

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

juni 2013 nr. 40

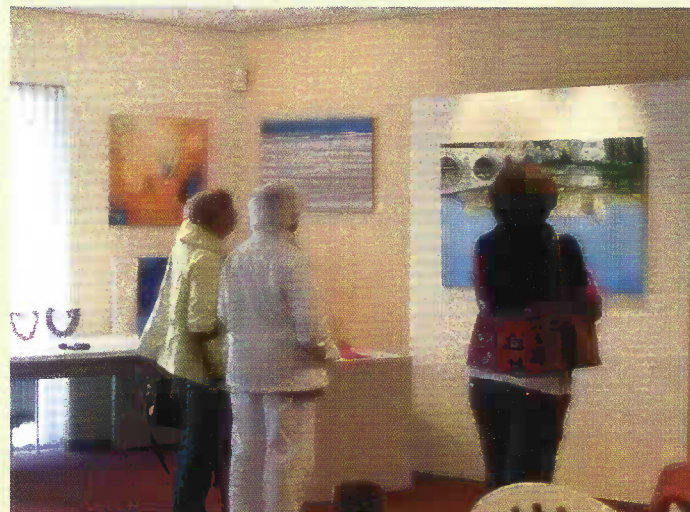
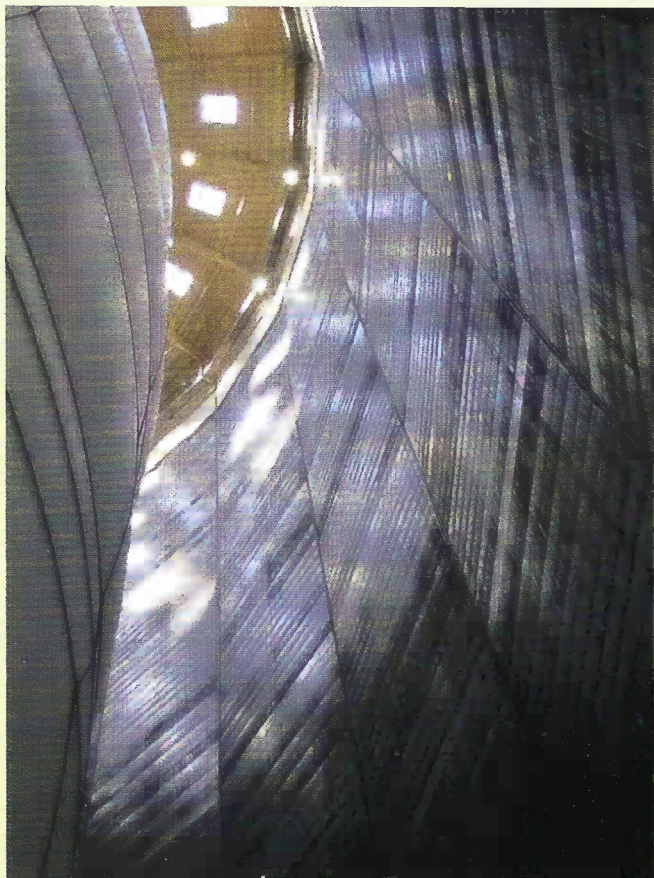
en omgeving

Het Even Museum is weer open

Kunstzinnige Doorbraak



Christo in Oberhausen



In memoriam Henk Peeters

***8-12-1925 †13-4 2013**

Beeldend kunstenaar Henk Peeters is jaren lid geweest van Kunstkring Brummen. Met een aantal leden ben ik meermalen bij hem te gast geweest in zijn atelier op de zolder van het landhuis in Het Leusveld, om er een hele dag, naar model te tekenen en te boetseren. We werden daar zeer gastvrij onthaald door Henk en zijn partner Truus en konden in alle vrijheid schetsen onder zijn begeleiding. We bewaren er heel goede herinneringen aan.

Samen met de kunstenaars Armando, Jan Schoonhoven en Jan Hendriks richtte Peeters in de jaren zestig de NULGROEP op. Deze beweging zette zich af tegen COBRA en streefde naar objectieve kunst, ofwel kunst die van elke emotionele waarde werd ontdaan. Hij verwierf hierdoor grote internationale bekendheid en zijn werk werd in vele musea overal ter wereld geëxposeerd.

