

Kunstkring Krant

KUNSTKRING BRUMMEN

2026 augustus nr 76



OPROEP

Beste kunstkring leden,

Zoals velen van jullie weten bestaat er binnen de Kunstkring een groep schilders die samen buiten schilderen. Op het moment is er een expositie van een aantal leden in Plein 5 in Brummen te zien. Op de geexposeerde foto's is te zien hoe inspirerend het is om samen te schilderen, ieder op zijn eigen manier.

Het samen buiten schilderen is ontstaan tijdens de coronaperiode toen activiteiten binnen nog niet waren toegestaan maar buiten in de open lucht al wel e.e.a. mocht.

Ben je al wat langer lid of pas kort geleden bij de Kunstkring aangesloten en heb je belangstelling om samen met anderen aan de slag te gaan op verschillende locaties meld je dan aan. Dit kan bij de beheerder van de Signal groep Buiten Schilderen, Marieke Ruijgrok. Middels de app 'Signal' wordt er afgesproken waar er geschilderd wordt en wanneer.

Vorig seizoen stond de laatste donderdag van de maand als vaste dag en werden er in de zomerperiode extra afspraken gemaakt. Het blijkt dat de donderdag voor velen geen geschikte dag is i.v.m. andere afspraken en werk. Nu is het voorstel om op maandag of vrijdag samen te komen, behalve op de 2e maandag van de maand in verband met de workshops van WIU. Je kunt je ook aanmelden als je belangstelling hebt om maar een enkele keer deel te nemen, hier ben je helemaal vrij in.

Dus heb je belangstelling.....meld je aan bij Marieke, mgefuijgrok@gmail.com of 06-12166962. Leuk als je er bij bent/komt.

Hartelijke groet,
namens de werkgroep buitenschilderen
Els Reinders, Marieke Ruijgrok en Yvonne Siemelink



Blauw

Het blauw van Ives Klein (1928-1962) is een intens, matte diepblauwe kleur. In 1960 vroeg hij patent aan op deze kleur en krijgt het de naam: IKB, International Klein Blue. De kleur blauw staat symbool voor het spirituele en oneindige.

Wanneer een pigment gemengd wordt met een bindmiddel verliest het vaak zijn zeggingskracht. Klein heeft samen met een verfhandelaar uit Parijs gezocht naar een heldere en synthetische hars om de pigmenten te binden. De kleurkorrel is puur gebleven en heeft daardoor zijn fluweelachtige diepte behouden.

Je komt de blauwe kleur tegen in het monochrome werk van Klein. Door het pigment zo dik aan te brengen dat het korrelig en onbewerkt bleef, gaf hij de kijker het gevoel te verdrinken in het blauw.

In het Stedelijk Museum Schiedam is er tot 25 oktober 2026 een tentoonstelling over Yves Klein, zijn ouders en zijn vrouw. In deze tentoonstelling zijn ongeveer 30 werken van Yves Klein te zien naast zo'n 40 van zijn familie.



Van de voorzitter

Woordje voorzitter met als onderwerp: Koesteren.

Een heerlijk woord met een soort warm buikgevoel. Eigenlijk kan ik het woord niet gelijk omschrijven of omvatten. Maar gebruiken doe ik het woord met regelmaat. Het voelt warm, teder, het bij je willen houden, het vast willen houden, zacht en liefdevol. Als je het woord een paar keer zachtjes uitspreekt en toepast op jouw koestermomenten, kom je vanzelf bij de dingen waar je veel waarde aan hecht.

In de kunst past het woord koesteren perfect.

Kunstenaars koesteren hun schetsen, hun maquettes, het creëren naar een eindresultaat. Het voelt als tijdloos en waardevol werken aan iets waar je met een koester gevoel naar kunt kijken. Musea koesteren hun collecties en hun publiek. Rembrandt heeft vast zijn licht gekoesterd in zijn schilderijen en Van Gogh zijn zonnebloemen.:-)

In onze Kunstkring Brummen e.o. koester ik de verschillen.

De abstracte kunstenaar naast een beeldend kunstenaar, een realistisch schilder naast een textielwerker. Samen exposeren door dit diverse werk samen te brengen. Plezier hierin ondervinden.

In onze Kunstkring koester ik de werkgroepjes die ieder op geheel eigen wijze een passend steentje bijdragen.

Een kunstkring die op deze manier kan groeien en bloeien en zo saamhorigheid voelbaar wordt. Niet alleen voor de leden maar ook voelbaar bij het publiek.

