heeft gehad u een donatie doet in de collectebus voor dit goede doel. Elke euro wordt aan dit project gedoneerd! De gelegenheid dus om op 12 juni een leuke avond te hebben met je medekunstkringleden, omringd door kunst van de Kunstkringleden, en tegelijkertijd dit goede doel te steunen.

Aangezien wij veel geïnteresseerden verwachten, ook niet Kunstkringleden, vragen wij vriendelijk je komst per mail te bevestigen zodat we rekening kunnen houden met de drankjes, hapjes en voldoende zitplaatsen.

Stuur je bevestigingsmail naar : paul.denhartog@marpal.nl of rikvantongeren@gmail.com

Jeugd maakt kennis met de Kunstkring Brummen

De Kunstkring Brummen organiseert voor jongeren tussen 12 en 19 jaar in Brummen een snuffeltocht langs verschillende kunstdisciplines. Kunstenaars uit Brummen en omstreken die weven, schilderen, fotograferen of aan , leer -en houtbewerking doen nodigen de Brummense jeugd uit op hun woon-werklocatie om ze kennis te laten maken met de beginselen van hun eigen kunstexpressie. Om de jeugd nog breder te interesseren is er een kunstknipkaart ontwikkeld waarbij de jeugd een aantal keren verschillende facetten van kunstexpressie kan beleven.

Een beeld van de middagen in de eerste 3 maanden van dit jaar:

Jeugdactiviteiten in januari, februari en maart

Januari: Sieraden van rubber

Heel cool waren de sieraden die onder leiding van Anke Mosselman door de leden van de jeugdkunstkring werden



ontworpen tijdens de eerste dynamische les van 2014 zaterdag 11 januari. Als lid van de kunstkring Brummen was haar gevraagd om een paar van haar geheimen te delen met de jeugd. Dit tot grote tevredenheid van zowel de meisjes als de jongens. Door het combineren van rubber, vilt, garen en kralen ontstonden er armbanden en kettingen, geïnspireerd op het niet alledaagse werk van Anke zelf. Sinds 2002 ontwerpt en maakt ze sieraden in rubber en zilver, in combinatie met andere materialen.

Februari: Spierballen van het draaien

Met spierballen van het draaien zijn de jeugdleden naar huis gegaan. Zaterdag 8 februari was de dynamische les vilten.



Het leek zo eenvoudig, maar er was veel geduld en doorzettingsvermogen nodig om van de ingrediënten wol, zeep en water beesten te creëren. Toch ging iedereen naar huis met een uil of een eekhoorn. De les werd verzorgd door Jacqueline Looyen, wolexpert van de kunstkring Brummen.

Maart: schilderen met waterverf in "the picture". Rik van Tongeren, ook kunstkring lid, ontving 8 jeugdigen op de overdekte veranda van "de Brummense Overtuin" Het weer had haar beste beentje voor gezet waardoor het daar goed toeven was. Het thema was :winterbomen tegen voorjaarsluchten. Na een kort inleiding ging iedereen aan de kwast! Binnen twee uur ontstonden de meest fantasievolle en fantastische waterverven. Tussentijds was er ook tijd voor een pauze die werd benut om van het voorjaar in de tuin te genieten. De organisatie van de jeugd Kunstkring kan terugkijken op een geslaagde middag.



Het Even Museum

Op 26 april openen we voor het derde seizoen de deuren van het Even Museum. Uiteraard zijn we ontzettend blij dat we het pand van de Woningbouwvereniging weer in gebruik mogen nemen als expositieruimte. Het streven is dit jaar nog veel meer bezoekers te ontvangen.

Om dit te realiseren zijn er al wat ideeën bedacht zoals: rondleidingen, de entree en de bewegwijzering opvallender te maken. Maar vooral zouden we ieder weekend de kunstkamers bezet willen zien. We hebben er immers wekelijks drie beschikbaar en zouden graag zien dat alle leden er tenminste één keer gebruik van maken. Leden hebben zo de mogelijkheid om uitgebreider hun werk te laten zien. Wij gaan actief de publiciteit opzoeken en bezoekers hebben zo een goede reden om wekelijks even te komen kijken. Eind maart ontvangen alle leden een mail met de mogelijkheden.

Kennismaking met iemand die nog niet zo lang lid is van de Kunstkring

"DOORGAAN, ook als de prullenbak vol zit met dingen die zijn mislukt!"

In haar Kleine Kunsten atelier in Doesburg wordt Anke Mosselman-Vahrmeijer (1951) omringd door haar materiaal: kasten vol met wol, papier, lappen zijde, aluminium buizen, kant, fietsbanden, voile, meubelstof, rollen zilverdraad, ballonnen, schelpen enz. enz. Met het idee 'ik maak een sieraad' laat ze zich in de eerste plaats inspireren door 'een vorm'. Wordt het gedroogde zeewier haar uitgangspunt of toch liever die aluminium buizen?

