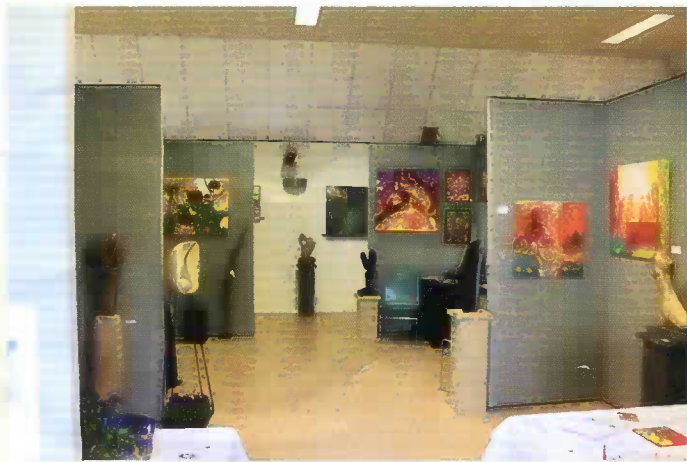


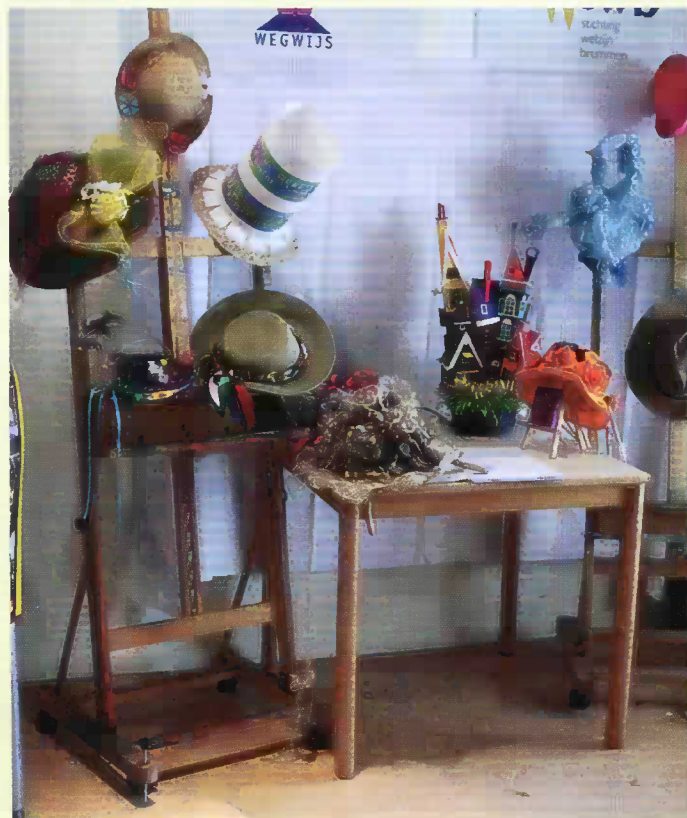
Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

okt 2012 nr. 37



KUNST EN MEER... GESLAAGD EVENEMENT



Ikonen tussen Sinterklaas en Kerst, lezing door Els van den Eertwegh-Gubbels

Bij Pieter Sonnemans leerde ik in 1982 voor het eerst eitempera maken: de basistechniek om ikoon te schilderen. In 2004 begon ik met ikoonschilderen bij Martin Mandaliev, een Bulgaarse schilder/graficus. Het was geweldig om te merken dat het werken aan een ikoon zo rustgevend is. Het is een vertraging in de



tijd. Je voelt je onderdeel van een groter geheel, en je bent bezig met schilderen van licht. Je werkt van donker naar licht. Je mediteert soms tevoren, of draait russisch orthodoxe muziek. Je werkt dus niet aan een allerindividueelste expressie van een allerindividueelste emotie, maar je werkt volgens een oude traditie aan een betekenisvol stuk.

Ik ben net begonnen aan de basisscholing schilderkunst aan de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst in Groningen, zie voor info www.klassieke-academie.nl. Je leert hier vakkennis op de klassieke manier, met nadruk op waarneming en traditionele

en ambachtelijke vaardigheden.

In het tijdschrift van de St. Eikonikon van september-oktober 2012, staat een artikel van mij over de rustgevende afbeeldingen en krachtige kleuren van ikonen. Voor meer info www.eikonikon.nl.

