



Jeugdkunstkring schrijft

Lezing over ikonen

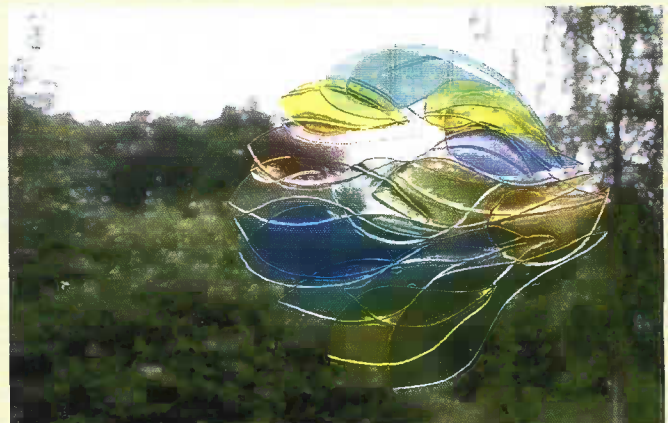
Waarom kunnen mensen niet vliegen?
we lijken niet op vogels
die kunnen vliegen in de lucht
of zwemmen in de lucht
kun je ook lopen in de lucht?
Eigenlijk doen we dat allemaal

Waarom kunnen mensen niet vliegen?
we lijken niet op vogels
die kunnen vliegen in de lucht
of zwemmen in de lucht
kun je ook lopen in de lucht?
Eigenlijk doen we dat allemaal.



Exposities

Annelies van der Drift in De Stek



Uitnodiging voor de Nieuwjaarsborrel!

We nodigen jullie graag uit op 11 januari 2013 in de Vroolijke Frans, Knoevenoordstraat 51, in het buitengebied van Brummen vanaf 20 uur voor koffie, thee, borrelen en babbelen.

Komt allen een toast uitbrengen op het nieuwe jaar! Hartelijk welkom!

Presentatiemap Kunstkringleden

Herinnering aan eerdere oproep (zie krant nr. 36) Lever een A4pagina, in zesvoud in bij Analies Martin (haar gegevens vind je op de KK-website), of bijvoorbeeld op de nieuwjaarsborrel. Op de pagina zet je foto's van je werk, vergezeld van een stukje tekst, een mini cv of anderszins. Als het maar aantrekkelijk is. Je bent zelf verantwoordelijk voor de lay-out van de pagina (afdrukken op fotopapier geeft betere resultaten). Wij bundelen de resultaten tot een mooi en kleurrijk overzicht.

Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter	Gera Buter	gerabuter@planet.nl
secretaris	Jefke van Iterson	info@kunstkring-brummen.nl
penningmeester	Ciska Jonkers	info@ciskajonkers.nl
excursies / workshops	Geri Wagenvoorde	hwagenvoorde@kpnplanet.nl
PR. werkzaamheden	Lies Harleman	emm5@xs4all.nl
lid	Nanneke Dorenbos	nannekedorenbos@gmail.com
exposities	Analies Martin	analiesmartin@gmail.com
webmaster	Jim van Iterson	viterson@box.nl
redactie Kunstkringkrant	Jefke van Iterson	jefkeviterson@box.nl
Bankrekening:	1115 34 127	t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Kopij voor de volgende Kunstkringkrant per e-mail naar de redactie vóór 1 februari 2013

Algemene Leden Vergadering

Noteer de datum alvast in je agenda.
14 februari 2013.

De vergadering vindt plaats in de Vroolijke Frans.
Op onze voorlopige agenda staat al: de leden
kiezen een aantal nieuw bestuursleden.
Kandidaten melden zich aan....

Gera treedt dit jaar af. Er zijn 2 kandidaten nodig
om op een aantal van 7 bestuursleden te komen.

Voldoet de Kunstkring aan je verwachtingen? Wil
je eens serieus nadenken of dit voor jou een kans
is om beter in de Kunstkring thuis te raken? Is dit
je kans om geen activiteiten te missen? Heb je zo
veel ideeën die je ook graag op de agenda ziet?
Denk je dat het beleid van de Kunstkring moet
worden bijgestuurd? Spreken de mogelijkheden
je aan? Is er misschien iemand in je omgeving die
je hier geschikt voor denkt?

Bestuursleden zijn graag beschikbaar om infor-
matie te geven. Laat van je horen, het bestuur is
er voor de leden.