Heel interessant en bepaald niet alledaags maakte Henk zijn kunstwerken met watten, afwasborstels en koeienhuiden. Het toeval was hem daarbij welkom om de individuele uiting in het kunstwerk te vermijden. Voor meer informatie over zijn werk: www.henkpeeters.nl.

Gera Buter



Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter a.i.en PR/E.M.	Lies Harleman	emm5@xs4all.nl
secretaris	Jefke van Iterson	info@kunstkring-brummen.nl
penningmeester	Ciska Jonkers	info@ciskajonkers.nl
excursies / tentoonst.agenda	Geri Wagenvoorde	hwagenvoorde@kpnplanet.nl
jeugdkunstkring	Nanneke Dorenbos	nannekedorenbos@gmail.com
lid/ K+M	Magda Snijders	m.j.snijders@hccnet.nl
lid//K+M	Ineke Rethans	ineke@rethans.com
exposities	Analies Martin	analiesmartin@gmail.com
webmaster	Jim van Iterson	viterson@box.nl
redactie Kunstkringkrant	Jefke van Iterson, Marije Verbeeck	jefkeviterson@box.nl
Bankrekening:	1115 34 127	t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Kopij voor de volgende Kunstkringkrant naar de redactie vóór 25 augustus 2013

Het Even Museum

Als voorzitter a.i. heb ik zitting genomen in de werkgroep van het Even Museum.

De suppoostroosters, die ik ook vorig jaar al maakte en rondstuurde, wilde ik ook dit jaar weer op me nemen. En er kwam nu dus wel iets meer bij kijken. Samen met Rik van Tongeren, Peer Mijland, Wil van de Hoek, Truus en Anton Peters, Jacqueline Looijen en Ali Bosveld, hebben we met veel plezier de klus geklaard en is het voormalig RABObankgebouw wederom ingericht als Even Museum. Wij zijn de Woningstichting uiteraard weer zeer dankbaar dat wij zomaar gratis en voor niks van dit pand gebruik mogen maken. 45 leden van de Kunstkring hebben één - sommigen twee - kunstwerken in het museum hangen of staan en het ziet er werkelijk fantastisch uit. De lakens van vorig jaar zijn vervangen door mdf-beplating en van een verfje voorzien en aan het plafond hangen een achttal kleine bouwlampjes, die alle kunstwerken mooi in het licht zetten.

Op tweede pinksterdag waren we voor het eerst open en hebben we ruim 500 bezoekers mogen verwelkomen. Ook is er al een kunstwerk verkocht. Tot half september is het museum op zaterdagmiddag open van 13.00 tot 17.00 uur en op zondagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur. In de weken na 23 juni en 4 augustus zal er een wisseling van expositie plaatsvinden. Ik zou zo zeggen: neem al je familie, burens en vrienden mee naar het Even Museum; het is een bezoekje meer dan waard.

Kunstkamers.

We hebben het maar kunstkamers genoemd: de twee vertrekken op de benedenverdieping van het Even Museum, waar exposanten, een heel week-end, meer van hun werk kunnen laten zien dan het ene kunstwerk dat in de grote ruimte hangt.

Agenda Kunstkamers Even Museum

1 en 2 juni	Betty Trentelman
8 en 9 juni	Monique Bosch
22 en 23 juni	Ineke Rethans
29 en 30 juni	Anton en Truus Peters
6 en 7 juli	Anton en Truus Peters
13 en 14 juli	Ans van Breda en Jacqueline Looijen
20 en 21 juli	Marian Kraan
17 en 18 aug.	Jim en Jefke van Itersen
7 en 8 sept.	Analies Martin en Editha de Vos

Van de voorzitter a.i.

Het voorzitterschap.

Schreef ik in de vorige krant dat het voorzitterschap van de kunstkring voor mij nog lang geen uitgemaakte zaak was, tijdens de voorlaatste bestuursvergadering heb ik aangegeven dat ik wel als tussenpaus wil fungeren. Tot aan de volgende ledenvergadering ben ik dus voorzitter ad interim. Over het Even Museum en de Kunstkamers daarin lees je elders in deze KKkrant.