Binnenkort geef ik een presentatie voor de Kunstkring, Ik ga vertellen over de rijkdom van ikonen. Ik wil ikonen laten zien die gaan over de decemberfeesten. En ik verwacht een leuke en interessante avond met zoveel kunstcollega's en misschien ook anderen. www.elsgubbels.nl

Lezing ikonen

We hebben Els v.d. Eertwegh-Gubbels bereid gevonden om ons, op 12-12-12, iets te vertellen over Sint Nicolaas en Kerstikonen aan de hand van een powerpointpresentatie. De lezing zal plaats vinden in het kerkje aan de Vuurstraat in Brummen. Aanvang 19.30 uur. Ook niet leden van de kunstkring zijn van harte welkom. Het bestuur.



Colofon

Secretariaat: Rhiendersevoetpad 17, 6971 GA Brummen, info@kunstkring-brummen.nl
www.kunstkring-brummen.nl

voorzitter

Gera Buter

gerabuter@planet.nl

secretaris

Jefke van Iterson

info@kunstkring-brummen.nl

penningmeester

Ciska Jonkers

info@ciskajonkers.nl

excursies / workshops

Geri Wagenvoorde

hwagenvoorde@kpnplanet.nl

PR. werkzaamheden

Lies Harleman

emm5@xs4all.nl

lid

Nanneke Dorenbos

nannekedorenbos@gmail.com

exposities

Analies Martin

analiesmartin@gmail.com

webmaster

Jim van Iterson

viterson@box.nl

redactie Kunstkringkrant

Jefke van Iterson

jefkeviterson@box.nl

Bankrekening:

1115 34 127

t.n.v. Kunstkring Brummen e.o.

Kopij voor de volgende Kunstkringkrant per e-mail naar de redactie vóór 1 december 2012

Jeugdnieuws

Twee maanden zijn voorbij. Twee dynamische lessen. Negen jonge leden. Wat is het toch leuk om met deze jeugd te werken! De eerste les in september was het stoeien of



voor sommigen worstelen met kleurpotloden. We zaten heerlijk op het terras in de middag zon. Je kon een speld horen vallen zo ernstig werd er gewerkt. De logboekjes worden goed gebruikt. Iedereen op zijn eigen manier.

Dat de jeugd fanatiek is kon iedereen proeven en zien op de manifestatie Kunst en Meer. De jeugdleiden hadden hun eigen expositie ingericht, aangevuld met tips en complimenten van Mieke Diekman. We hebben weer zin in de volgende dynamische les in november. Dan mogen ze gaan stoeien met hout bij Otto. Als voorbereiding hierop gaan we 20 oktober een bezoek brengen aan de jaarlijks terugkerende expositie "Vormgevers in Hout" in het prachtige monumentale Fort bij Vechten.



Breiwerk tweede leven

Zondag 30 september werd het (even)Museum leeggehaald, en het breiwerk van de muziektent werd verwijzderd. Het werd netjes gedaan want net op tijd diende zich een tweede bestemming aan voor de vrolijke lappen. Monique Bosch heeft ze meegenomen naar haar werk, Siza in Arnhem, beter bekend onder de naam Het Dorp. (Mies Bouwman) Daar vieren ze in de laatste week van november 2012 namelijk het 50-jarig bestaan. Het Dorp werd gebouwd om volwaardige woongelegenheden en dagbesteding te bieden aan gehandicapten. In het activiteitencentrum zijn enkele dames nu lustig aan

Namens het bestuur.

Na de feestelijkheden.

Nog nahijgend van ons mooie **Kunst en Meer... evenement**, wacht Jefke al weer op kopij voor de krant. Ik denk dat we de commissie "Kunst en



Meer..." een grote pluim kunnen geven! Er is maximaal ingezet op allerlei voorzieningen, en het geheel is prima verlopen. Men wist in Eerbeek niet dat daar zoveel kunstzinnigs te beleven is. Zeer hartelijk dank Analies, Anton, Mieke, Monique, en Yvonne! Als voorzitter van dit clubje heb ik heel fijn gewerkt met jullie. Geen moeite was te veel en we zagen veel enthousiasme en tevreden gezichten. En ook alle vrijwilligers die fors

meededen met de op- en afbouw van de stands (een hele klus!) zeer hartelijk dank. Voor het Goede Doel was zeer gevarieerd werk geleverd en we kunnen ongeveer 800 euro aan de Michaelshoeve overdragen.