Bespiegeling vanuit het bestuur

Tijdens de laatste bestuursvergadering, onder het
genot van een heerlijk verslavend stukje speculaas
kwam het volgende ter sprake. Een van de leden
had geopperd: "maar wat doen jullie dan als be-
stuur". Nou, hoe kun je dat toch vragen, dat is toch
duidelijk? Eén keer in de maand komen we bij elkaar
om te besturen, vaak onder het genot van een
minder verslavend koekje. We houden de cijfers in
de gaten, proberen alle vooruitgangsprocessen in
het gareel te laten lopen, proberen iedereen op de
hoogte en te vriend te houden om de verbindingen
te verstevigen en de inspiratie te laten cirkelen
binnen onze kring, toch.....? We dachten dat we
eigenlijk wel aardig transparant bezig waren,
toch.....?

Maar misschien toch niet. Want anders komt er toch
geen vraag wat wij dan al niet doen. Wat verwacht
men eigenlijk van het bestuur anders dan bovenge-
noemde zaken? Voel je vrij om ook eens transparant
ons te wijzen op onze transparantie. Voel je vrij om
te schrijven wat je van ons verwacht. Dat maakt
onze kring tot één groter wordend en samen groei-
end geheel!

Nanneke Dorenbos, bestuurslid

Help!

Via de website van de Kunstkring zijn bijna alle 37
edities van de Kunstkringkrant te lezen. Helaas
ontbreken de twee eerste edities. Het zou zo leuk
zijn als we dit archief compleet zouden hebben.
Daarom mijn vraag:

Wie kan mij, dat wil zeggen de Kunstkring, helpen
aan een papieren of digitaal exemplaar van de
eerste twee Kunstkringkranten?

Graag een emailtje aan viterson@box.nl

Jim van Iterson

Hier had jouw bijdrage kunnen staan!

Van het Bestuur

In verband met tijdelijke afwezigheid en een
periode van rust voor Gera hebben de overige
leden van het Bestuur haar taken verdeeld. We
wensen haar sterkte en een spoedig herstel toe.

In deze laatste Kunstkringkrant van 2012 vind je
weer allerlei bestuurlijke zaken, jeugdkunstkring
zaken, uitnodigingen voor nieuwjaarsborrel en
Algemene Leden Vergadering (noteer de data!),
een oproep voor nieuwe bestuursleden, actuali-
teiten die geweest zijn en tentoonstellingen die
nog gaan komen, ik hoop dat veel je belangstelling
kan wekken.

Zoals je ziet is er ruimte voor meer inbreng van
de leden, artikelen zijn altijd welkom.

Actuele berichten en activiteiten voor in de
agenda kunnen verstuurd worden naar de web-
master, wat van algemene interesse maar niet
tijdgebonden is, kan naar de redactie.

Bestuur en Redactie wensen je fijne feestdagen
en een creatief geïnspireerd 2013.

Jefke van Iterson, secretaris/redactie

Dynamische lessen voor Jeugdkunstkring

Alweer twee dynamische lessen zijn de revu gepasseerd.

In november ging de jeugd op bezoek bij Otto Koedijk. Wat een hout! In alle vormen en maten. Hij heeft veel uitgelegd over het draaien, over het hout en ademloos hebben we toegekeken hoe



hij van zo'n stukje hout opeens een rammelaar met een losse ring wist te maken. We kregen allemaal een stukje van een houten puzzel mee. Daar mochten we zelf wat mee doen. Nu ik het opschrijf denk ik eraan: Nemen jullie de volgende keer de stukjes mee. Kijken we of we de puzzel compleet kunnen maken!

In december was het heel wat anders. 'Het kroontje op je werk'. Niks toekijken, maar serieus aan het schrijf- en dichtwerk bij Marije Verbeeck.

De uitkomst was verrassend, gevoelig, lollig en al het andere wat je maar kan bedenken. Marije begon met een van haar prachtige verhalen. Zo herkenbaar, waarschijnlijk voor iedereen. Maar ik ga hem onthouden: Creeer wat je zelf wilt maken, niet wat je denkt dat er van je wordt verwacht.



Acht kinderen deden mee aan de schrijfworkshop van Marije Verbeeck. Ze maakten onder meer gezamenlijke gedichten.

Hoe werkt het leven?

Het leven werkt vol liefde

Hoe werkt liefde?

blijworden door de ander.

Dat is heel erg fijn.

Om in een grote wereld.