Exposeren in het gemeentehuis

Vanwege de verbouwing van het gemeentehuis in Brummen was het tijdelijk niet mogelijk om in de hal van het gemeentehuis te exposeren. Nu lijkt het erop dat dit helemaal gaat vervallen. Het gebouw is zo goed als klaar. Alle wanden zijn van glas en dus niet geschikt om er iets aan op te hangen.

Analies Martin, die de exposities organiseert en het contact met de gemeente onderhoudt, hoorde zo dat in de nieuwe hal geen ruimte meer is voor exposities. Zij heeft laten weten het er niet bij te laten zitten. Er is een brief naar het gemeentebestuur gegaan met het verzoek om expositieruimte beschikbaar te stellen aan de Kunstkring. Ook gaat er een berichtje naar de wethouder van cultuur, de heer Frans Bruning. Het kan toch niet zo zijn dat onze gemeente, die cultuur hoog in het vaandel heeft staan, hier deze steek laat vallen?

De presentatiemappen.

Het is al weer even geleden dat er een voorstel werd gedaan om presentatiemappen te maken. Ieder kunstkringlid werd gevraagd een A-viertje te vullen met foto's en tekst en dit in zesvoud aan te leveren. Nog niet alle leden hebben gehoor gegeven aan deze oproep. Er zijn zes mappen klaar met een aantal lege hoesjes, die nog gevuld kunnen worden, misschien wel door u!

Een van de mappen ligt in het Even Museum. De andere vijf zijn bestemd voor het gemeentehuis, de bibliotheek, restaurant Het Kromhout, café-restaurant De Vroolijke Frans en de huisartsenpraktijk in de Zegerijstraat, allen in Brummen. Met dank aan Analies Martin, die met veel enthousiasme haar schouders onder dit mappenproject heeft gezet.

En hiermee ben ik aan het eind gekomen van mijn verhaal. Ik wens iedereen vanaf deze plaats een mooie zomer en voor allen die op vakantie gaan: heel veel plezier en een behouden thuiskomst! Lies Harleman, voorzitter a.i.

Portret van kunstkringlid Jacqueline Looijen

"Het is de kunst om los te laten, dan heb je twee handen vrij"

Jacqueline Looijen (43) is weefster en directiesecretaresse bij een revalidatiecentrum voor slechtzienden en blinden. Ze woont met haar zoon Niels van 14 jaar in Laag Soeren.



Wat maak je?

Bij voorkeur sjaals en omslagdoeken. Daarbij gebruik ik diverse materialen, zoals zijde en vlas, maar het liefst werk ik met wol. Dat is zacht, licht en warm, je kunt ermee spinnen, verven en weven en je kunt het verwerken als vilt. De kwaliteit van de wol kun je al voelen als de vacht nog aan het schaap zit. Ik voel de structuur, de dichtheid, of de wol hard of zacht is.

Rode draad

Het 'alles' kunnen is mijn rode draad. Ik doe graag veel tegelijkertijd. Dat is terug te zien in mijn loopbaan en in mijn werkwijze als weefster. Als ik in opdracht werk, dan maak ik meestal vanuit één opzet meerdere varianten, zodat er iets valt te kiezen. Vaak is dan de derde of vierde versie van de sjaal het beste! Grappig hè?

Werkplek

Ik werk in mijn huiskamer. Het materiaal, de bollen en strengen zijn gegroepeerd op kleur. Ook staan er verschillende weefgetouwen en spinnewielen. Voor het spinnen van dunne draden gebruik ik mijn Ashford spinnewiel, voor de dikkere draden een Moswolt. Ik weef vaak op een licht weefgetouw, dat ik ook mee kan nemen naar demonstraties. Thuis staat het op de plaats waar het me het beste uitkomt: voor de tv, met het uitzicht op de tuin of zelfs in de tuin....