Met dit evenement werd de viering van het **Jubileumjaar van de Kunstkring** feestelijk afgesloten.

Het begon in april bij de **Muziektent** met de opening van het **Even Museum...** Een enorm succes: tot eind september kwamen ruim 1500 bezoekers alle werken bekijken.

We gaan de herfst weer in. Er staan **diverse activiteiten** op stapel. Lees de krant en je weet het. **De Jeugd-Kunstkring** gaat deze winter dynamische lessen volgen bij diverse leden. Heel interessant voor beide partijen. Succes gewenst. Ik wens iedereen een inspiratievolle herfst toe. Gera Buter, voorzitter

het breien om hun ruimte straks kunstig te versieren. Geen urban knitting dus, maar village knitting. De lappen zijn eerst gewassen en er kwam een hoop stof uit! Daarna met enthousiasme in ontvangst genomen door de breigroep. Namens hen hartelijke dank voor deze inspirerende schenking.



Kunst op zaterdag in oktober

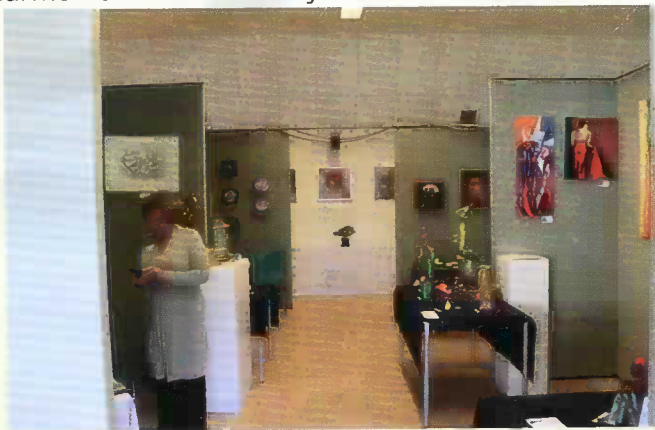
Voor iemand als ik, was het spannend om totaal onvoorbereid aan de zaterdag te beginnen....ben ik dan toch een controletypetje?

Ik doe graag mijn huiswerk en begin normaal gesproken alleen aan iets, als ik de lokatie al van te voren bekeken heb, weet wat ik aan zal treffen en hoe de verhoudingen liggen.

De namen van de mensen waarmee ik de ruimte zou delen, had ik gelukkig wel....

Grappig dat dan toch alle stukjes op de goede plaats vallen.

Ik was zeer blij was met mijn keramiekmaatje Magda. In goed overleg hebben we het optimale aan passende kleuren weten te vinden wat onze verschillende stijlen betreft. Wij waren zeer voldaan wat het resultaat betreft en dat verhoogde de harmonie in ons winkeltje.



Dank

Hierbij wil ik iedereen bedanken voor de organisatie van het afgelopen weekend in het Tjark Rikscentrum.

Ik vond het een geweldig weekend. Ik heb leuke, hartelijke, en interessante mensen ontmoet.

Vooral de zondag was gezellig druk. Het is leuk om te horen, dat mensen je werk mooi vinden en wat hen daarin aanspreekt.

Ook de diversiteit was mooi om te zien. Wat zijn er toch ontzettend veel creatieve mensen!

Voor mij is het voor herhaling vatbaar. Nogmaals bedankt!

Vr. gr. Betty Trentelman.



Kunst en Meer

Dat Meer is zeker waar geworden. We hadden een supergezellig weekend met elkaar. We leerden elkaar wat beter kennen en we leerden van elkaar. De stands waren prachtig ingericht en de kunst van onze leden was van een hoog niveau. Dit evenement, moet zeker worden herhaald, want in de herhaling ligt de kracht. Ook het bezoekersaantal was heel tevredenstellend. De verkoop was minimaal, maar dat lag zeker niet aan de kwaliteit van de kunstenaars, maar meer aan de recessie. Het is een landelijke trend. Deze expositie heeft het in zich een grote bekendheid te krijgen, vanwege de kwaliteit. Leden en bezoekers hebben genoten.