In onze kunstkring koester ik alle personen die zich aanmelden op precies de juiste momenten.

Denkend aan het secretariaat en het overleg, een nieuwe penningmeester en nieuwe leden met een frisse inbreng. Leden met initiatieven die met hun nieuwe ideeën spontaan op mijn stoep stonden. Ik een geschiedenis heb met de oudere leden en weet hoeveel werk er is verzet in het verleden.

In onze kunstkring koester ik dat er eens leden waren die de kunstkring Brummen e.o. gestalte hebben gegeven.

Al op bijzondere wijze een aantal jubilea heb meegemaakt. We volgend jaar 25 jaar mogen bestaan. Laten we er samen proberen een memorabel mooi jaar van te maken in goede gezondheid.

Laten we kunst blijven koesteren.

Niet alleen het werk aan de muur, maar vooral alle leden en hun mensen eromheen. Want dan zal de Kunstkring Brummen e.o. bewijzen dat we elk jaar weer elkaars verschillen in de kunst koesteren. Verbinding houden, creëren en plezier maken en zo wordt kunst van iedereen. Een groet vol warme koester gevoelens,

Liesbeth.



Expositie Catharinakerk

Mijn laatste Kunstkringkrant

Om de overdracht goed te laten verlopen heb ik nog een laatste kunstkringkrant gemaakt. Maar als ik zie wat alle pogingen van Marieke aan copy hebben opgeleverd vrees ik dat het misschien ook de allerlaatste krant is geweest. Er zijn bijna geen bijdragen van leden. En aan wat wordt aangeleverd moet nog zoveel werk gedaan worden voor het plaatsbaar is, zoals onbruikbare bestandstypen, losse floddertjes tekst of foto's zonder titel. Ik ben blij dat ik er nu klaar mee ben.

Wouter Ton

25 jaar Kunstkring Brummen

2027: 25 jaar Kunstkring Brummen

Wie zijn toch die leden van het eerste uur?

En.... wie van onze leden zijn er in 2027 25 jaar lid! In het archief is helaas geen informatie te vinden over de eerste 5 jaar van onze kunstkring. Alleen van Otto Koedijk weten we het zeker. Hij heeft op 5 april 2002 samen met E.A. de Jong de oprichtingsakte getekend bij de notaris. Na deze mail aan de leden ben ik met Gera Buter, Wil van de Hoek, Piet van Middelaar, en Jeannette van Vught om de tafel gaan zitten. Al pratend komen de herinneringen los. In 2001 nemen Otto Koedijk, Joop van Ulden en Mariette Blom het initiatief tot het oprichten van een kunstkring. Zij plaatsen een persbericht met een oproep om deel te nemen aan een bijeenkomst waar het oprichten besproken zal worden. Op 29 november 2001 komen er 27 mensen op af! Bijna alle aanwezigen betalen fl. 25,00 om de eerste kosten te dekken.

Een werkgroep van 7 personen gaat onderzoeken of er een vereniging of een stichting moet komen. En er wordt gebrainstormd over de naam. De hoogte van de contributie wordt vast gesteld op fl. 45,00.

Er komt een bestuur met o.a. Otto Koedijk, voorzitter en Joop van Ulden, vicevoorzitter.

Herinnering van Piet van Middelaar.

in najaar 2002 verhuisden mijn echtgenote en ik naar Brummen. Ik ging als 60 jarige met de VUT. Dat kon toen nog. Tijdens mijn werklevens had ik schilderlessen gevolgd en een weekend beeldhouwen meegemaakt.

Naast het spelen met taal was ik nieuwsgierig wat ik met mijn handen kon. Ik het Brummens blaadje zag ik aankondiging dat er ergens in een kantine een bijeenkomst was voor mensen die schilderden. Bij kantine dacht ik toen aan sportvelden. Het was buiten donker toen ik in de richting fietste waar de bijeenkomst zou zijn. Ik kende als nieuwkomer heg noch weg. Ik zag helaas geen veld noch kantine maar goddank wel een paar fietsers die rechts afsloegen waar een metaalfabriek stond. Die ben ik gevolgd en zo belandde ik in de kantine van Van Vugt.