Inspiratiebron

Ik kijk veel. Naar mensen, werkprocessen, ook mijn eigen werkproces observeer en analyseer ik. Ik verbeter mijn werk waar mogelijk en ik probeer te accepteren wat bij mijn persoonlijkheid past. Zoals mijn neiging om perfectionistisch te zijn. Inspiratiebronnen voor mijn weefwerk kunnen ook fruitscha-

len zijn, boeketten met bloemen, bladeren aan bomen. Ik probeer de kleurschakeringen weer te geven. Ik heb een voorkeur voor krachtige kleuren. Een enkele keer heb ik me laten inspireren door 'ijzige ochtendnevel'. Dat heeft zich vertaald in doeken in pastelkleuren.

Droom

Het weven is mijn hobby waar ik zo'n 20 uur per week enthousiast mee bezig ben. Ik wil graag mooie dingen maken, die ook functioneel zijn. Theedoeken en tafelkleden zeggen mij niets. Sjaals en omslagdoeken kunnen mensen blij maken of ze kunnen iets toevoegen aan hun kleding of aan hun gezicht. Ik voel me gewaardeerd als me dat lukt en als mensen de passie in mijn werk herkennen en mijn vakmanschap zien. Mijn droom is om technisch beter te worden en om me creatief te blijven ontwikkelen.

Lidmaatschap Kunstkring Brummen

Ik heb lang nagedacht over mijn lidmaatschap. Had



ik drempelvrees? Jefke heeft me er in ieder geval van af geholpen. Ik voel me, ondanks mijn zes jaar ervaring een beginneling. Door haar is

de drempel verlaagd. Ik verwacht van de Kunstkring een mogelijkheid om anderen te leren kennen, met anderen uit te wisselen. Wellicht kan ik ook samenwerken met andere leden. Ik ben sinds vorig jaar lid van de Kunstkring en dat samenwerken en uitwisselen komt al op gang!

Magda Sniijders

De Doorbraak

Op 17 mei om 14.00u is het steegje, naast ons Even Museum, officieel geopend. De heer Frans Visschedijk van de Woningstichting en wethouder Hennie Beelen hielden een praatje en zorgden daarna met de tandem voor een ware 'doorbraak'.



Op de achtergrond herkent u onze Kunstkringleden wel: Geri Wagenwoorde, en Lies Harleman hebben deze ludieke act bedacht! Wil van den Hoek helpt een handje mee.

Ciska Jonkers' werk fascineert en absorbeert

Ik heb niet lang na hoeven te denken wie ik zou gaan interviewen. Het werk van Ciska Jonkers vind ik één groot avontuur! Ik zie een foto van een oude vrouw met kinderwagen, dan valt mijn oog op een uitgewerkte, opgeplakte foto van een wandelend stel met hier en daar een geborduurde steek. De dame heeft een fluwelen kraag en de heer een geborduurde alpinopet. Dan zie ik nog meer geborduurde steekjes en voor ik het weet sta ik opeens midden in haar creatie...dat is wat Ciska's werk met mij doet, het fascineert en absorbeert mij, het zuigt mij op, ik word onderdeel van haar creatie.

Ciska komt niet uit een creatief gezin. Zij is de enige van 5 kinderen die creatief is. Haar eigen kinderen hebben wel de creativiteit van hun moeder geërfd, net als haar kleindochter.

Ze volgde de lerarenopleiding tekenen en textiel in Arnhem, maar zelf voor de klas staan ambieerde ze niet. Werken met gemotiveerde mensen in een creativiteitscentrum sprak haar meer aan, hier kon ze haar creatieve energie kwijt.

Weven: een techniek die ze nog niet kende, werd haar volgende uitdaging. Met een weefgetouw in de



achterkamer experimenteerde ze met draden, kleuren en motieven. Maar ook veertjes, stukjes tekst, zelfs een echte vissenhuid, alles kan ze gebruiken.

Ze heeft een zwak voor letters. In bijna al haar werk kom je tekst, letters

in welke schrijfvorm dan ook tegen. Soms gewoon leesbaar, soms Chinees, soms in een gekrabbel, letters zijn een rode draad in haar werk.

Ze ging 20 jaar terug schilderen met acryl. Zo'n 7 jaar geleden schilderde ze een vogeltje met héél kleine pootjes die ze voorzag van borduursteekjes,

dat was het begin van het soort werk dat ze nu maakt. Het liefst werkt ze met zwartwit foto's uit oude boeken. Ook oude schilderijtjes maken onder haar hand een ware metamorfose door. Ze plakt, schildert, verwijdert, voegt toe en borduurt tot een bijzonder mooi resultaat.