Truus en Anton Peters

Kunst op zondag in oktober

Mijn schoonmoeder -85 jaar- is nooit met kunst in aanraking gekomen in haar leven, dat kwam ze gewoon niet tegen. Toen haar schoondochter met schilderen begon, was dat waarschijnlijk de eerste kunst die binnen handbereik kwam. Ongemerkt werd ze meegetrokken (in woorden) naar expositie hier en expositie daar. Zondag hebben we haar meegenomen naar Kunst en Meer. Ik was in de veronderstelling dat het met een half uurtje en een kopje koffie gedaan zou zijn en dat ze er dan wel genoeg van zou hebben, echter.... Op een gegeven moment ben ik haar gaan zoeken in een van de gangen. Ik vond haar bij de beeldjes van Wil van de Hoek die ze erg mooi vond. Toen ze weer naar huis gebracht werd vertelde ze dat ze op haar gemak alles had bekeken en erg had genoten van al die mooie kunst. Kunst raakt je ongeacht je leeftijd!

Ik kijk met veel plezier terug op deze twee dagen en dank dan ook iedereen die al die moeite hebben gedaan om zn ingewikkeld evenement in elkaar te zetten! Editha de vos

Kunst en Meer...

6 en 7 oktober

Tjark Rikscentrum, Eerbeek

Tjark Riks

Zaterdagmorgen vanaf 8 uur was het Tjark Riksgebouw open zodat alle deelnemers voldoende tijd zouden hebben om hun stand piekfijn in orde te kunnen maken. Er ontstond een verkeersinfarct op de parkeerplaats, maar dat werd na wat rangeren met auto's in alle vrede opgelost.

Zo rond 9 uur kwam ik binnen met mijn spullen en ik dacht: Dit gaat nooit goed komen.

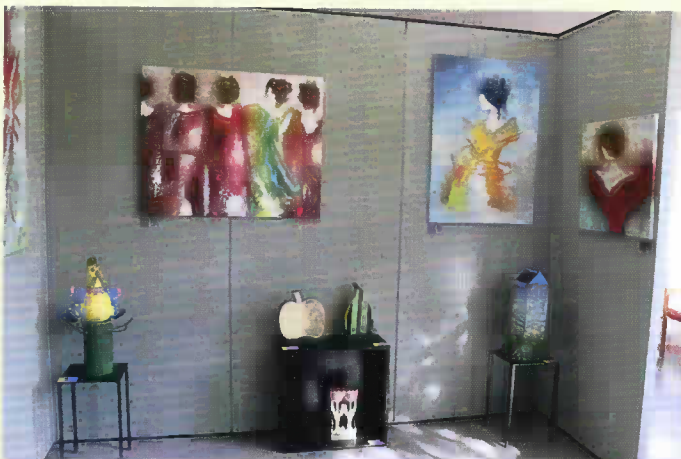
Om mij heen werd fanatiek gewerkt met kettinkjes, S- haken, spijkers, hamers, doeken, beelden, verlichting en grote lappen witte of zwarte stof. Iedereen liep door elkaar, trapjes gingen van hand tot hand. Men was druk, druk, druk, want rond het middaguur zou de officiële opening plaatsvinden.

En zie, tegen 12 uur werd de laatste hand gelegd aan elke toko en togen we naar het café waar Gera de aanwezigen welkom heette. Een mevrouw van de Michaelshoeve legde uit waar het geld van de veiling voor gebruikt zou gaan worden en 2 pupillen knipten het geïmproviseerde lint, bestaand uit aan elkaar geplakte flyers, door.

Tussen de bedrijven door maakten de exposanten gezellig een praatje met elkaar. Tegen 18.00 uur namen we gezamenlijk een glaasje wijn, evalueerden de dag en deden het Chinese buffet eer aan. Iedereen vertrok om 7 uur naar huis om bij te komen van de dag zodat we er de volgende middag dag weer fris tegenaan zouden kunnen.

Zondag was het aantal bezoekers zo te zien wat groter dan zaterdag. Zo hier en daar werd iets verkocht en de lijstjes voor de veiling wisselden voor een groot deel van eigenaar. Om 5 uur begon het afbreken van de stands. Dat ging overigens beduidend sneller dan het opbouwen.

En nu zit ik thuis achter mijn computer en geniet na van deze happening. Wat was het goed georganiseerd, wat was het leuk. De ongedwongen sfeer, de



onderlinge contacten, de belangstelling van de bezoekers.

Jefke vroeg ons allemaal om een reactie van 3 woorden. Eén van de deelnemers sloeg wat mij betreft de spijker op zijn kop met haar bijdrage: - VOLGEND JAAR WEER?