*zo klein te zijn
gelukkig*

Groot Brummens dictee

Evenals voorgaande jaren was er een team van de Kunstkring aanwezig bij het Groot Brummens dictee. Burgemeester Joosten las het dictee voor. Woorden als exorbitante turbulentie, buitenproportionele bezuinigingen, donquichotterie. Evenals de moeilijke straatnaam uit onze gemeente: Sophia van Württemberglaan kwam in het dictee voor. Zo'n 17 teams deden mee. Peer Mijland, Marije Verbeeck en Ciska Jonkers hebben als kunstkringers een prima prestatie neergezet. Het gemiddeld aantal fouten was 32 per persoon. Met een score van 86 kwamen wij dus goed uit de bus. In feite stonden we op de vierde plaats. Volgend jaar proberen we met 2 teams de Kunstkring Brummen op het Groot Brummens dictee vertegenwoordigen. En dan winnen natuurlijk!

Hoe werkt het leven?

Het leven werkt vol liefde

Hoe werkt liefde?

Blij worden door de ander

Dat is heel erg fijn

Om in een grote wereld

Zo gelukkig te zijn

Jouw verhaal over een leuke of interessante (kunst)ervaring had aan de Kunstkringkrant kunnen bijdragen!

Ledenactiviteiten

Exposeren bij de Woningstichting Brummen

Er zijn wat onduidelijkheden geweest rond de expositie van werk van leden van de Kunstkring in het kantoor van de Woningstichting aan de Kampweg in Brummen. Om daar een eind aan te maken gaan we de communicatielijnen wat korter maken en zullen we de Woningstichting het volgende voorstel doen:

Alle contactgegevens van de leden van de Kunstkring zijn te vinden op onze website. Daar is ook een indruk te krijgen van het werk dat de leden maken. De Woningstichting kan op basis van deze informatie onze leden benaderen met het verzoek werk ter beschikking te stellen voor een, in onderling overleg vast te stellen periode.

Het kan daarom zijn dat mevrouw Marit Muijtjens van de Woningstichting jullie per email of telefoon benadert.

Een zelfde afspraak willen we maken met mevrouw Foka Veen die de sociale ruimte van de Molenhorst graag wil opsieren.

De welwillende medewerking van de leden van de Kunstkring wordt op prijs gesteld.

Om de vorm, de moeite waard

Om de vorm

Bij de 14e expositie van de stichting Vormgeving in Hout heeft Marije Verbeeck een monografie over kunstenaar, houtdraaister Maria van Kesteren (1933) uitgebracht: 'een kloek vierkant boekje, sober en zorgvuldig vormgegeven, het doet daarmee recht aan het werk van de kunstenaar. Het toont haar inspiratiebronnen en volgt haar ontwikkeling. (...) Haar houten gedraaide objecten zijn van een schijnbare ambachtelijke eenvoud en bezitten een bewonderenswaardige, ingetogen schoonheid. De vele afbeeldingen in zwart-wit benadrukken haar toewijding en liefde voor de vorm.'



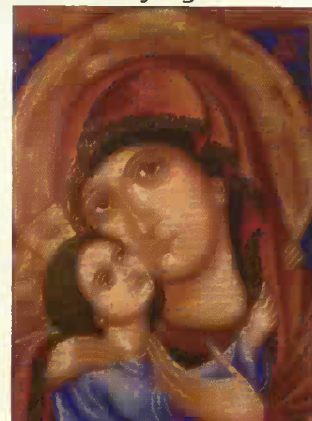
Verkort overgenomen uit het tijdschrift kM (materiaaltechnische informatie over kunst en vormgeving), nr 84 winter 2012.

Ikonenlezing van Els Gubbels

Op 12 december gaf kunstkringlid Els Gubbels een lezing in het kerkje in de van Vuurenstraat. Els schildert ikonen en weet daar boeiend over te vertellen.

Een ikoon is een portret, of de verbeelding van een situatie uit de Bijbelse geschiedenis. God in de vorm van Vader, Zoon, Heilige Geest, engelen, profeten, heiligen en natuurlijk Maria. Het verhaal gaat dat de oudste ikonen naar het echte voorbeeld geschilderd zijn. Begraven Christenen in Egypte waren als ikoon geportretteerd. Vooral in de Oosters Orthodoxe kerk (monniken in Griekenland, Rusland, Bulgarije) is het ikoonschilderen in kloosters tot hoge ontwikkeling gekomen. Vanaf de 19e eeuw wordt deze kunst ook in Westeuropa beoefend.