En dat alles met veel liefde. De creaties van Ciska kunnen met recht kunstgenoemd worden!

Editha Vos

Kunst en Meer....

De titel is behouden, de opzet is anders. Zaterdag 21 en zondag 22 september is het weekend Kunst en Meer. Met één hoofdlocatie in het 'Even Museum' en diverse ateliers van kunstenaars in het centrum van Brummen is er voor ieder wat wils!

Uitgebreide informatie heeft iedereen hierover al ontvangen. Een paar zaken willen we nog even benadrukken. Als eerste natuurlijk het goede doel: Stichting T.E.S.S. Unlimited. **Alleleden** vragen we hieraan mee te doen. Of je nu wel of niet in de gelegenheid bent deel te nemen aan het Kunst en Meer weekend, een werkstuk inleveren voor het goede doel is voor iedereen!

Voor de deelnemende leden is er de mogelijkheid om zich kort en krachtig te profileren in de flyer die uitgebracht wordt. Verzoek aan een ieder om een stukje van maximaal 30 woorden, de discipline(s) waarin gewerkt wordt en een foto als bijlage vòòr 15 juli aanstaande te mailen naar jacqueline.looijen@gmail.com.

Voor alle leden en partners organiseren we op zaterdag 21 september rond de klok van 17.00 uur een borrel in het 'Even Museum'. Onder het genot en een drankje, hapje en live muziek kunnen ervaringen uitgewisseld worden en contacten aangehaald worden.

Tot slot: denk er nog even aan het inschrijfformulier vòòr 8 juni aanstaande te retourneren aan Geri Wagenvoorde hwagenvoorde@kpnplanet.nl.

Wij, als commissie Kunst en Meer, hebben er zin in en kijken uit naar een gezellig expositieweekend!

10-jarig jubileum 'de Hommel'

KUNSTMARKT op zondag 23 juni 2013, 11 tot 16 uur op het Montmartre plein op ca. 8000 m2 rondom de Gasterij gaat het groots gebeuren. Een schitterende Kunstmarkt op een unieke plek!



Met veel kunstenaars uit de omgeving, Kunstkringleden o.a.: Otto Koedijk, hout, Piet van Middelaar, steen en schilderijen, Els Reinders, schilderijen, Wil van den

Hoek, keramiek, Ans Leeflang, schilderijen, Truus Peters, schilderijen.

Koffie en Theeschenkerij & Gasterij "De Hommel"
Hommelstraat 3, 7399 RK Empe
www.koffiehommel.nl

Er is nog plaats voor extra exposanten.
Gegadigden kunnen bellen met Joke Achterkamp
Tel. 0575-476444 of 0575-476804

Excursie:

Gepland in de 2e helft van augustus.
Naar Museum de Fundatie in Zwolle en de tuin van het Kasteel Nijenhuis in Heino.
Later volgt hierover meer informatie.

Gezocht: Zangers voor het goede doel

7 juli a.s. wordt er in Brummen voor het KWF een dag georganiseerd. Aan het eind van de avond (rond 22.00 uur), is er een kaarsencereemonie op het Marktplaatsplein. Daarvoor willen we graag een mooi koor en orkest bij elkaar brengen. We denken daarbij aan het lied Conquest of Paradise. Wellicht zal daar nog een lied bij kunnen komen. We nodigen zangers en zangeressen uit die het KWF een warm hart toe dragen, om aan deze avond mee te werken. Graag een berichtje als je mee wilt doen.

Caroladevriesvantrappen@gmail.com

Repetities zijn op 22 juni, 29 juni en 6 juli, van 10.30 tot 12.00 uur in de kath. Kerk in Brummen.

JeugdKunstkring, Het eerste jaar, en verder...



Het eerste seizoen zit er bijna op. Nog één dynamische les en dan is het even twee maanden niets. Het was leuk!