Annemiek Hattink



KUNSTZINNIGE IMPRESSIE VAN EEN WEEKEND KUNST EN MEER..., in één zin of drie woorden: dit weekend is?

... leuk om van elkaar te leren, elkaar leren kennen, gezellig, mooi van opzet, leuke mensen, meer bezoekers dan bij OA-dagen, voor herhaling vatbaar, ontzettend leuk zo, hartverwarmend collegiaal contact, zeer inspirerend, de ontmoeting met elkaar, de positieve reacties, de mensen in Eerbeek weten niet wat ze zien! Alle kunstenaars vinden het leuk om elkaars werk te zien en van elkaar te leren, enthousiaste sfeer, warm bad, samen eten goed idee, groots, geweldig, genoeglijk, leuk om met bezoekers te praten, enthousiasme van iedereen, boeiend, democratisch, de werking van de markt door de ogen van de bezoeker geeft een goede indruk van onderscheid en diversiteit van het werk, leuke sfeer, afwisselend, uitwisseling van gedachten over verschillende disciplines, mijn eerste expositie, verrijkend, je versterkt elkaar, boeiend, zachte muziek als achtergrond was plezierig geweest, echt, gewoon samen, een gezicht bij de namen, veel, mooi, eigenlijk te klein, leuke opstelling, gezellige hoekjes, ik vermaak me prima, verrassend, ontdekken, collegiaal, super, sfeervol, eindelijk de mogelijkheid werk van anderen te zien, niets voor mij, heel inspirerend met elkaar, uniek, ludiek, feeëriek, sociaal + kunst is waardevermeerdering.

KUNST MAKEN WE SAMEN!

Een dag uit mijn leven

Elke doordeweekse dag werk ik of volg ik lessen op kunstacademie Artez in Zwolle, van 09.00 tot minimaal 16.00 uur. Omdat ik nog geen kamer heb, pendel ik dagelijks met de trein, vanaf Brummen??. Als mijn trein om 08.15 uur aankomt in Zwolle is de lucht 's zomers al aangenaam van temperatuur door de felle ochtendzon. Dan cross ik met mijn vouwfiets naar de academie. Opgewekt snel ik de voetgangers en andere fietsers voorbij. Wanneer ik geen fiets bij me heb loop ik naar de academie. Ik probeer dan mijn zware tas te negeren door mijn aandacht te richten op die ene bloeiende boom, het geluid van een skateboard, flarden van gesprekken om me heen en natuurlijk de prachtige wolkenluchten. Of ik neem de bus, als ik lui ben.

Dan heb ik nog een kwartiertje voor de les begint. Het nog rustig in het gebouw, want de meesten komen pas vlak voor de eerste les aan. Het grootste deel van de dag heb ik praktijklessen (o.a. modelboetsen, modeltekenen, ruimtelijk werken naar verbeelding, tweedimensionaal werken naar verbeelding) die elk drie uur duren. Daarnaast heb ik theorielessen zoals filosofie en kunstgeschiedenis. In de kunst geldt heel sterk dat ervaring de beste leermeester is.

De werken van mijn klasgenoten zijn zeer divers. Iedereen heeft eigen interesses ontwikkelt een eigen stijl, wat leuk is om te zien. We krijgen vaak brede opdrachten waarin we onze eigen weg moeten zoeken. Soms gebeurt het dat de opdracht sterk lijkt op: "maak iets". Dat kan ontzettend moeilijk zijn, er wordt niet verteld wat er van ons verwacht wordt, maar we zullen er wel op beoordeeld gaan worden. Gelukkig begeleiden de docenten ons goed in dit proces van "autonoom worden".

Soms ga ik om 16.00 naar huis, soms doe nog wat werk in mijn atelier, want de academie is tot laat in de avond open. Mijn atelier deel ik met drie getalenteerde jongens uit mijn klas. De sfeer op de academie is erg goed, voornamelijk omdat er amper veroordeling is. Het is een plek van gezelligheid, hard werken, enthousiasme, vragen en discussies. We worden voortdurend geconfronteerd met veel uiteenlopende standpunten, kunstwerken, filosofieën, enzovoorts. En dat is maar goed ook, want zo kunnen we makkelijker onze eigen weg vinden. Het is belangrijk om trouw te blijven aan wie je bent. We moeten wel tegen kritiek kunnen en ervoor openstaan om dingen anders te doen dan we al kunnen of gewend zijn.