Begin 2002 kan het bestuur meteen aan de slag want er moeten statuten komen, taken moeten verdeeld worden, aanmelding bij de kamer van koophandel enz. Ideeën zijn er genoeg: open atelier dagen, Pinkstermarkt, lezingen en excursies, het

zoeken naar ruimten om werk te exposeren, een tentoonstelling tussen de auto's van de fa Aaldering, een kennismakingsronde met het idee dat ieder een werkstuk ter introductie van zichzelf meeneemt. Plannen genoeg maar voor een aantal activiteiten staan helaas geen leden op die het voortouw wilden nemen. Op de maandelijkse vergaderingen wordt gesproken over de activiteiten en het programma. Het bestuur hoopt echt op initiatieven vanuit de leden. Vele taken zijn voor de jonge vereniging een klus: een huishoudelijk reglement, subsidies aanvragen, geschikte locaties zoeken voor diverse activiteiten, gesprekken met de wethouder cultuur. Het aantal leden groeit van 27 naar 41 in eind 2002. Er komen zelfs nieuwe leden uit de regio. En er moet natuurlijk een naam komen voor de vereniging. Na stemming wordt er gekozen voor: Kunstkring Brummen en omgeving. Op 5 april 2002 wordt de Kunstkring officieel opgericht.

Herinnering van Gera Buter

De Bronckhorsthoeve heeft een aantal jaren een mooie rol gespeeld tijdens de Open Ateliërdagen van de Kunstkring. De gastvrijheid en het vertrouwen was geweldig! We kregen op vrijdag om 17.00 uur de sleutel en moesten die zondagmiddag om 17.00 uur weer afdragen. We konden het hele gebouw gebruiken inclusief bar en koffie keuken!

Het bestuur ging dan samen met de O.A commissie als de donder aan de gang om alle ruimtes geschikt te maken voor de expositie! Ondertussen brachten alle deelnemers een mooi kunstwerk en het baklijstje van 25x25 cm met een mooi werkje wat tijdens de avond per opbod verkocht werd. De opbrengst was altijd voor een goed doel.

Het was altijd een hele klus om voor de opening om 20.00 uur voor leden en genodigden de boel spijk en span voor elkaar te hebben! Meestal was er iemand van de Gemeente of Culturele Stichting die dan een woordje sprak en dan gezellig aan de borrel en de expositie bekijken. En er kon geboden worden op de baklijsten. Het was altijd spannend op welk werkje het meest geboden werd!

Zaterdag en zondag kwamen de mensen de expo bekijken en namen de kunstroute en plattegrond mee om overal de ateliers te bezoeken. En tenslotte moest iedereen zondag om 17.00 uur zijn werk weer ophalen (wat ook wel werd vergeten door deze en gene), en moest de Bronckhorsthoeve weer in oude staat teruggebracht worden. Netjes alle drankjes verrekenen en de sleutel weer afgeven. En dat alles: Gewoon voor de Kunstkring Brummen e. o.! Heel bijzonder!

In de begin jaren van de kunstkring is er een uitwisseling met kunstenaars uit Polen. De Bronckhorsthoeve stelt hun ruimte tegen een zeer lage prijs beschikbaar. De Poolse kunstenaars krijgen onderdak bij de leden en er wordt van alles voor hun georganiseerd. Zelfs een tegenbezoek staat in de planning.

De open atelier dagen zijn goed bezocht, veel concentreert zich in het centrum van Brummen. In 2004 zal daarom extra aandacht worden geschonken aan de buitengebieden. De folders en uitnodigingen moeten wel professioneler. Het is interessant om te lezen dat vele ideeën in die 25 jaar ontstaan nog altijd leven. Maar ook hoe lastig het is om de leden in beweging te krijgen.

Het ontstaan van ons logo.

In de begintijd van onze kunstkring hadden we nog geen logo of ander herkenningsteken. Dat kwam pas ter sprake toen we de "open atelierdagen" gingen organiseren. Annie Elissen, destijds in het bestuur, had bedacht dat op elke locatie die meedeed met de Open Ateliërdagen een rode vlag zou worden opgehangen. Naar aanleiding daarvan vonden we het wel zo logisch om ook een logo voor de kunstkring te hebben. Aan mij toen de leuke taak om een logo te ontwerpen. De rode locatie-vlag is mijn uitgangspunt geweest voor het logo. De "vlag" loopt uit in een spiraal/cirkel die symbool staat voor "en omgeving". Met wat fantasie doet het me ook denken aan een middeleeuwse heraut trompet / bazuin. Een grappige maar toepasselijke bijkomstigheid want deze werd gebruikt om de aandacht van het publiek te trekken waarna een aankondiging volgde voor het één of ander.