Leerschool

Zo'n 25 jaar geleden startte Anke met haar hobby.



Volgde cursussen tekenen en schilderen. Vooral de cursussen bij de zilversmid Eddy Loon in Dieren hebben haar gebracht waar ze nu is. Rond 2004 heeft ze haar atelier ingericht: een werktafel, kasten, gereedschap, een ghetto blaster, een prullenbak en een brandblusdeken. "Bij het solderen heb

je toch te maken met een temperatuur van zo'n 900 graden Celsius!" Anke brengt zo'n 20 uur per week door in haar atelier. U zult soms een sjaal of een tas van haar hand aantreffen, maar het liefst maakt ze sieraden.

Identiteit

Voor haar bonte verzameling van materialen shopt ze bij bouwmarkten, of bij de fietsenmaker, ze struint stranden af in Nederland, maar ook veel in Afrika, speurt in bossen en op de heide 'overall' kijkt Anke naar vormen en materialen..

Het creëren van een sieraad is een zoekproces: wat in het creatieve proces verkeerd uitpakt of een resultaat dat haar niet bevalt, gaat zo de prullenbak

in. "Doorgaan, verder gaan, van alles proberen tot het wel goed voelt". Dat resultaat is voor haar omgeving, maar ook voor haar zelf, een verrassing. Het smaakvol combineren van uiteenlopende materialen onderscheidt Anke van anderen.

Kasteel Rosendael

Sinds 2000 verzorgt zij ook van april t/m eind oktober, twee dagen in de week, rondleidingen in kasteel Rosendael (St. Geldersch Landschap en Kasteelen). Uiteraard heeft zij zich verdiept in de historische achtergronden van het kasteel en haar schatten. Door deze baan leert Anke vooral anders *kijken*, leert ze ontdekken wat ze *mooi* vindt. Deze baan brengt haar ook in



contact met heel veel en heel diverse mensen. Dat is wat haar ook aantrekt bij de Kunstkring Brummen e.o.: het contact en de uitwisseling met de leden tijdens Even Museum, Kunst & Meer en excursies. En.. "De kunstkring is van harte welkom op kasteel Rosendael".

Magda Snijders

expositie bij Galerie de Stek

Van 22 maart t/m 10 mei 2014 is er weer een nieuwe expositie te bewonderen in galerie De Stek in Eerbeek. De vier exposanten Rietje Heeling, Marian Kraan, Christine Wiegand en Ineke Metz, laten verschillende stijlen in het schilderen zien.

De exposanten



De schilderijen van Rietje Heeling lijken op landschappen. De structuurconstructie van bomen en begroeiingen worden gesuggereerd door een variatie van fantasievolle arceringen.

Marian Kraan is een autodidact. Ze werkt met verschillende materialen en schildert veel lagen over elkaar zodat er een mooi kleurenpalet ontstaat. Haar werk is vaak abstract met figuratieve elementen.

Christine Wiegand schildert vooral bloemen of voedsel. Ineke Metz heeft als thema 'bomen in de winter'. www.galeriedestek.nl

En de pen gaat door...

Jefke van Iterson

De pen wordt doorgegeven door Liesbeth Borgonjen. Ik kies Jefke omdat ik zelf ook een klassieke cursus weven heb gedaan en mijn creatieve ideeën veelal bij het draad zijn begonnen. Ik begin maar eens met Jefke's slagzin boven dit interview te plaatsen.

Cultuur maakt je rijker, Textiel maakt me warmer. Jefke introduceert zichzelf als wever en zet dit op de eerste plaats, daarnaast maakt ze graag uitstapjes die haar al snel bij haar tweede grote passie brengen: fotografie. In beide disciplines draait veel om kleur, compositie en sfeer. In de fotografie neemt licht een speciale plaats in. Inspiratie komt uit de directe omgeving. Kleur en beeld in de natuur, kennismaken van andere culturen (ze heeft er net een prachtige reis opzitten naar Bolivia en Peru), veel tentoonstellingen bezoeken, kunst in het algemeen en toevalligheden die ze zo maar tegenkomt. Ze laat zich graag verrassen.



Ze houdt van pittige weeftechnieken en zoekt daar speelse variaties bij. Hoogwaardige weeftechniek en kwaliteit kunnen de verdere verwerking ondersteunen door middel van vouwen, vervormen, herhalen en stapelen. Koperdraad, papier, plastic, blank metaal behoren naast garens tot haar materialen. Zelf zegt ze: Met alles wat een lengte heeft, kun je weven. Ze wil graag een harmonieus, spannend en verzorgd beeld laten zien en daarmee iets van haar zelf te tonen.