Het ingetogen werken met mooie materialen en het schilderen met licht hebben voor Els de grootste aantrekkingskracht. We krijgen ook nog een indruk van het intensief 'monnikenwerk' dat het schilderen van een ikoon inhoudt. Ikonen werden en worden gewijd en aanbeden. Daarom kun je geen nieuw



ikoon ontwerpen en uitvoeren; je kopieert altijd naar een voorbeeld. Daarom liggen composities, symboliek en voor een deel ook het kleurgebruik vast. Met veel illustraties toont Els ons verschillende interpretaties van zelfde ikonen rond Sint Nicolaas en Kerst. Een boeiend gegeven, herkenbaar, en toch steeds nieuw.

Wil je meer weten: www.elsgubbels.nl

Beide illustraties van de Maria Eleoussa (tederbeminnende) zijn door Els geschilderd, de linker met gouden achtergrond volgens de Kretenzisch-Venetaanse traditie, de rechter met geschilderde achtergrond volgens de Bulgaarse traditie

Uitlopers van het Jubileumjaar

Uitverkoren kunststuk, een vervolg op het Even Museum...

Mijn werkkring: deeltijd wonen voor tieners met een beperking.

Twee zielen ontmoeten elkaar: de ene persoon (mijn collega) heeft een jaar kunstacademie gedaan en vindt dat de grote wand wel een flink schilderwerk kan gebruiken. De andere persoon (ikzelf) is gelijk enthousiast en houdt ervan praktisch met de jongeren aan de slag te gaan. De jongeren zelf hebben er ook echt zin in.

Mijn collega trekt een oud project van haarzelf uit de kast genaamd: "Kunst uit jezelf". De onderdelen bestaan uit: kunst bekijken, kunststijl kiezen, materiaal kopen, samen aan het werk, ophangen en evaluatie.

We kiezen de kunststijl in Brummen, in het "even Museum"! In groepjes bekijken we de kunstwerken



en vormen ons een beeld: wat vinden we mooi, wat is haalbaar en wat past goed in onze ruimte? De opdracht wordt echt serieus benaderd en soms met ongezouten kritiek overgoten. Maar bijzonder genoeg: unaniem wordt het kunstwerk van Truus Peters gekozen. Het project heeft veel werkplezier verschaft. Het resultaat: iedereen vindt het prachtig! En dat samen realiseren is toch ook! Creatieve groet, Liesbeth.

27 november 2012, overdracht cheque aan de Michaelshoeve

Bij een hartelijke ontvangst door de dames Marja ten Hove en Helmi Velders, locatie directeur, mocht ik samen met Geri Wagenvoorde, Truus Peters en Anton Peters een cheque van € 800,- overhandigen. Dit was de opbrengst van de veiling van de kunstwerkjes voor het goede doel.

De Michaelshoeve biedt opvang aan kinderen tussen 8 en 23 jaar, met een verstandelijke beperking in



combinatie met gedragsproblematiek. Uitgangsinspiratie in deze opvang is: al ben je beperkt, iedereen kan iets. Van de 70 kinderen die onder verantwoor-

ding van de Michaelshoeve vallen, wonen de meesten op het terrein, een kleiner aantal woont begeleid in enkele huizen in Brummen.

De landelijke stichting Kinderhouse Noord Ierland stelt gratis een huis beschikbaar in Killough, Noord Ierland, voor vakantie voor deze kinderen. Zelf moeten ze in reis en onderhoud bijdragen. Zo'n vakantie geeft hen een goed zelfvertrouwen. Bewoners in het dorp vangen de kinderen geweldig op. Met onze bijdrage geven we een aantal kinderen een waardevolle en onvergetelijke vakantie.



Publieksprijs Kunst en Meer

Er werden 142 stemmen uitgebracht. De Publieksprijs is gewonnen door Editha de Vos. Commentaar was: 'Schilderijen zijn helemaal in balans, prachtige kleuren'. Tweede werd Monique Bosch, derde Joop van Ulden.

Bijzondere vermelding kreeg jeugdlid Jelle van de Ridder voor zijn portretten.

Tentoonstellingsagenda

"Fabulous Sixties"

Een tentoonstelling van de Europese pop-art, die je meeneemt naar de tijd van de seksuele revolutie en artistieke vrijheid. Na de sobere jaren vijftig mag in "Fabulous sixties" het leven weer gevierd worden. Pop-art verbeeldt de verworvenheden en valkuilen van de nieuwe tijd met innovatief materiaalgebruik en felle kleuren.