Jeannette van Vught.

Wordt vervolgd.....

Ciska Jonkers

Mag ik voorstellen Joke Achterkamp!

In het appartement, waar onze Liesbeth van Bourgogne ook woont, heb ik een afspraak met Joke Achterkamp (76jr). Je raadt het al: door het contact met Liesbeth heeft ze zich aangemeld bij onze Kunstkring. Behalve startend als nieuw lid is zij ook startend op kunstenaarsgebied. Ze is namelijk in 2022 begonnen met schilderen. In de kamer en slaapkamer hangen enkele werken van haar. Na een pittige periode van werken, kinderen opvoeden en diverse verhuizingen ervaart ze nu rust.

Joke vertelt tot haar vijftigste gewerkt te hebben in 'het bankwezen'. Door de digitalisering en forse vermindering van de klantencontacten besloot Joke het over een andere boeg te gooien.

In Empe liepen zij en haar man tegen een oude boerderij met tuin aan, ze knapten het geheel op en zijn er vervolgens een koffie- en theeschenkerij begonnen.

Niet zomaar een koffie- en theeschenkerij. Ik lees in de Tripadvisor: 'Een supermooie locatie, grote tuin met allemaal leuke zitjes, onder de bomen, in nisjes, bij de rivier, onder rieten dakjes... kunst in de tuin.... Ik heb zo het idee dat er veel creativiteit in het exploiteren van De Hommel is gaan zitten. Na vijftien jaar zijn Joke en haar man met De Hommel gestopt.

Na diverse verhuizingen van Voorstonden naar Eerbeek naar Beekbergen zijn Joke en haar man in 2025 in Brummen neergestreken, de geboorteplaats van Joke.



De vijf kinderen zijn het huis uit en Joke begint nu tot rust te komen en is gaan schilderen. Ze laat zich inspireren door wat op haar pad komt, wat ze ziet en wat haar raakt. Behalve schilderen stort ze zich ook op klei. Ze heeft haar eerste kleiles in Voorst achter de rug. Ambitieuze als ze is, wil ze graag een plastiek van haar, indertijd driejarige kleinzoon, maken.

'Te Gek' komt voorbij, dat is het koor waar ze zingt. Het koor zingt van alles Duits, Nederlands, Engels en treedt op in bejaardenhuizen en op markten. Daarbij worden rode hoedjes gedragen. Dit jaar viert het koor haar tienjarig bestaan.

Joke vertelt van betekenis te willen zijn en bij te willen dragen aan de gemeenschap nu ze met pensioen is. Zo heeft zij, onder andere met onze Diny van Engeland, een grote rol gespeeld bij het verfraaien van De Veerstoep. Je weet wel waar het pontje Brummen – Bronkhorst aanlegt en waar onze Kunstkring regelmatig schildert met Ton Schoorlemmer. Daar waar Monique Bosch, oud lid van de Kunstkring, haar bronzen vogeltjes heeft staan. Een prototype van het vogeltje staat overigens onder een stolp in de kamer van Joke.

Met Joke begroeten we een nieuw lid, dat veel in haar mars heeft, haar weg nog moet vinden in onze kunstkring en haar eerste expositie nog mag meemaken. Ik heb er alle vertrouwen in dat dat haar goed afgaat.

Magda Snijders

Ps 'Als je niet aangeeft waar je grenzen liggen, zullen anderen ze voor je bepalen'.

Deze tekst lag 'ergens' op een stapeltje boeken.



Expositie Catharina kerk

Van 9 tot en met 13 juni vond in de sfeervolle Catharinakerk aan het Simonsplein in het hart van Doetinchem een bijzondere groepsexpositie plaats. Tien kunstenaars presenteerden er een kleurrijke en gevarieerde collectie schilderijen en beelden. Van figuratief tot abstract en van klassieke technieken tot eigentijdse expressie: iedere kunstenaar bracht een eigen stijl, verhaal en inspiratie mee.

De deelnemende kunstenaars waren:

Alita Meijer, Linda Smit, Liesbeth Borgonjen, Ans van Breda, Ineke Rethans, Truus Peters, Anton Peters, Virginie van Kempen, Ans de Vrugt-Schoemaker en Sophie Crossart.