Hoe eerder ik naar huis ga, hoe drukker het in de trein is. In een overvolle trein gebeurt het wel eens dat er iemand naast me komt zitten, die net als ik, graag in gesprek gaat.

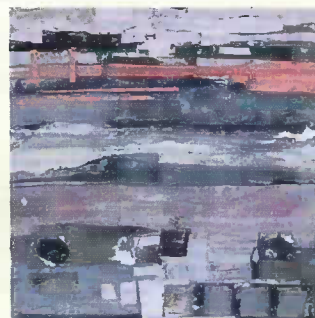
Om 18.00 uur of later, ben ik thuis. Na het eten besteed ik wat tijd aan facebook, e-mail en ander (indirect) sociaal contact. En daarna nog eventjes aan het werk.

Ik denk dat ik vergeleken met mijn klasgenoten veel tijd nodig heb voor mijn huiswerk, maar ik ben dan ook nogal perfectionistisch en ik volg op de donderdagen een extra minor in Enschede.

Wat een voorrecht om zo'n druk leven te mogen hebben! Om in contact met anderen te zijn, te kunnen leren, werken, forenzen, etc. En wat moeilijk om een gezonde balans tussen dit alles en ook nog wat rust te vinden.

Overigens, in het gemeentehuis van Brummen hangen nu schilderijtjes van me, waarvan een groot deel nog voor-academisch werk is. Wil je recentere werken van me zien of heb je vragen? Ik vertel graag meer, je kan me e-mailen naar marjolein.linders@hotmail.com.

Expo 't Arthuus



Galerie Beeldentuin 't Arthuus in Loenen heeft tot 28 oktober een mooie expositie met werk van Jan van Strien, collageschilderijen en beelden, Magda Loupias, keramiek, Mieke Diekmann, schilderijen en bronzen beelden en anderen.

vrijdag, zaterdag en zondag van 11.00-17.00 uur. Eerbeekseweg 13A te Loenen. www.arthuus.nl

Oproep deelname streekproductenmarkt

Na het succes van 2011 komt er weer een streekproductenmarkt, op 18 november 2012 in de Vrolijke Frans.Producten door en voor inwoners van Brummen en wijde omgeving. Wie van de kunstkringleden maakt dingen, objecten of lekkers, die betaalbaar zijn en passen in de formule van een streekmarkt?

info: Theo van De Vrolijke Frans 561719 of Otto 567939.

Op excursie naar Het Depot in Wageningen



Het was een klein groepje, dat op donderdag 12 september richting Wageningen ging:

Gera Buter, Dagmar Schneider, Wil van de Hoek, Marian Kraan en ondergetekende.

Bij aankomst in Het Depot werden we allervriendelijkst ontvangen door een aardige dame die ons wist te vertellen dat er op dat moment o.a. een

tentoonstelling te bewonderen was van drie Italiaanse kunstenaars: Finotto, Rocchi en Tramontin. We kregen een boekje met informatie en gingen op pad.

We hebben alle vijf genoten van de prachtige kunstwerken. Leuk om te zien was het verschil in beelden bekijken door het oog van de beeldhouwers onder ons (Gera, Wil en Dagmar) en de schilders (Marian en ondergetekende).

Nadat we alle beelden van ook andere kunstenaars zoals Helaine Blumenfeld, Eppe de Haan, Els Kingma en vele anderen hadden bewonderd, zijn we overgestoken naar Villa Hinkeloord, het pand waar ooit alles begon. Hier is een permanente tentoonstelling ingericht met prachtig glanzende, zwarte torso's van Eja Siepman van den Berg.

Het Depot is gevestigd in een modern strak gebouw, omgeven door een schitterende tuin waar we aan het eind van de middag dan ook voor ons plezier nog even hebben rondgewandeld. Al met al een absolute aanrader.

Stichting Het Depot ondersteunt beeldhouwers van torsen en fragmenten daarvan. Beeldengalerij Het Depot is een particulier initiatief van Stichting Het Depot, op een particulier terrein. De toegang is gratis, op woensdag gesloten, www.hetdepot.nl
Lies Harleman

Groot Brummens Dictee

Op vrijdag 23 november vanaf 20.00 uur vindt de 13e editie van het Groot Brummens Dictee plaats in Plein Vijf, Graaf van Limburg Stirumplein 5, Brummen. Presentatie: Burgemeester Niels Joosten.