Ik duik met haar nog wat in het verleden. Hoe kwam van het een het ander?

Wanneer en waardoor is jouw liefde en passie voor de weefkunst en het draad ontstaan? Als kind, thuis waren er al veel draadjes om me heen. Weven kwam veel later, vanaf 1981. Eerst een getouwtje via een advertentie, daarna doorgesloopt van kleine naar grote weefgetouwen. Van doeken en sjaals, naar weven voor kleding tot technische hoogstandjes zoals in de intro al benoemd is. En nog altijd zijn er volop cursussen en scholing op dit gebied.

Jefke kun jij jouw eerste museumbezoek herinneren? Als kind, het Simon van Gijn museum in Dordrecht, en het openluchtmuseum. Zo iets deden

we weleens, thuis.

Een van je grootste verwonderingen over een kunstobject of kunstenaar? Henry Moore. Er staan beelden van hem in het Park "De Hoge Veluwe" en op veel andere plaatsen. Hij werkt heel groot, en hij heeft ook wandkleden geweven die op zo'n manier een ruimtelijk beeld geven.

Al pratende over verleden en heden vraag ik hoe het haar in Brummen en bij de Kunstkring bevalt. Na Nieuwerkerk aan den IJssel beviel Brummen vanaf dag 1 uitstekend. Evenzo haar lidmaatschap en functies binnen de laagdrempelige Kunstkring. Ik stel nog een aantal vragen, maar door haar fotoboeken over haar werk te bekijken worden die allemaal beantwoord. Prachtig, duidend vind ik zelf. Nog lang niet uit gepraat en tegelijkertijd concluderend dat je iedereen met iedereen een interview zou gunnen stel ik een laatste vraag.

Als je fysieke aanwezigheid op deze aarde er niet



meer is hoe wil je dat mensen jou en je werk herinneren? Dit kan in drie woorden worden samengevat. Warm, harmonieus en genieten.

Ik dank Jefke hartelijk voor het interview bij haar thuis, waar het al een lust is om te zitten omringd door een veelheid aan schoonheid, creativiteit en kunst.

Atelierruimte te huur

Er zijn gesprekken over een atelier op de bovenverdieping van de Rabobank en er heeft zich een mogelijkheid aangediend tot het huren van een atelier. Enkele ruimtes op het terrein van de Michaelshoeve aan de Zutphensestraat worden door De Vastgoedbeschermer tijdelijk verhuurd. Heb je belangstelling dan kun je op hun website meer informatie vinden en contact opnemen via bemiddeling@vastgoedbeschermer.nl of 088- 636 00 00. Monique Bosch wil daar in ieder geval gebruik van maken. Ze zou het leuk vinden om dit met anderen te delen en de kosten te spreiden. Ze denkt aan het opzetten van een modeltekengroep waarbij roulerend voor model gezorgd wordt en andere activiteiten, al dan niet begeleid. Mocht het allemaal doorgaan dan horen jullie er zeker meer over.

monique@boschbeeldend.nl

Dhr. J. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



Tentoonstellingsagenda

Met dank aan Jim die voor deze editie van de Kunstkringkrant een aantal interessante tentoonstellingssuggesties heeft gedaan:

Op 6 april 2014 opent Het Depot de nieuwe thematentoonstelling Wortels en vleugels, met werk van Andreas Hetfeld en Suus Baltussen. Deze tentoonstelling toont beelden en installaties die gaan over het menselijke verlangen om te vliegen en te aarden.

Arboretumlaan 4, 6703 BD Wageningen, donderdag t/m zondag van 11:00 - 17:00 uur

Nederland kent drie internationaal belangrijke prijzen voor fotografen: De Zilveren Camera, de belangrijkste prijs voor fotojournalisten in Nederland; de Nationale Portretprijs en de de Canonprijs voor vernieuwende fotojournalistiek.

De winnende foto's van deze drie prijzen zijn samen met de andere genomineerde foto's tot en met 6 april 2014 te zien in het Fotomuseum Den Haag, Stadhouderslaan 43, dinsdag t/m zondag 12.00 - 18.00 uur.

Kijk vooral ook eens naar hetgeen volgende musea bieden:

Beelden aan Zee, Scheveningen.
www.beeldenaanzee.nl

Museum Belvédère, Heerenveen.
www.museumbelvedere.nl

Kasteel Het Nijenhuis. Heino/Wijhe. (Jan Voerman).
www.museumdefundatie.nl

Groninger Museum.
www.groningermuseum.nl

Centraal Museum Utrecht.
<http://centraalmuseum.nl/>