De prachtige historische kerk bleek opnieuw een inspirerende omgeving waarin de kunstwerken prachtig tot hun recht kwamen. Wat deze expositie extra bijzonder maakte, was de fijne onderlinge samenwerking. In een open en harmonieuze sfeer werd gezamenlijk gewerkt aan een tentoonstelling waarin diversiteit en kwaliteit hand in hand gingen. Hoewel het weer ons niet altijd gunstig gezind was en de regen soms met bakken uit de hemel viel, mochten we in vijf dagen tijd maar liefst circa 470 bezoekers ontvangen. Velen namen uitgebreid de tijd om de kunstwerken te bekijken en met de kunstenaars in gesprek te gaan. Die persoonlijke ontmoetingen maakten de expositie extra waardevol.

De reacties van bezoekers waren hartverwarmend. Vooral de grote verscheidenheid aan stijlen, technieken en materialen werd veelvuldig genoemd. Juist doordat iedere kunstenaar een eigen beeldtaal liet zien, ontstond een inspirerende tentoonstelling waarin voor iedere bezoeker iets te ontdekken viel. We kijken met veel plezier terug op een geslaagde expositie en bedanken iedereen die heeft bijgedragen aan deze mooie expositie.

Virginie van Kempen

Jubileumjaar 25 jaar Kunstkring Brummen e.o.

Hierbij een voorlopige, visuele tijdslijn voor ons jubileumjaar.

25 jaar Kunstkring Brummen e.o.

Een kleine toelichting per punt.

1. Nieuwjaarsreceptie - Opening jubileumjaar met vuur..

- Startsein 25 jaar. Thema : 'Feest!'

- Glas heffen op 25 jaar kunst in Brummen e.o.

- Genodigden: leden, partners, gemeente, pers.

- Eindverantwoordelijke: Liesbeth

2. Exponeren Bronkhorst - Gezamenlijke kracht op een iconische plek.

- Publiek: Toeristen, culturele verenigingen /raad.

- Eindverantwoordelijk: De expositie commissie.

- Thema zou een meerwaarde kunnen hebben.

3. Kleurrijk wekje - 10 dagen: Elk lid maakt in 1 dag kunst op een paneel.

- Bezoekers welkom met zitjes en catering

- Publiek - laagdrempelige ontmoeting

- Idee en eindverantwoordelijk. Coby en Yvonne S.

- Plaats: Happie Weetje

- Catering en bewaking: Ton en Liesbeth

4. Feestmiddag intern - Huldiging leden 25 jaar kunstkring. Oorkonde.

- Eindverantwoordelijk: Excursie commissie.

- Genodigden: Leden, partner, relatie.

- Terugblik, geschiedenis, vooruit kijken.

- Eindverantwoordelijke: Ciska.

- Intern hoogtepunt.

5. Expo Gemeentehuis - Lid werkt samen met iemand die 25 jaar jonger is.

- Na contactmomenten samen presenteren.

- Thema gemeente Brummen. Idee Nancy.

- Opening : Jelle was ons eerste lid jeugdkunstkring.

- Eindverantwoordelijk : Nancy en Liesbeth

- Publiek, culturele raad, familie, gemeente, pers. .

6. Panelen in wording - Groot project voortkomend uit jubileumjaar.

- Blijvend resultaat 25 jaar kunstkring.

- Jaarlijkse wissel door plakfolie.

- Alle leden kunnen een eigen paneel indelen. qr en sponsoring.

- Eerste gesprek en onderbouwing heeft plaatsgevonden.

- Schriftelijke reactie terug.

- Mogelijke plekken zijn in beeld gebracht

- 4 PDF bestanden zijn onderweg naar de gemeente.

- Eindverantwoordelijken: Diny en Liesbeth

7. Plaatsing Panelen - Feestelijke plaatsing panelen op de vaste plek.

- Publiek: Zo breed als mogelijk.

- Eindverantwoordelijken: Diny en Liesbeth.

8. Extra activiteit: Banners jubileum.

Banner activiteiten

Sponsoraanvragen.

Sponsoren op panelen.

Jubileum: Samen maken we het waar!

"Ik kan het niet, ik kan het niet alleen" - De Dijk

De meeste jubileumactiviteiten hebben een ondersteuning nodig.

Meld je aan voor een afgebakende taak, of sluit je aan bij 1 activiteit.

Dat mag ook iemand buiten de kunstkring om zijn!!

Ken je iemand vraag hem of haar mee!

Meld je aan bij de juiste persoon.

Bij voorbaat hartelijk dank.

Dank aan alle vaste commissies en aan iedereen die zich al voor de jubileum commissie heeft ingespannen.

Zich al heeft aangemeld of dit nog gaat doen.