Museum Het Valkhof, Nijmegen, www.museumhetvalkhof.nl, t/m 6 jan. 2013

"Avant- gardes"

Voor de tentoonstelling zijn ruim 150 werken geselecteerd van zo'n honderd verschillende internationale kunstenaars uit de voorhoede van de westerse kunstgeschiedenis. Werken van de grote vernieuwers als Picasso, Mondriaan, Duchamp, Van Gogh, Klein en vele anderen zijn te zien.

Kunsthall Rotterdam Museumpark, Westzeedijk 341 Rotterdam, t/m 20 jan. 2013

"Good Vibrations"

Mary Heilmann (1940, San Francisco) heeft sinds de jaren zeventig naam gemaakt met haar abstracte schilderijen, keramisch werk en eigenzinnige meubels. De onconventionele en lichtvoetige abstractie van Mary Heiman heeft sterke invloed uitgeoefend op jongere generaties kunstenaars.

Bonnefantenmuseum Avenue Céramique 250 Maastricht www.bonnefanten.nl, t/m 27 jan. 2013

"De weg naar Van Eyck"

Een selectie van uiterst zeldzame en kostbare werken van Jan van Eyck, zijn voorlopers en tijdgenoten. De kunstwerken zijn bijeengebracht uit museumcollecties van over de hele wereld. Geeft een goed beeld van de schilderkunst tussen 1390 en 1430 in de Nederlanden, Bourgondië, Parijs en delen van het huidige Duitsland.

Museum Boijmans Van Beuningen, Museumpark 18-20 Rotterdam, t/m 10 febr. 2013

"The American Indian"

Indianenkunst en cultuur tussen mythe en realiteit. Groots opgezette expositie waarin de artistieke tradities van de indianen uit Noord-Amerika en Canada centraal staan.

De Nieuwe Kerk, Amsterdam www.nieuwekerk.nl, t/m 14 april 2013

"De schitterende wereld van René Lalique"

Edelsmid en glaskunstenaar René Lalique (1860-1945) was een van de belangrijkste ontwerpers van de Franse art nouveau. Hij heeft voor beroemde huizen als Cartier en Boucheron gewerkt. Museum Lalique, Gasthuisstraat1, Doesburg, wo. t/m vr. van 14.00-17.00 u.

Exposanten gemeentehuis

Van 21 december 2012 t/m 13 februari 2013 exposeren in het gemeentehuis te Brummen:

Editha de Vos – schilderijen en Gre Geurink – papiermaché objecten.

Expositie bij Galerie de Stek



Van 9 november 2012 tot 5 januari 2013 laten vijf kunstenaars van galerie De Stek in Eerbeek hun werk zien.

De exposanten

Harrie Wilbrink is beeldhouwer, Margrieta Oomkes geeft met haar schilderijen en kleur aan de wand en aan het leven, Annelies van der Drift exposeert met haar glaswerk, Cobi

ten Kate schildert met olie- en acrylverf. Mariëtte Dorhout Mees schildert vakantiefoto's en stillevens.

Expositie in het Sprengenhuis, Laag Soeren

Van 16 december 2012 tot 20 februari 2013

exposeren Jacqueline Looijen en Jefke van Iterson samen een variatie aan weefwerk in het Sprengenhuis



Dhr. J. van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



Wat doen we ermee?

hallo allemaal

ik vond het inspirerend om elkaars werk te bewonderen tijdens Kunst en meer..., en met mij velen; fijn dat er zoveel mensen van hebben genoten. Verder heeft bijna niemand iets verkocht? daartoe was het dan kennelijk geen goede lokatie/moment. wat mij bezighoudt is iets als de vraag; hoe kunnen wij onze mooie producten aan de wereld ten goede doen komen???

nu heeft iedereen zijn producten weer thuis vermoed ik.

weggeven? goede-doelen aan koppelen? uitlenen aan instellingen? ruilen met elkaar en anderen?

hoe kunnen we de wereld mooier maken?

hartelijke groet, tjal

Een regelmatig terugkomende vraag voor ons allemaal, misschien een punt om aan te roeren op de nieuwjaarsborrel?

Het Bestuur van de Kunstkring wenst je fijne feestdagen en een gezond 2013.

Nog eenmaal, ter afsluiting van het jubileumjaar