De evaluatie van het afgelopen jaar bracht de volgende zaken aan het licht:

- We kunnen meer kinderen lid laten worden. Er kunnen zeker 10 kinderen aanwezig zijn bij een dynamische les.
- Eén les in de maand is genoeg voor de jeugdleden
- De contributie is €25, - voor 10 dynamische lessen, te volgen binnen 18 maanden.
- De verantwoordelijkheid over het wel of niet aanwezig zijn bij een dynamische les moet meer bij de jeugdleden zelf liggen.

Voor dit seizoen is het maximale aantal actieve jeugdleden

vastgesteld op 20

Wat zou het mooi zijn als de jeugdkunstkring een vast onderdeel blijft in het culturele aanbod in Brummen. Hier werken we met elkaar naar toe. Ik kan dus ook niets anders dan al die mensen die vrijwillig een dynamische les hebben gegeven heel hartelijk bedanken voor het afgelopen seizoen!

Weet je nog getalenteerde jonge mensen tussen de 10 en de 18 jaar? Er is weer plaats in de jeugdkunstkring!

Een uitgebreid verslag en de toekomstvisie zijn op te vragen bij Nanneke Dorenbos, nannekedorenbos@gmail.com

Galerie de Stek



t/m 13 juli 2013 is er weer een nieuwe expositie te bewonderen in galerie De Stek in Eerbeek. Wil van den Hoek, Marian Kraan, Plonie Vermeij, Christien Mulder en Annelies van de Drift laten hun werk zien. Een expositie met veel verschillende stijlen.

Galerie de Stek, Stuijvenburchstraat 38, 6961 CW Eerbeek
Openingstijden: donderdag en vrijdag 12 - 17, zaterdag 11 - 16 uur

Tentoonstellingsagenda.

Museumkwartier 's Hertogenbosch

Twee gebouwen, twee musea, zijn samengevoegd tot een culturele attractie in een spectaculair pand. Met in het Stedelijk Museum de rijke collectie keramiek en sieraden van grote namen uit de 20ste eeuw en in het Noordbrabantse Museum o.a. het beste aan hedendaags design

Het Noordbrabants Museum, Verwerstraat 41, Stedelijk Museum s'Hertogenbosch, De Mortel 4
www.hetnoordbrabantsmuseum.nl, www.sm-s.nl

"Van Gogh aan het werk" In het verbouwde Van Gogh Museum, Paulus Potterstraat 7 Amsterdam naast topstukken uit de collectie bijzondere bruiklenen uit internationale topmusea en een speciale expositie over de werkwijze van Van Gogh, t/m 12 januari 2014 www.vangoghmuseum.nl

Escher in Het Paleis Lange Voorhout 74, Den Haag In het voormalige Winter Paleis van Koningin-Moeder Emma hangen permanent de fantastische prenten van de wereldberoemde Nederlandse kunstenaar M.C.Escher, De kroon op deze tentoonstelling is Escher's 7 m. lange Metamorphose 111, www.escherinhetpaleis.nl

Even Museum

Niet vergeten: 23 juni en 4 augustus kunstwerk inleveren voor het omwisselen van de expositie

Aanrader: Christo

In Oberhausen, een uurtje rijden vanaf Brummen is het van veraf zichtbaar op de gashouder: Christo. De verpakingskunstenaar heeft in de Gasometer zijn projekt "Big Air Package" geïnstalleerd. In en om een gigantische zuil van transparante stof (90m hoog, doorsnee 50m), ervaar je de atmosfeer die ons omhult, beschermt en in leven houdt.

Bovendien een overzichtstentoonstelling van eerder werk van Christo. di-zo 10 - 18uur, tot

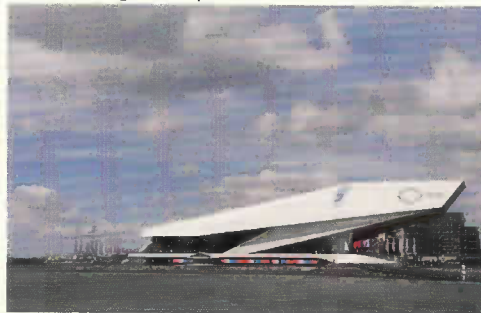
30-12-2013 www.gasometer.com



Eye, Amsterdam

Ontwerp iets dat staat voor beweging en licht en dat een verbinding vormt tussen water en nieuwe stadsontwikkeling. Dat was de opdracht waarmee het Weense architectenbureau DMAA aan de slag ging. Het resultaat is het Nederlands filmmuseum in Amsterdam-noord, beter bekend als Eye.