Aan het dictee kan weer met een team van 3 personen of individueel worden deelgenomen. Info en aanmelden via info@kunstkring-brummen.nl, opgave vóór 1 november.

Expo Gemeentehuis

Vanaf vrijdag 26 oktober zijn er weer twee nieuwe exposanten voor het gemeentehuis.

Ineke Rethans, schilderijen en Liesbeth van Bourgonjen, houtobjecten

Zij exposeren t/m woensdag 19 december 2012.

Expo Stek: BALANS



Maar liefst 30 kunstenaars voelden zich geïnspireerd door het gekozen thema en hebben 'balans' in veel verschillende kunstuitingen verwerkt.

De kunstenaars hebben aan hun kunstwerk een gedicht of limerick toegevoegd, zodat u kunt zien

én lezen hoe 'balans' vanuit veel verschillende gezichtspunten benaderd en uitgewerkt is.

Keigaaf

Zondag 4 november exposeert voor de 5e keer: BEELDHOUWCOLLECTIEF: "KEIGAAF!" in het restaurant van Vakantiedorp De Jutberg in Laag Soeren. Tijd: van 11.00 tot 17.00 uur. Netty Bosch, Gera Buter, Teun Groen, Wil van den Hoek, Jim van Iterson, Piet van Middelaar en Dagmar Schneider tonen hun sculpturen. Toegang gratis

Hout in Topvorm

"VORMGEVERS IN HOUT" is een jaarlijks terugkerende expositie in het monumentale Fort bij Vechten. In de door houtkachels verwarmde kazernes van het Fort zijn expositieruimtes en kleine werkplaatsen ingericht. Meubelmakers, beeldhouwers, houtdraaiers en andere vormgevers in hout presenteren hier hun werk.

Alle deelnemers vervaardigen hun producten op milieuvriendelijke wijze uit inheems hout. Op deze manier dragen ze bij aan een duurzame samenleving en heeft ieder product zijn eigen unieke verhaal. Tijdens de expositie zijn er allerlei producten te koop: meubels, sieraden, spelletjes en kunstobjecten. Ook zijn er workshops en lezingen. Op deze 14de editie wordt het boek OM DE VORM gepresenteerd, over het werk en de ideeën van houtdraai-ster/vormgeefster Maria van Kesteren.

Datum: zaterdag 20 en zondag 21 oktober 2012

Locatie: Fort bij Vechten, Marsdijk 2, Bunnik

www.vormgeversinhout.nl

Dhr. J, van Iterson
Rhiendersevoetpad 17
6971 GA BRUMMEN



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl



Ondergewaardeerde kunst?

Zaterdagavond, op tafel bij ons staat het menu geserveerd koken met de lekkernijen die onze koelkast per toeval vullen. Champignons, courgette, druiven, Griekse yoghurt en smelткаas.

Over het recept (lees eindresultaat) mag contact worden opgenomen.

De bel, een goedgeklede mevrouw van middelbare leeftijd belt aan. Tegelijkertijd zien wij dat er een auto tegenover onze "open tuin" geparkeerd staat met nog een goed ogende mevrouw erin.

De vraag en ongerustheid, onze kunstwerken die jarenlang onze tuin een bepaald cachet en kunstzinnige uitstraling hadden gegeven stonden in de wei tegenover. De ongerustheid weerhield hen niet van aanbellen. Was dit werk van "vandalen"?

Het antwoord, nee, hoor wij hebben de tuin gerenoveerd, de kunstwerken die daardoor bij de vuilnis waren beland, hebben we alsnog een plekje in ons weitje tegenover gegeven.

De geschiedenis, toen ik ze ooit gemaakt had van oude T-shirts en paverpol en er tijdelijk de vuilniszakken overheen had hangen, om te drogen, was het commentaar van onze kinderen, toen nog puber: Houden zo, beter dan die 'kunstwerken'!

Sociaal en lief, heel speciaal dat iemand jarenlang geniet van de kunst in je tuin, opmerkt dat het weg is, de moeite neemt om aan te bellen en mij alsnog het gevoel geeft dat de ondergewaardeerde kunstwerken alsnog waarde hebben.

Laatste woord, U mag ze hebben hoor!

Nee, zo mooi waren ze waarschijnlijk toch ook weer nietJ!

Liesbeth.