Leden geen zorgen:

Via de website en ons mailverkeer houden we jullie op tijd en duidelijk op de hoogte.

Zijn er toch onverhoopt nog vragen en onduidelijkheden bel of app Liesbeth. 06-31973734.

Tijdslijn Jubileumjaar Kunstkring Brummen e.o.

- 
- 1. JANUARI 2027**
Opening jubileumjaar +
Nieuwjaarsreceptie
Thema: Feest! 🎉
 - 2. MEI 2027**
Samen exposeren
Kerk Bronkhorst
Kleinste stadje,
grootste kunst! 🏡
 - 3. Juli 2027**
Kleurrijk Weitje
10 dagen live
kunst + catering
 - 4. September '27**
Feestmiddag +
Huldiging 25 jaar
lidmaatschap.
 - 5. NOV. 2027-JAN 2028**
Expo Gemeentehuis
Opening door:
Jelle de Ridder.
Brummen in beeld.
Van 9 tot 90!
 - 6. April tot Mei
2028 overleg
plaatsing
kunstpanelen.**
Ter ere van het
jubileumjaar KK
Brummen e.o.
 - 7. Mei 2028**
Feestelijke
opening
kunstwerken op
kunstpanelen! 🎉
 - 8. Extra activiteiten**
Banner jubileum
ontwerpen/ bestellen.
De grote rode draad.
Sponsoring.

Expositie Jan Steen

Jan Steen werd 400 jaar geleden geboren in Leiden. Op zijn schilderijen is altijd veel te ontdekken. Het zijn vaak kroegtaferelen, bruiloften of gezinssituaties met veel mensen, kinderen, dieren en komische voorvallen. Zijn vader was bierbrouwer in Leiden. Terwijl veel leeftijdgenoten in de lakenindustrie moesten werken, volgde hij onderwijs op de Latijnse School en stond ingeschreven bij de universiteit. Toch ging hij in de leer bij Jan van Goyen en trouwde met zijn dochter Grietje. Ze kregen 7 kinderen en woonden in Leiden, Den Haag, Delft, Warmond, Haarlem en weer in Leiden. Hij schilderde met losse toets maar ook heel fijn. Tijdens zijn leven verkocht hij al goed, ook in het buitenland. Museum De Lakenhal in Leiden heeft nu een overzichtstentoonstelling van deze 'comedian' van de 17e eeuw, nog te zien tot 23 augustus.



WIU

Februari. Workshop gegeven door Carolien Kortenhorst. 3D gaas en tape.

Maart. Voor naar levend model tekenen/schilderen hadden zich uiteindelijk 8 deelnemers (waarvan 3 zich niet hadden opgegeven) en 1 iemand had zich ziek gemeld. Verder nog 3 mensen die nu niet konden, maar wel belangstelling hadden.

We hebben 2x een stand van een half uur en 1 keer 20 minuten gedaan. Tussendoor kijken bij elkaar. Er werd voornamelijk getekend en men was geconcentreerd bezig. Diny was een goed model. Kon goed stilzitten...

April. Gegeven door Liesbeth Borgonjen. Materiaal schoenpapier en verdunde acryl als lijm.

Mei. Workshop pouring gegeven door Ans van Breda en Ineke Rethans.

Juni. Gegeven door Liesbeth Borgonjen. Workshop inkt, zout en meer.

Juli. Gegeven door Virginie van Kempen. Workshop vaas beschilderen gegeven aan andere leden van de Kunstkring. De deelnemers hebben op hun heel eigen wijze de vazen beschilderd. Het resultaat was daarom verrassend en divers.

Colofon

Secretariaat: Zutphensestraat 117, 6971 EJ Brummen,
info@kunstkring-brummen.nl www.kunstkringbrummen.nl

Liesbeth Borgonjen	voorzitter	borgonjenliesbeth@gmail.com
Virginie van Kempen	penningmeester	virginievankempen@gmail.com
Diny van Engeland	secretariaat	dinyvanengeland@gmail.com
Marieke Ruijgrok	PR, redactie Kunstkringkrant	mgefruijgrok@gmail.com
Wouter Ton	redactie Kunstkringkrant	woutwoods@gmail.com

Bankrekening: NL55RABO 01115 34 127 t.n.v. Kunstkring Brummen e.o. Lidmaatschap loopt van januari t/m december per kalenderjaar. Opzeggen geschiedt minimaal een maand voor het volgende kalenderjaar.