Vanaf de achterzijde van het station zie je het spectaculaire gebouw dat klaar lijkt te staan om weg te zweven. Gelukkig is er rondom het gebouw voldoende ruimte om het van alle kanten te kunnen bekijken. Zo zie je pas goed hoe het vanuit elk standpunt een totaal andere gedaante aanneemt. Voordurend zie je spannende vlakverdelingen en boeiend lijnenspel.



Via een lange, luie trap kom je op de eerste verdieping binnen. Een paar stappen verder word je over-

donderd door "de Arena", de centrale ruimte waar het restaurant in drie verdiepingen is ondergebracht. De immense glazen wand biedt een panoramisch uitzicht over het IJ. Als je wat verder door het gebouw gaat zwerven, krijg je na iedere paar stappen een ander beeld te zien, net zoals de scenewisselingen in een film. Nergens vind je rechte hoeken, steeds word je weer verrast door een bizar perspectief.

In het gebouw zijn vier luxe bioscoopzalen en een aantal zalen ondergebracht. Natuurlijk is er een grote ruimte voor wisselexposities en er zijn in de kelder films en filmfragmenten (zelfs uit de 19e eeuw) te zien.

Het loont zeer de moeite mee te gaan met een rondleiding door het gebouw. Je krijgt informatie over zowel de stadsontwikkeling van Amsterdam-noord (de positie van het gebouw) als over het gebouw zelf.

Onafhankelijk van de tijdelijke tentoonstelling die er op een gegeven moment is, een absolute aanrader.

Zie: <http://www.eyefilm.nl/>



Dhr. J. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



www.editoo.nl



Emailen binnen de Kunstkring, hoe doe ik dat?

In een vorige KKKrant en op de jaarvergadering hebben we besproken dat het goed mogelijk is om een bericht aan alle leden te sturen ook al wijzigen de email adressen heel vaak.

Stuur je mailtje naar het secretariaat: info@kunstkring-brummen.nl en het secretariaat stuurt het verder als bcc namens [jou, lid.nl](mailto:jou.lid.nl) naar de Kunstkring-leden (niet iedereen hoeft te weten naar wie je bericht allemaal gaat!).

De volgende stap is het antwoord. Maar hoe, dat blijkt niet altijd duidelijk te zijn. Even een paar praktijkaanwijzingen:

Om zo'n mail te beantwoorden is het niet de bedoeling dat je antwoord naar het secretariaat gaat, maar naar degene die het bericht geeft (in dit geval: [jou, lid.nl](mailto:jou.lid.nl)). [jou, lid.nl](mailto:jou.lid.nl) aanklikken dus. Dit vraag ik expliciet in de mail.

Toch gebeurt het ook dat een mail naar een aantal mensen verstuurd wordt, waarbij alle namen duidelijk genoemd worden. In dat geval kun je beter: 'beantwoorden' aanklikken en niet: 'allen beantwoorden', het leidt regelmatig tot verstopte mailboxen en grote ergernis.

Bepaal vooral bij het versturen van een mail of je die ellenlange lijsten met namen wilt zien bij aan en cc, of dat je je meer persoonlijk tot mensen wilt richten met aan jezelf en bcc die personen.

Laat ieder voor wie dit gewoon gebruik is, dit verhaal gauw vergeten, het is bedoeld voor degenen die er nog wel eens mee worstelen.

Agenda Kunstkamer Even Museum

1 en 2 juni	Betty Trentelman
8 en 9 juni	Monique Bosch
22 en 23 juni	Ineke Rethans
29 en 30 juni	Anton en Truus Peters
6 en 7 juli	Anton en Truus Peters
13 en 14 juli	Ans van Breda en Jacqueline Looijen
20 en 21 juli	Marian Kraan
17 en 18 aug.	Jim en Jefke van Iterson
7 en 8 sept.	Analies Martin en Editha de Vos

En de Kunstkamer...

